

AUSGEZEICHNET MIT 14 EISNER AWARDS!

F A B L E S

CINDERELLA

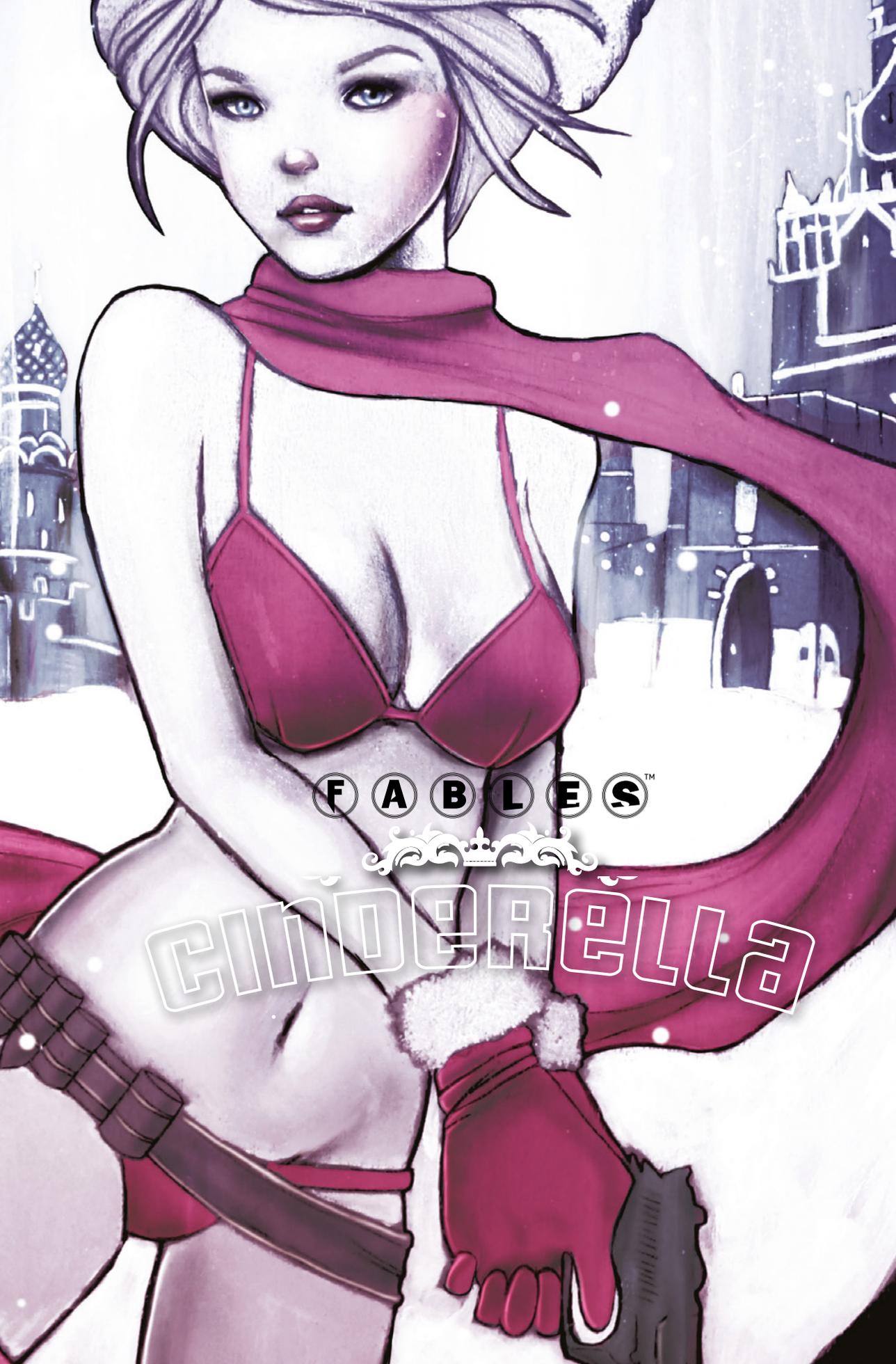


Chris
Roberson

Shawn
McManus

VERTIGO
BAND 28

panini COMICS



FABLES™



CINDERELLA





F A B L E S™



CINDERELLA

Chris Roberson *Autor*

Shawn McManus *Zeichner*

Lee Loughridge *Farben*

Bill Willingham *Beratung*

Chrissie Zullo *Originalcover*

Alessandro Benedetti *Lettering*

Gerlinde Althoff *Übersetzung*

FABLES wurde erdacht von Bill Willingham

HERMANN PAUL

Geschäftsführer

MARCO M. LUPOI

Publishing Director Europe

FELIX BAUER

Finanzen

HOLGER WIEST

Marketing Director

REBECCA HAAR

Marketing

ALEXANDER BUBENHEIMER

Vertrieb

RONALD SCHÄFFER

Logistik

STEFFEN VOLKMER

PR/Presse

LISA PANCALDI

Publishing Manager

TOMMASO CARETTI**CARLO DEL GRANDE****BERND KRONSBEN****MARCO RIZZO****ORIOLE SCHREIBWEIS****KRISTINA STARSCHINSKI****MONIKA TROST****DANIELA UHLMANN**

Redaktion

GERLINDE ALTHOFF

Übersetzung

IRIS FAIGLE

Proofreading

ALESSANDRO BENEDETTI

Lettering

RUDY REMITTI**NICOLA SPANO**

grafische Gestaltung

MARIO CORTICELLI

Art Director

ANNALISA CALIFANO**BEATRICE DOTI**

Redaktion Panini Comics

FRANCESCA AIELLO**ANDREA BISI**

Prepress

ALESSANDRO NALLI

(coordinator)

MARIO DA RIN ZANCO**VALENTINA ESPOSITO****LUCA FICARELLI****PAOLO GAROFALO****SIMONE GUIDETTI****LINDA LEPORATI****IVANO MARTIN****FABIO MELATTI**

Repro/Packager

MATTIA DAL CORNO**MICHELE MANZO**

Digitale Ausgaben

FABLES: CINDERELLA erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Direkt-Abos auf www.paninicomics.de. Anzeigenverkauf: BLAUFEUER VERLAGSVERTRETUNGEN GmbH, info@blaufeuer.com. Es gilt die Anzeigenpreisliste Nr. 13 vom 01.10.2015. Compilation, cover and all new materials Copyright © 2016 Bill Willingham and DC Comics. All Rights Reserved. Originally published in the US in single magazine form in CINDERELLA: FROM FABLETOWN WITH LOVE #1-6, CINDERELLA: FABLES ARE FOREVER #1-6. Original U.S. editors: Karen Berger, Shelly Bond, Gregory Lockard, Angela Rufino. Copyright © 2010, 2011 Bill Willingham and DC Comics. All Rights Reserved. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of Bill Willingham. VERTIGO is a trademark of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. Published by Panini Verlags-GmbH under License from Vertigo/DC Comics. Any inquiries should be addressed to DC Comics, c/o Panini Verlags-GmbH, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Cover von **Chrissie Zullo**, *Cinderella: Fables Are Forever* 1.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-2408-2 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-2406-8 (.epub) / ISBN 978-3-7367-2407-5 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

JEDER
KENNT MEINE
GESCHICHTE.

KRAK

NGHH!

