



The Rising of the Shield Hero

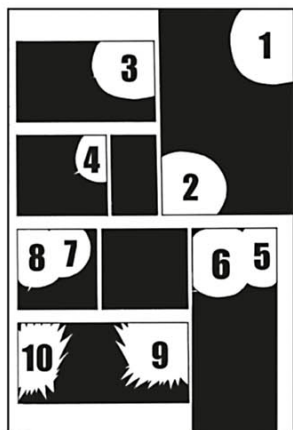
20

Zeichnungen: Kyu Aiya
Original: Yusagi Aneko
Charakterdesign: Seira Minami

STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des eBooks!
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben
und das Ende zuerst lesen, oder?**

Um die Geschichte unverfälscht und originalgetreu mitverfolgen zu können, musst du es wie die Japaner machen und von rechts nach links lesen.



So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tippst du den linken Rand im eBook an.

Viel Spaß dabei wünscht dir
TOKYOPOP®!

Raphtalias Rüstung – Teil ②



Ich hab was Neues für dich in Auftrag gegeben!



... aber wieder ein Priesterrinnen-gewand?!

Von Byakko ...



Ha ha ha ...

Hm... Sieh an.

Außerlich macht es keinen großen Unterschied, aber ...



Gerade darum ist es so gut!!!

Ich verstehe-Herrn-Naofumi noch weniger als sonst.

Raphtalias Rüstung – Teil ①



Ich hab neue Ausrüstung anfertigen lassen, die sich an unserer alten orientiert!

Neue Barbarenrüstung



Probiert eure direkt mal an!

Brustpanzer der Himmelsfee

Filos Onesie



Deine Ausrüstung?

Hm?

Du hast doch das Priesterrinnen-gewand.



Willst du ein anderes?

Wieso muss es ein Priesterrinnen-gewand sein?!



The **Rising** of the
Shield Hero



Niemals!



Diese
Grausam-
keit ... ist
unverzeih-
lich!

Das
lass ich
dir nicht
durch-
gehen
...!

Wo
müssen
wir lang,
Yomogi?!

Ist das
hier sein
Labor?!

Yo-
mogi
...

Wieso
hast du
so etwas
getan?!

Wieso
...?!

Y
O
O
O
!!!
...

KNIRSCH

BLAMM

Findet
Kyo!!



Pen!

Das freut mich.

Danke!

DOMM

Na los, geht schon!

Schnell!



Das nimmt kein Ende!

BAMM

Geht schon mal vor!

überlasst das hier mir!



Chris?!

HÜPF



Ethno-balt!

Aber ...!



Der seelische Schaden, den wir hier nehmen, war sicher auch vom Gegner beabsichtigt ...!

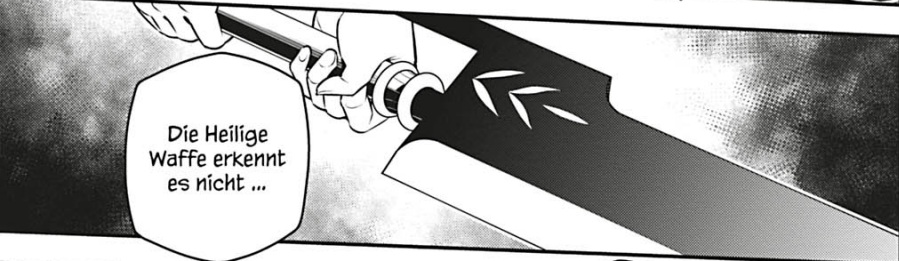


Das ist echt nicht schön!

Tss!



Kizuna!



Die Heilige Waffe erkennt es nicht ...



... aber am Ende erhalten sie ein wenig Menschlichkeit zurück.



... nicht stark genug, um sie alle zu retten.

Wir sind ...

Danke?!





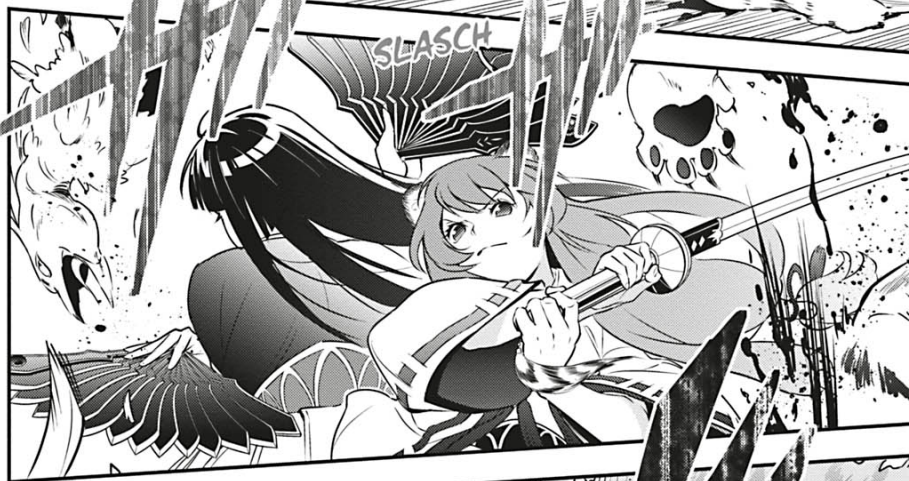
ROLL

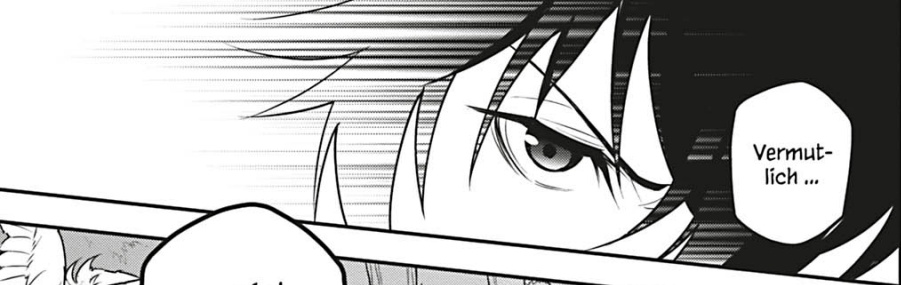
Da...

...nke
...

D...

...





Vermutlich ...

... wird das bei ihnen allen so sein ...





Zu spät.



Wir
können
nichts
mehr tun.



Sie sind
tot.





TSCHAK

Und?!