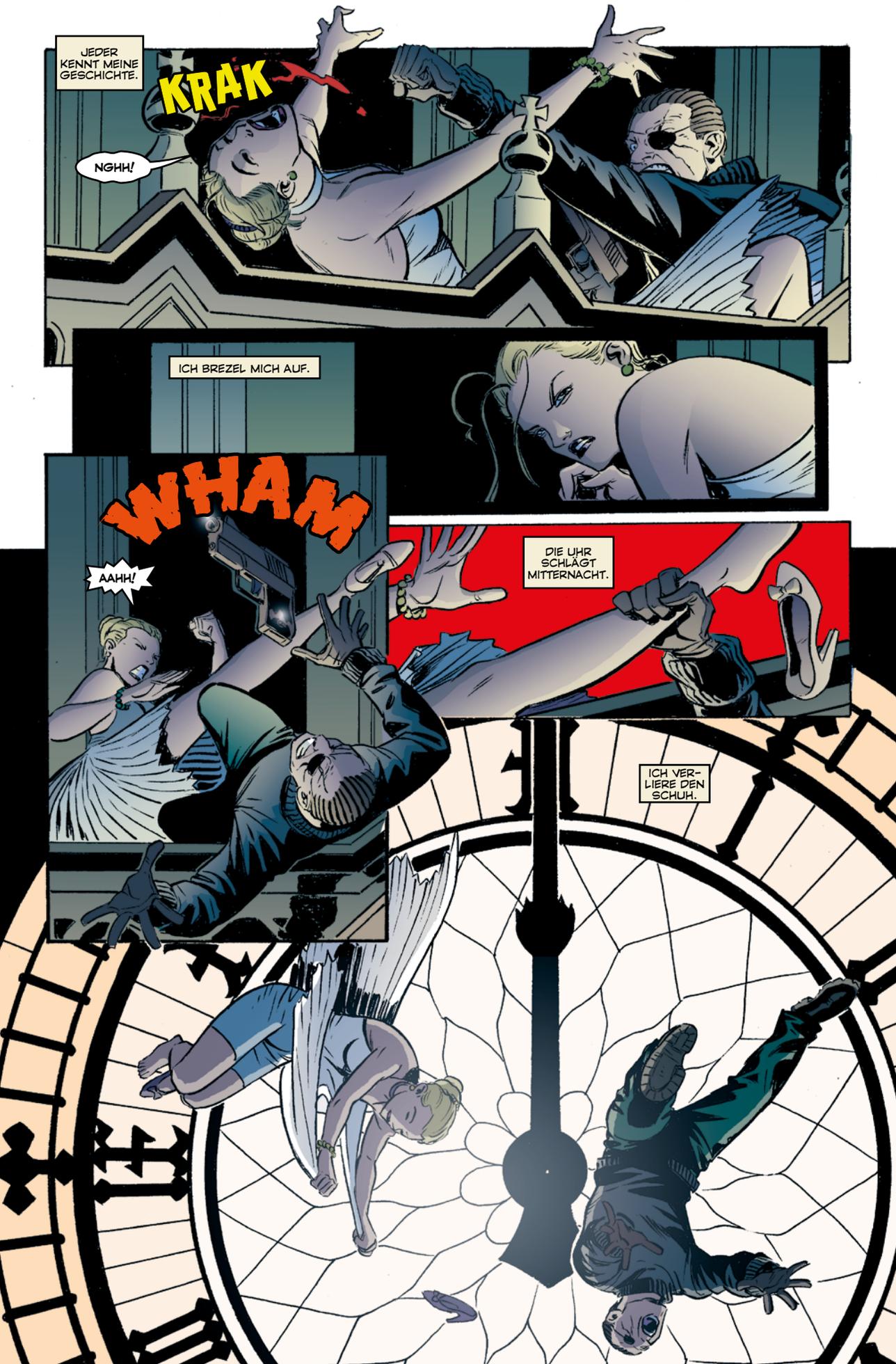
ICH BREZEL MICH AUF.

WHAAM

AAHH!

DIE UHR
SCHLÄGT
MITTERNACHT.

ICH VER-
LIERE DEN
SCHUH.



UND VON DA
AN GEHT'S
BERGAB.

CINDERELLA

LIEBESGRÜSSE AUS FABLETOWN

CHRIS ROBERTSON
AUTOR

SHAWN MC MANUS
ZEICHNER

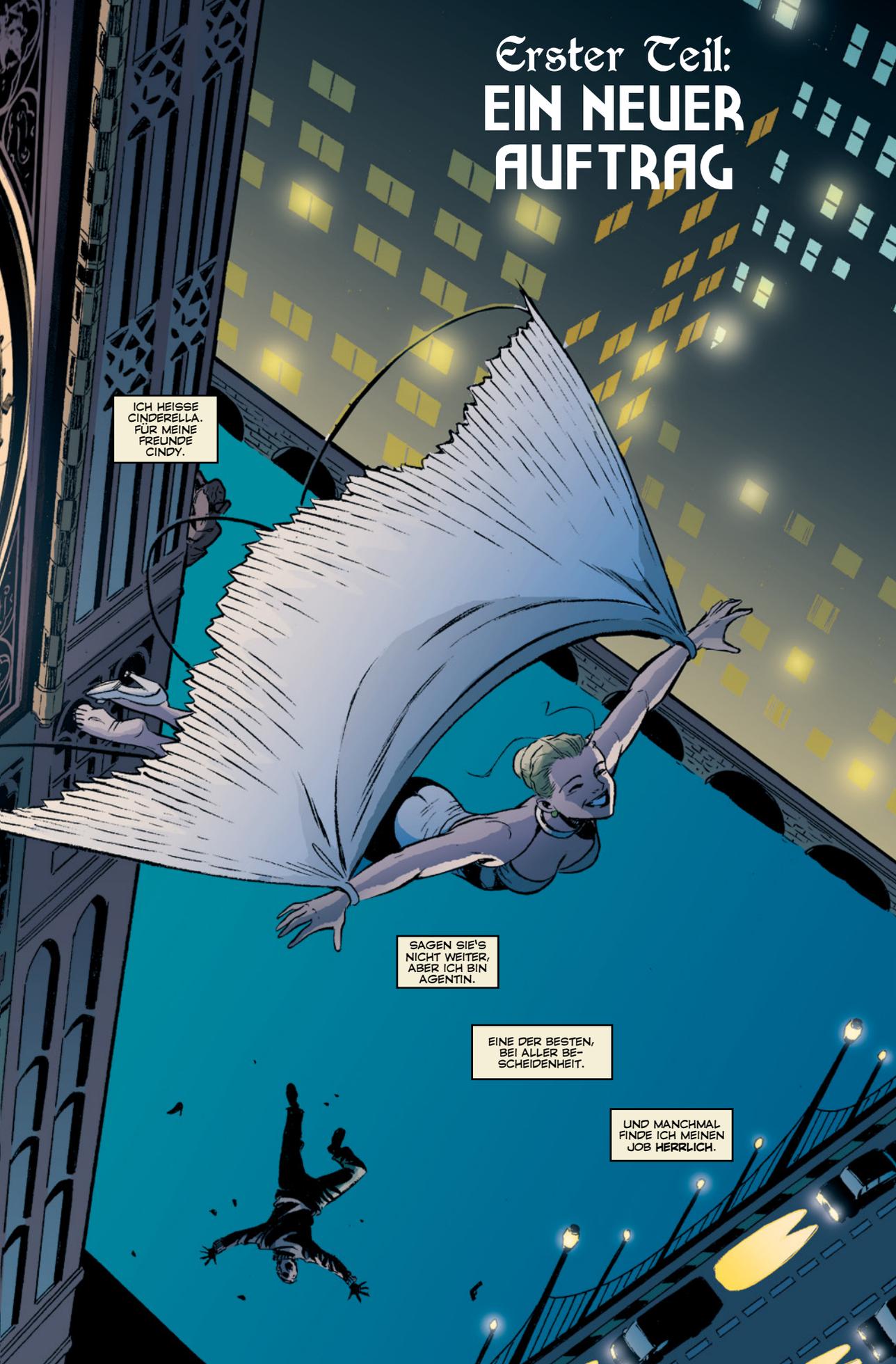
LEE LOUGHRIDGE
FARBEN

ALESSANDRO BENEDETTI
LETTERING

BILL WILLINGHAM
BERATUNG

CHRISIE ZULLO
ORIGINALCOVER

Erster Teil: EIN NEUER AUFTRAG

A woman with blonde hair, wearing a dark dress and a large, flowing white cape, is flying through the air. She is smiling and looking towards the viewer. The background is a city at night with many lit windows and streetlights. A man is seen falling through the air in the lower part of the frame.

ICH HEISSE
CINDERELLA.
FÜR MEINE
FREUNDE
CINDY.

SAGEN SIE'S
NICHT WEITER,
ABER ICH BIN
AGENTIN.

EINE DER BESTEN,
BEI ALLER BE-
SCHEIDENHEIT.

UND MANCHMAL
FINDE ICH MEINEN
JOB HERRLICH.

MEIN AUFTRAG IN LONDON IST ENDGÜLTIG ABGESCHLOSSEN... ALSO FLIEGE ICH ZURÜCK NACH FABLETOWN.



ICH WAR NICHT IMMER AGENTIN.

ICH HABE IHREN NAMEN NICHT VERSTANDEN, SÜSSE.

ICH HABE NICHTS GESAGT.

ABER WENN SIE IHRE HAND NOCH BRAUCHEN, SOLLTEN SIE SIE LIEBER WEGNEHMEN.

ICH HABE ANDERE JOBS GEMACHT, ABER KEINER GEFIEL MIR...

... SELBST NIEDRIGE ARBEITEN WAREN DABEI, ABER AUCH DAS WAR NICHTS FÜR MICH.



DANN HABE ICH VERSUCHT, EINE LIEBENDE GATTIN ZU SEIN, ABER ES HAT NICHT FUNKTIONIERT.



HEUTE HALTEN MICH DIE MEISTEN LEUTE FÜR EINE GLOBETROTTERIN, DIE STRESS MIT IHREM EX-MANN HAT.



ICH BESITZE EINEN SCHUHLADEN
IN DER BULLFINCH STREET IN FAB-
LETOWN, WO ICH NACH MEINUNG
EINIGER LEUTE VIEL ZU WENIG
ZEIT VERBRINGE.

TJA, ICH WEISS
GAR NICHT, WAS
MICH SO AUF
TRAB HÄLT...

Glass Slipper Shoes

UND WIE FINDEN
SIE DIESE, MEINE DAMEN?
GENUG PLATZ FÜR
DIE ZEHN?

PLATZ
IST GENUG DA,
MISTER CRISPIN
CORDWAINER,
ABER ICH WEISS
NICHT.

HABEN SIE
DIE ZUFÄLLIG
AUCH IN
GELB?

ICH SEHE
NACH.

ÜBRIGENS SIND
DIE PUMPS DA, DIE
SAFIYA BESTELLT HAT.
KOMMT SIE AUCH
NOCH?

NEIN,
UNSERE
SCHWESTER
IST...

... SIE IST
FORT.

VORÜBER-
GEHEND.

WIR
SOLLTEN
LIEBER
GEHEN.

WIR
SCHAUEN EIN
ANDERMAL
WIE-
DER VORBEI.



ÄH... OKAY.

GLAUBEN DIE MÄDCHEN ETWA, IHNEN GINGE ES SCHLECHT?



IN BAGDAD WAREN SIE VIELLEICHT SKLAVEN, ABER WENIGSTENS MÜSSEN SIE HIER NICHT FÜR CINDERELLA ARBEITEN.

SIE WURDEN BEFREIT! UND ICH? WER ERLÖST MICH?

ICH WEISS KAUM, WIE ICH DEN LADEN ÜBER WASSER HALTEN SOLL, UND SIE KOMMT UND GEHT, WIE ES IHR GEFÄLLT.

IHR IST DOCH ALLES EGAL.



WENN ICH DEN LADEN WIRKLICH SCHMEISSEN WÜRDTE, SÄHE ALLES ANDERS AUS.

HMPF. ALS WÜRDTE MISS DINGSDA MICH JEMALS TUN LASSEN, WAS ICH...



HI CRISPIN. HAST DU MICH VERMISST?

WIE BIST DU...? WANN BIST DU... WIE KONNTEST DU...?



ENTSPANN DICH. WENN MAN SEINE CHEFIN NICHT HINTER IHREM RÜCKEN EINE ZICKE NENNEN KANN, WEN DANN?

TUT MIR LEID, CINDY. ABER WIR BRAUCHEN MEHR PERSONAL HIER UNTEN.

ICH KANN NICHT ÜBERALL SEIN.

ALS ICH HAKIM EINGESTELLT HABE, HAST DU DIE GANZE ZEIT GEMECKERT.

ER WOLLTE DIE KUNDEN UMBRINGEN!



NA JA, FRÜHER WAR ER EBEN MÖRDER. UND ER HAT ES NICHT GESCHAFFT, KUNDEN UMZUBRINGEN.

SCHADE EIGENTLICH.

HAST DU ÜBRIGENS ÜBER MEINE NEUEN ENTWÜRFE NACHGEDACHT?

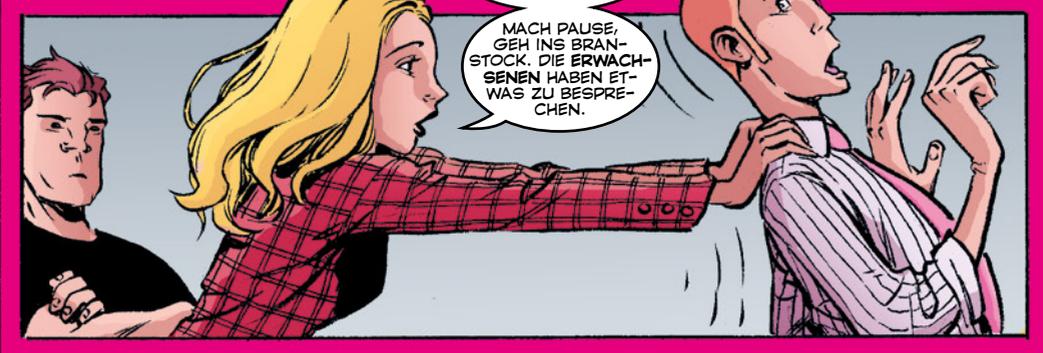
stinkle
tinkle
tinks



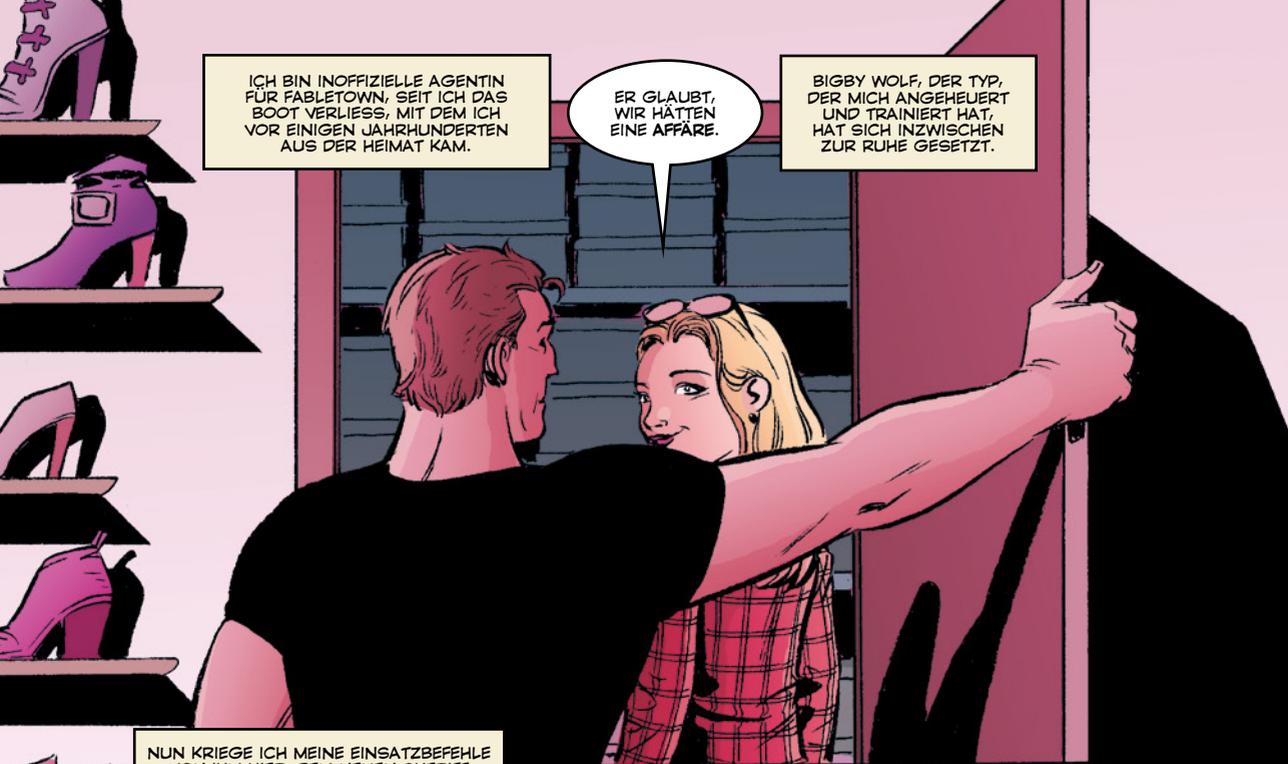
ICH HÖRTE, DU WÄRST WIEDER DA, CINDY.

ICH KOMME WEGEN DER PRIVATANPROBE, ÜBER DIE WIR SPRACHEN.

DARÜBER, DASS ICH DEINE BRILLANTEN IDEEN FORTWÄHREND IGNORIERE, MÜSSEN WIR EIN ANDERMAL REDEN, CRISPIN.



MACH PAUSE, GEH INS BRANSTOCK. DIE ERWACHSENEN HABEN ETWAS ZU BESPRECHEN.



ICH BIN INOFFIZIELLE AGENTIN FÜR FABLETOWN, SEIT ICH DAS BOOT VERLIESS, MIT DEM ICH VOR EINIGEN JAHRHUNDERTEN AUS DER HEIMAT KAM.

ER GLAUBT, WIR HÄTTEN EINE AFFÄRE.

BIGBY WOLF, DER TYP, DER MICH ANGEHEUERT UND TRAINIERT HAT, HAT SICH INZWISCHEN ZUR RUHE GESETZT.



NUN KRIEGE ICH MEINE EINSATZBEFEHLE VON IHM HIER, DEM NEUEN SHERIFF VON FABLETOWN: BEAST, WIE IN "DIE SCHÖNE UND DAS..."

GOTT. ICH HOFFE, ER STECKT DAS NICHT MEINER FRAU.



DIE MEISTEN FABLES, INKLUSIVE SEINER FRAU, DER HÜBSCHEN VIZE-BÜRGERMEISTERIN, GLAUBEN, ICH SEI NUR EIN DUMMES MODEPÜPPCHEN, DAS SEIN GANZES GELD FÜR PRADA UND PUCCI AUSGIBT.

KEINE ANGST. ER ERZÄHLT ES ALLEN, ABER NICHT IHR.

KLATSCH IST NUR INTERESSANT, WENN ER NEU IST.



WAS ICH AUF MEINEN KLEINEN AUSFLUGEN WIRKLICH MACHE, WISSEN NUR DIEJENIGEN, DIE IN DIE GROSSEN GEHEIMNISSE EINGEWEIFT SIND.

WILLST DU DEN BERICHT ÜBER DIE SACHE IN LONDON?

NICHT HEUTE. ICH HABE EINEN NEUEN JOB. HEIßE SACHE.

FABLETOWN
HAT ECHTE
PROBLEME.

WE-
GEN DER
TORE.

SEIT JAHRHUNDERTEN HABEN WIR UNSERE
EXISTENZ ERFOLGREICH VOR DEN NORMA-
LOS, ALSO DEN MENSCHEN, VERBORGEN
GEHALTEN. WIR HABEN Sogar KRIEGS GE-
FÜHRT, OHNE DASS ES JEMAND GEMERKT
HAT... UND GEWONNEN.

DOCH SEIT KRIEGSENDE WAREN
ALLE TORE IN DIE HEIMATWELTEN
DER FABLES, DIE DER FEIND JAHR-
HUNDERTLANG VERSCHLOSSEN
GEHALTEN HATTE, VÖLLIG
UNGESICHERT.

NEUANKÖMM-
LINGE?

EINE GROSSE ZAHL NEU-
ER FABLES KÖNNTE DIE
ARBEIT VON JAHRHUND-
ERTEN ZUNICHTE MACHEN.

EIN RIESE ODER EIN SPRECHENDES TIER
IN DER ÖFFENTLICHKEIT REICHT AUS; UND
DIE KATZE IST AUS DEM SACK.

BISLANG GIBT ES
KEINE BERICHTS ÜBER NEUE FABLES
IN DIESER WELT, WOHL ABER ÜBER
MAGISCHE GEGENSTÄNDE
IN NORMALOHAND.

SIEBENMEILENSTIEFEL,
FÜLLHÖRNER, MAGISCHE
INSTRUMENTE, ALLES
MÖGLICHE.

ALSO HAT IN
DER HEIMAT JEMAND
ANGEFANGEN, MAGISCHE
GEGENSTÄNDE ZU
VERSCHERBELN.

EINE ZAUBERFLÖTE ODER EIN SINGENDES
SCHWERT WÜRDEN EBENSOWEIL IN
DIE KLEMMEN BRINGEN WIE EIN SPRECHENDES
MONSTER.



SIEHT GANZ SO AUS. UND DAS MUSS AUFHÖREN.

KRIEG HIN ODER HER, WIR HABEN EIN ABKOMMEN.

UND DAS BEDEUTET, ALLE MAGISCHEN GEGENSTÄNDE AUS DER HEIMAT WERDEN DEN BEHÖRDEN ÜBERGEBEN, OHNE AUSNAHME.



ABER WAS VERLANGT MAN FÜR MAGISCHE GEGENSTÄNDE?
SICHER NICHT NORMALNÄHRUNG.

AUCH DARÜBER WISSEN WIR NICHTS.

ALS WÄRE ES NICHT GENUG, DASS DIE WAHRE NATUR DER FABLES ANS LICHT KOMMEN KÖNNTE, MAN MUSS SICH AUCH SORGEN MACHEN ÜBER DEN RÜCKFLUSS IN DER GEGENRICHTUNG.



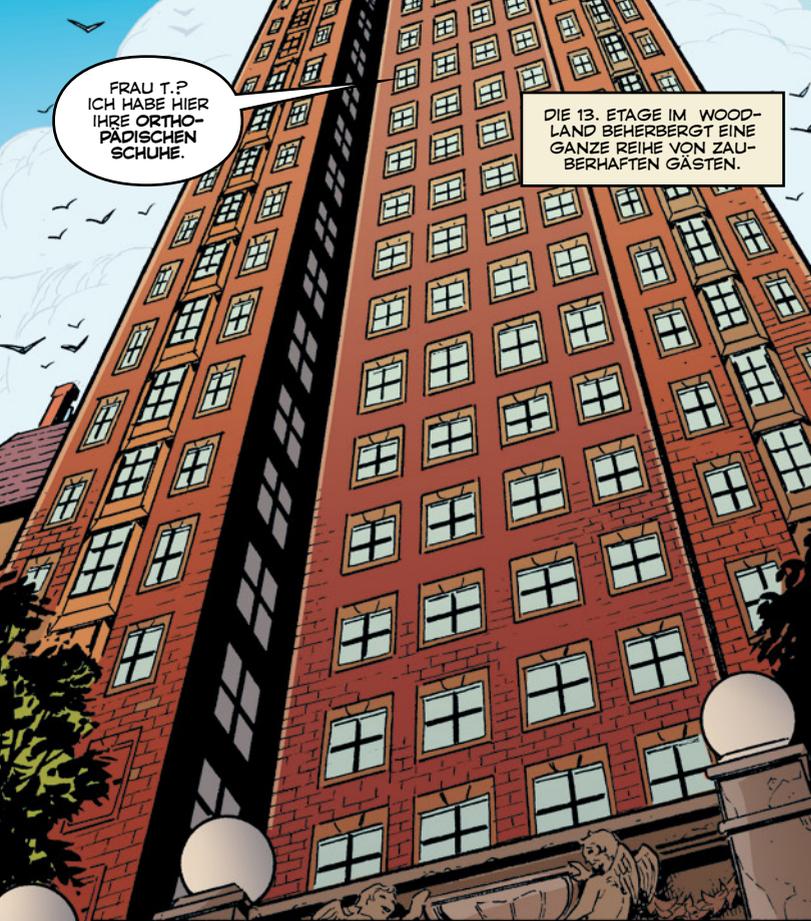
SEIT DEM STURZ DES IMPERIUMS SIND DIE HEIMTLÄNDER IN DESOLATEM ZUSTAND-- LEICHTE BEUTE FÜR FABLES, DIE GERN EIN EIGENES KÖNIGREICH AUFSIEHEN WOLLEN!

STOPP DEN HANDEL, CINDY. ICH ZÄHLE AUF DICH.



DU HAST RECHT, BOSS. WO SOLL ICH ANFANGEN?

ICH GLAUBE, FRAU TOTENKINDER HAT EINIGE IDEEN.



FRAU T.?
ICH HABE HIER
IHRE ORTHO-
PÄDISCHEN
SCHUHE.

DIE 13. ETAGE IM WOOD-
LAND BEHERBERGT EINE
GANZE REIHE VON ZAU-
BERHAFTEN GÄSTEN.



SIE NENNEN SICH
SELBST "HEXENRAT".

KOMMEN
SIE REIN.
DIE TÜR IST
OFFEN.

ICH NEN-
NE SIE
NERVEN-
SÄGEN.



UND SIE HIER IST
DIE SCHLIMMSTE VON
ALLEN. AUCH WENN IHR
BAU NACH KARAMELL
UND ROSEN DUFTET...



TÜR ZU,
KINDCHEN.
MEINE AL-
TEN KNOCHEN
VERTRAGEN DIE
ZUGLUFT
NICHT.



MACHEN WIR'S
KURZ, FRAU
TOTENKINDER.

BEAST
SAGTE, SIE
HÄTTEN ETWAS
FÜR MICH?

HMPF.

SLAM

ETWAS MEHR RESPEKT FÜR ALTE LEUTE, BITTE.

WENN SIE MICH NICHT IMMER MIT EINER RECHNUNG BEDENKEN WÜRDEN, WENN ICH NUR DURCH DIE TÜR KOMME, WÄRE ICH VIELLEICHT ETWAS ENTGEGENKOMMENDER.

UNSERE BEZIEHUNG IST EINFACH. TOTENKINDER TAUSCHT MAGIE GEGEN GEFALLEN.

VIELLEICHT MÖCHTEN SIE IHRE ARBEIT OHNE MEINE UNTERSTÜTZUNG MACHEN?

HEUTE NICHT.

ALSO, WAS KÖNNEN SIE MIR ÜBER DIESE GEGENSTÄNDE SAGEN, DIE DA AUFGETAUCHT SIND?

DIE INFORMATION KOSTET ABER, KINDCHEN.

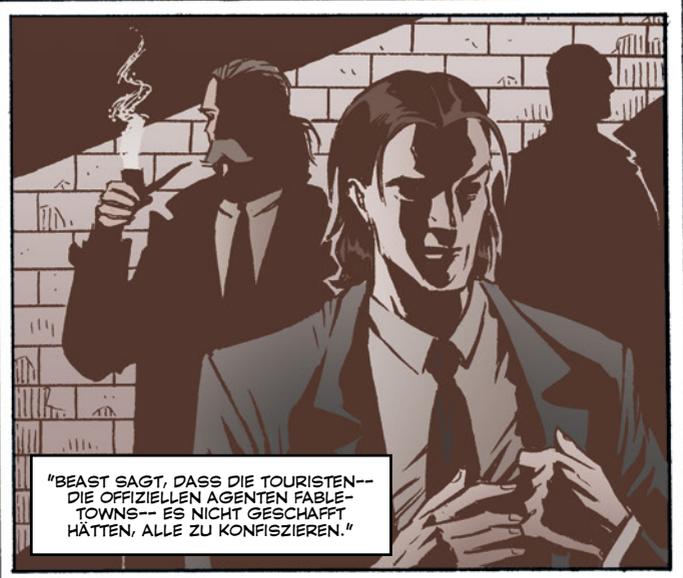
WIE IMMER.

ICH SETZE ES AUF DIE LISTE.



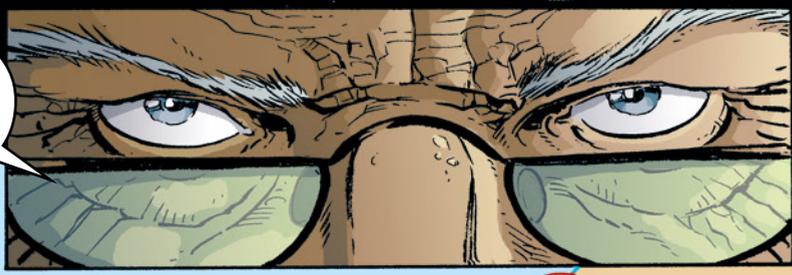
NUN, VOR EINIGER ZEIT WURDE EINER MEINER SONDERZAUBER VON EINEM BIS DATO UNBEKANNTEN MAGIEOBJEKT AUSGELOST, EINEM, DAS NICHT IN DEN BÜCHERN VON FABLETOWN AUFTAUCHE.

WENIGE TAGE SPÄTER DASSELBE. DANN NOCH EINER, UND NOCH EINER.

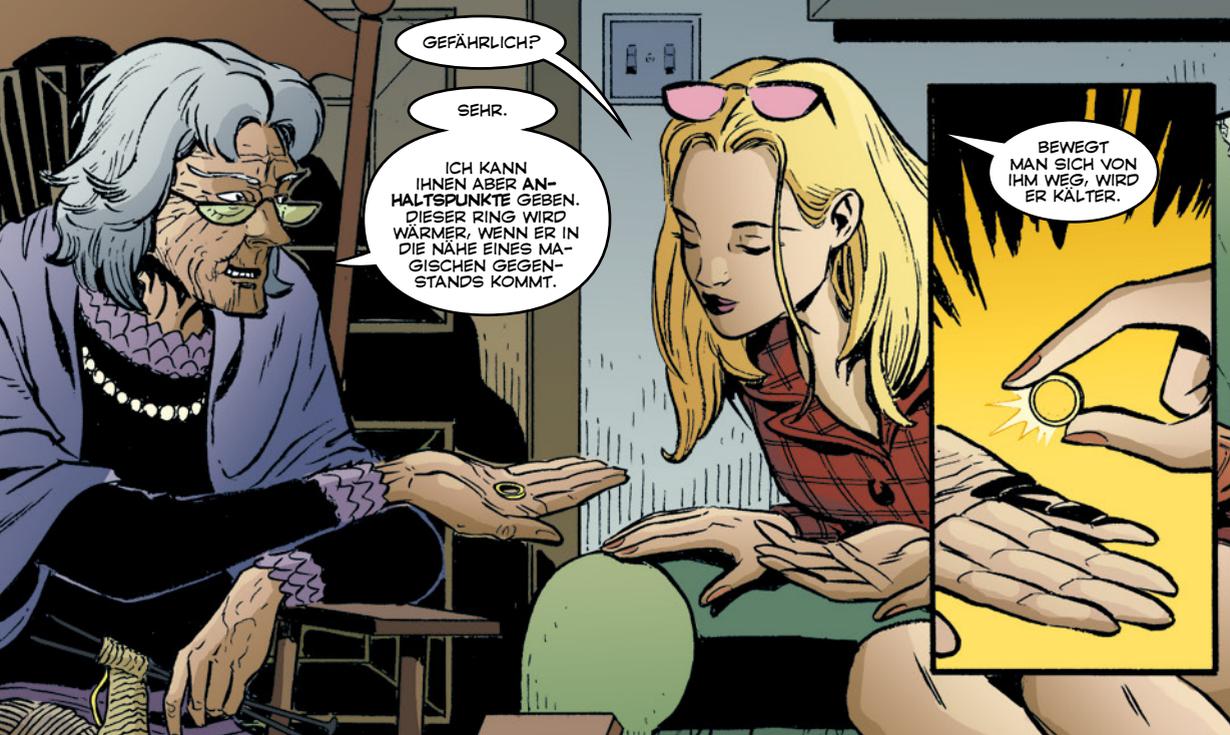


"BEAST SAGT, DASS DIE TOURISTEN-- DIE OFFIZIELLEN AGENTEN FABLETOWNS-- ES NICHT GESCHAFFT HÄTTEN, ALLE ZU KONFISZIEREN."

DER LETZTE GEGENSTAND, DEN ICH ENTDECKT HABE, IST MÄCHTIGER ALS ALLE ANDEREN ZUSAMMEN.



ICH KONNTE IHN IN DEN ARABISCHEN EMIRATEN LOKALISIEREN, ABER GENAUERES KONNTE ICH TROTZ MEINER KÜNSTE NICHT HERAUSFINDEN.



GEFÄHRLICH?

SEHR.

ICH KANN IHNEN ABER ANHALTSPUNKTE GEBEN. DIESER RING WIRD WÄRMER, WENN ER IN DIE NÄHE EINES MAGISCHEN GEGENSTANDS KOMMT.

BEWEGT MAN SICH VON IHM WEG, WIRD ER KÄLTER.



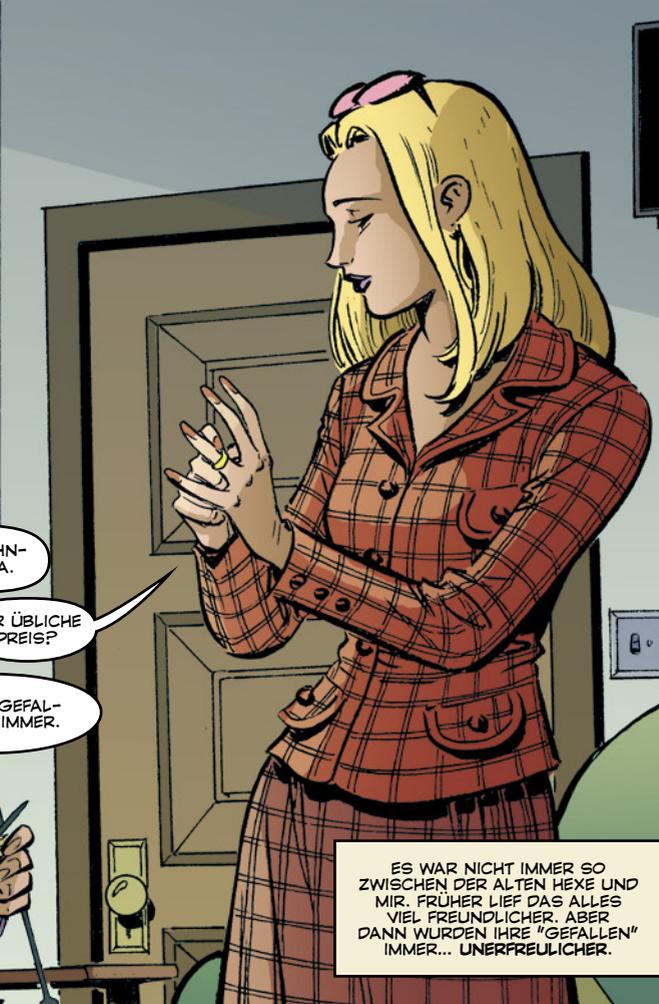
EINE
ART MAGI-
SCHER GEI-
GERZÄHLER
ALSO?



GANZ ÄHN-
LICH, JA.

DER ÜBLICHE
PREIS?

NUR EIN GEFAL-
LEN, WIE IMMER.



ES WAR NICHT IMMER SO
ZWISCHEN DER ALTEN HEXE UND
MIR. FRÜHER LIEF DAS ALLES
VIEL FREUNDLICHER, ABER
DANN WURDEN IHRE "GEFALLEN"
IMMER... UNERFREULICHER.



NUN IST ES EINFACH
EINE GESCHÄFTS-
BEZIEHUNG.

ICH BRAUCHE
NOCH ETWAS FÜR
DIESES UNTER-
NEHMEN.



SIE SIND
MIR JA EIN
GIERIGES
KLEINES
DING.

ICH HOFFE,
SIE HABEN
IHRE GUTE FEE
NICHT AUCH
MIT SOLCHEN
ANSPRÜCHEN
BELÄSTIGT.



BEI ALLEM
RESPEKT, ABER
NEHMEN SIE DIE-
SEN NAMEN
NICHT IN DEN
MUND.

AM ENDE VERHEXTE TOTENKINDER EIN ARMBAND, DAS MEINEN BEDÜRFNISSEN ENTGEGENKAM UND SOGAR ZUM RING PASSTE. FÜR EINE GEGENLEISTUNG, AUF DIE ICH SPÄTER ZURÜCKKOMME.

BIS BALD, GRIMBLE.

Glass Slipper Shoes

ICH MACHTE MICH AUF DEN WEG ZUM PERSISCHEN GOLF, HATTE VORHER ABER NOCH EINIGES ZU ERLEDIGEN.

ICH GLAUB'S NICHT, DU FÄHRST WIEDER? SCHON?!

SCHON GUT, JA? ABER MIR IST EINGEFALLEN, DASS IN MAILAND MODEWOCHE IST.

IN EIN PAAR TAGEN BIN ICH ZURÜCK. IN EINER WOCHE. HOCHSTENS EINEM MONAT.

SCHLIESS AB, OKAY? UND HAB EIN AUGE AUF DEN LADEN, SOLANGE ICH WEG BIN.

VIELLEICHT SOLLTE ICH DEN LADEN DOCH ÜBERNEHMEN...

UND NOCH EIN STOPP, BEVOR ES NACH ÜBERSEE GEHT.

TOTENKINDER HAT MIR ERKLÄRT, WIE ICH MEIN NEUES MAGISCHES ARMBAND "AKTIVIEREN" MUSS.

ROSE REDD' ICH BIN'S.

ALBANY
THIS EXIT
→

DU MUSST DIE JUNGS ZUSAMMENTROMMELN.

WIR TREFFEN UNS AM ÜBLICHEN ORT.

ALLES KLAR, GLASSLIPPER.

JEDER GEHEIMAGENT, DER SEIN GELD WERT IST, HEUERT HELFER UND INFORMANTEN AN, VON DENEN DER CHEF NICHTS AHNT.

DAS HIER SIND EINIGE VON MEINEN.

ES WIRD ZEIT. WISST IHR, WIE LANGE ICH SCHON WARTE?

ES STEHT JA SCHLIESSLICH NUR DAS SCHICKSAL VON FABLETOWN AUF DEM SPIEL.

PRIVATE
PROPERTY



ALLE FABLES, DIE NICHT ALS MENSCHEN DURCHGEHEN, MÜSSEN AUF DER FARM, DEM ANHÄNGSEL VON FABLETOWN, LEBEN.

OB ES IHNEN GEFÄLLT ODER NICHT. VIELEN GEFÄLLT ES NICHT.

ZUM BEISPIEL...



ICH BIN NICHT SCHULD. WIR KONNTEN DIE KATZE KAUM AUFWECKEN.



DIE "KATZE" HEISST IN WAHRHEIT MARQUIS DE CARABAS, MADEMOISELLE WREN.

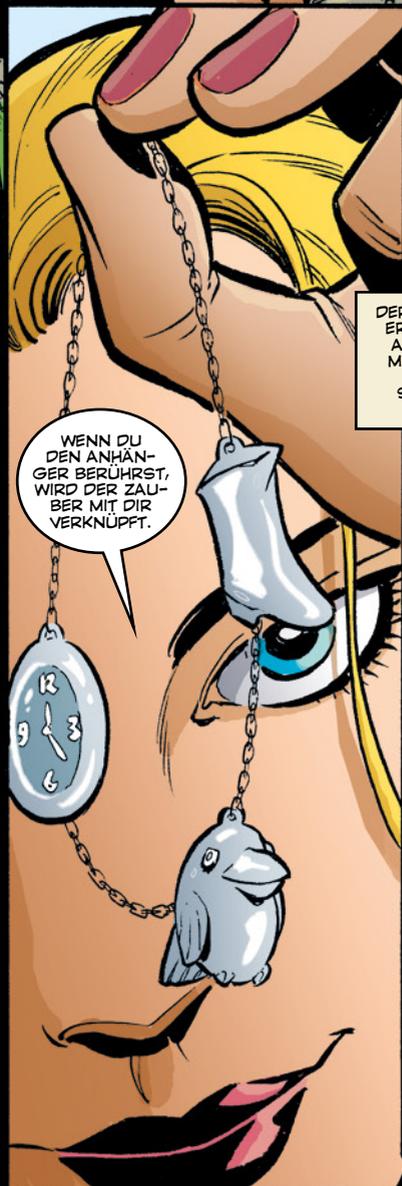


RIECHT HIER NOCH JEMAND ADELIGE SCHEISSE, ODER BIN ICH DIE EINZIGE?

ICH ERKLÄRTE, DASS JEDER DER DREI ANHÄNGER AN MEINEM NEUEN ARMBAND JEMANDEN NEBEN MIR ERSCHEINEN LASSEN KANN, EGAL WIE WEIT ENTFERNT ER ODER SIE IST.

ABER ES IST EINE EINFACHE FAHRKARTE, UND WENN EIN ZAUBER EINMAL BENUTZT IST, IST ER VERBRAUCHT.

UND ZUERST MÜSSEN SIE AKTIVIERT WERDEN.



WENN DU DEN ANHÄNGER BERÜHRT, WIRD DER ZAUBER MIT DIR VERKNÜPFT.



DER GESTIEFELTE KATER, DER SELBST-ERNANNT "MARQUIS DE CARABAS", ARBEITET SCHON SEIT JAHREN FÜR MICH, ALS GEGENLEISTUNG DAFÜR, DASS ICH IHM EINES TAGES ZU SEINEN VERLORENEN LÄNDEREIN VERHELFE WERDE.

ALS VOR EINIGER ZEIT EINE GRUPPE VON ABWEICHLERN EINE REVOLUTION AUF DER FARM ANZETTELTE, WAR ER MEIN INFORMANT.



JENNY WREN GEHT ALS BELIEBIGER, DUMMER NORMALVOGEL DURCH, IST ABER DIE BESTE BESCHATTERIN, DIE WIR SEIT DEM 1. WELTKRIEG HATTEN.

SIE WILL IMMER NOCH RACHE AN DENEN NEHMEN, DIE IHREN GELIEBTEN, ROBIN REDDREAST, WÄHREND DER INVASION DES KAISERS IN DER HEIMAT ERMORDETEN.



DICKORY IST DIE SCHNELLSTE MAUS AUF ERDEN UND ÜBERHOLT MIT LEICHTIGKEIT DAS TICKEN DER UHR.

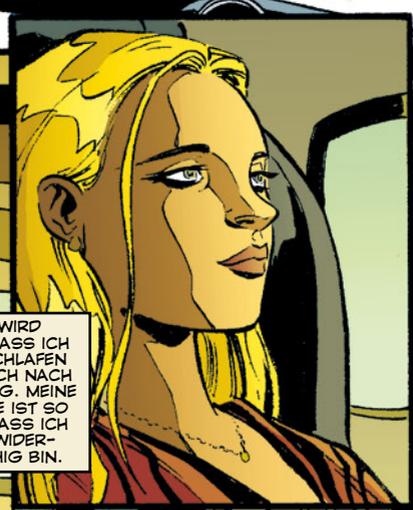
ER BEHAUPTET, ER SEI NICHT VIEL SCHNELLER ALS EINE NORMALE MAUS, SONDERN VERÄNDERE DEN ABLAUF DER ZEIT. WIE DEM AUCH SEI, ES IST JEDENFALLS ZIEMLICH NÜTZLICH.



ICH VERABSCHIEDE MICH
SCHNELL VON MEINEN ASSIS
AUF DER FARM UND VERSPRE-
CHE, DASS ICH MICH MELDE,
WENN SIE GEBRAUCHT WER-
DEN. NUN HEISST ES AB
NACH DUBAI.

MISS?
ETWAS ZU
TRINKEN ZUM
SHRIMPS-
COCKTAIL?

OH...



... EBEN WIRD
MIR KLAR, DASS ICH
NICHT GESCHLAFEN
HABE, SEIT ICH NACH
LONDON FLOG. MEINE
GESCHICHTE IST SO
BEKANNT, DASS ICH
ZIEMLICH WIDER-
STANDSFÄHIG BIN.

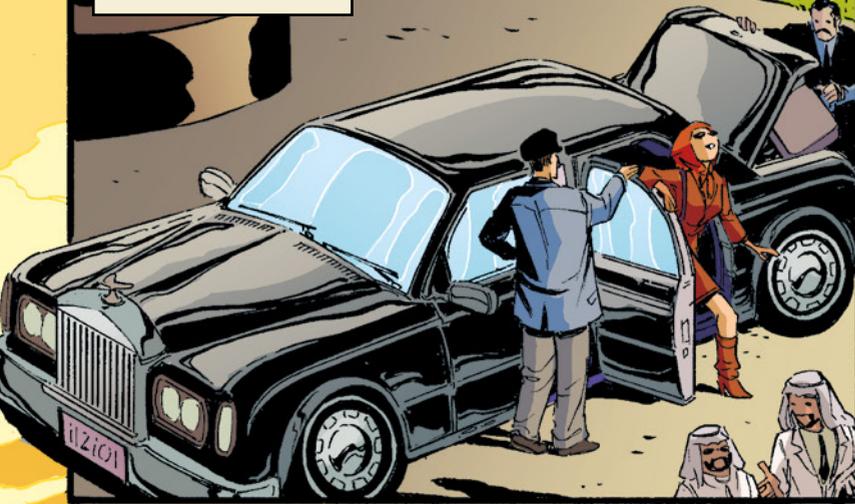


ABER NICHT MAL ICH KANN
EWIG WACH BLEIBEN. SECHS
TAGE SIND ZIEMLICH ANSTREN-
GEND, AUCH FÜR MICH...



ICH ENTSPANNE MICH
12 STUNDEN LANG,
DANN LANDEN WIR IN
DUBAI, DEM "DISNEYLAND
IN DER WÜSTE."

ALS ICH IM FLUGZEUG
ERWACHE, WAR DER MAGISCHE
"GEIGERZÄHLER" SCHON
WÄRMER GEWORDEN.



SEIT WIR GELANDET
SIND, IST ER HEISS.
WENN DAS SO WEITER-
GEHT, HABE ICH BALD
EIN BRANDMAL
AM FINGER.

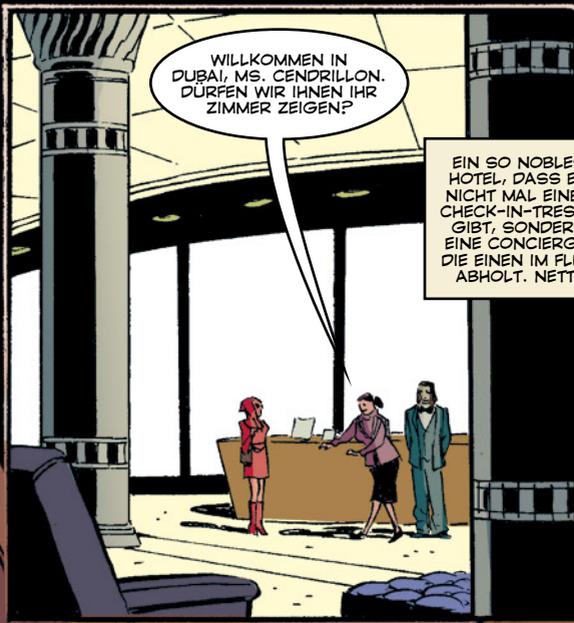


ES WIRD ZEIT, DASS ICH
NACH DER QUELLE FÜR DIESE
SCHWARZMARKT-MAGIE SUCHE.

ABER VIELLEICHT
IST NOCH ZEIT FÜR
EIN SCHÖNES,
LANGES BAD.

MAN
ÜBERTREIBT
HIER GERNE,
WASP?





WILLKOMMEN IN DUBAI, MS. CENDRILLON. DÜRFEN WIR IHNEN IHR ZIMMER ZEIGEN?

EIN SO NOBLES HOTEL, DASS ES NICHT MAL EINEN CHECK-IN-TRESEN GIBT, SONDERN EINE CONCIERGE, DIE EINEN IM FLUR ABHOLT. NETT.

ICH WAR SCHON IN PALÄSTEN. DIE NICHT SO LUXURIÖS WAREN.

BRAUCHEN SIE NOCH ETWAS, MISS?

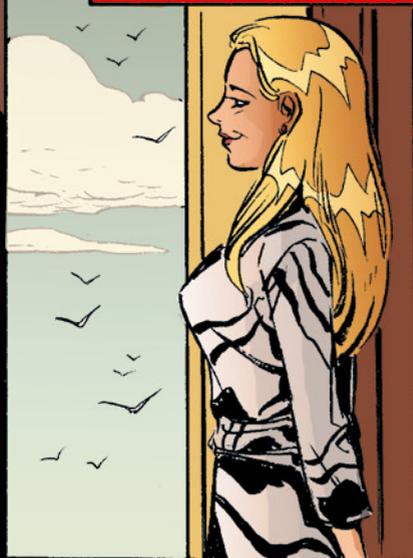


ICH NEHME EIN ÖLBAD, WENN SIE ETWAS ÖL ÜBRIG HABEN.

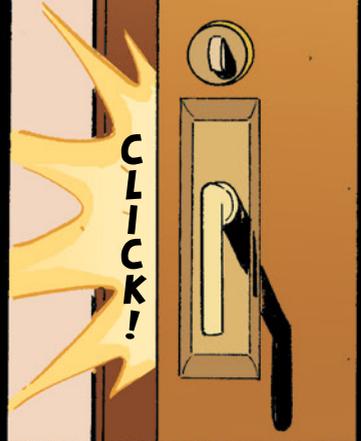
WAR NUR SPASS.



ICH KOMME SCHON ZURECHT, DANKE. SIE KÖNNEN GEHEN.



DAS IST DAS EINZIGE PROBLEM AN LUXUSHOTELS. DER EINZIGE LUXUS, DEN SIE NICHT BIETEN, IST PRIVATSPHÄRE.



CLICK!

DER GEIGER-RING
IST HEISSER ALS
JE ZUVOR.

WENN TOTENKINDER MIR
ALSO KEINEN RAMSCH
UNTERGESCHOBEN
HAT, DÜRFTE DER ÄRGER
NICHT LANGE AUF SICH
WARTEN LASSEN.

UND ER SCHEINT
STETIG NÄHER
ZU KOMMEN.



CINDERELLA

FROM FABLETOWN WITH LOVE

VERTIGO
#1

CHRIS ROBERSON • SHAWN McMANUS

Jan '10
2.99 us
suggested for
mature readers
vertigocomics.com

TOP
SECRET

