

A young couple in traditional Japanese wedding attire stands in front of a shrine. The bride is wearing a white kimono with blue floral patterns and a white head covering. The groom is wearing a black kimono with a white collar and a white circular emblem on the chest. They are holding hands. The background shows a shrine building with a red roof and a white lantern hanging from a post. The scene is set outdoors with green trees and a bright sky.

Zum Glück  
bei dir

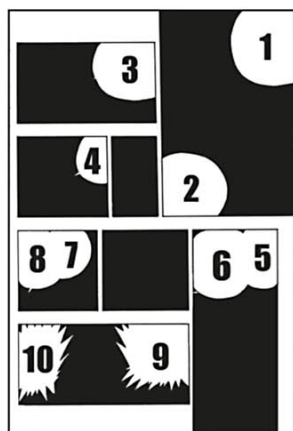
11

Rika Enoki

# STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des eBooks!  
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben  
und das Ende zuerst lesen, oder?**

Um die Geschichte unverfälscht und originalgetreu mitverfolgen zu können, musst du es wie die Japaner machen und von rechts nach links lesen.



## So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tippst du den linken Rand im eBook an.

Viel Spaß dabei wünscht dir  
TOKYOPOP®!



Zum Glück  
bei dir

★ Ende ★

Ich hätte dich lieber öfter in sommerlicher Kleidung gesehen.

Warum musst du darauf hinweisen?!

Deswegen hat die Mangaka die Geschichte schnell vorangetrieben ...

Na ja ...  
Zu Beginn war ja nicht klar, wie viele Bände die Serie haben würde.

Das haben wir allein unseren Lesern zu verdanken.

**TADA**

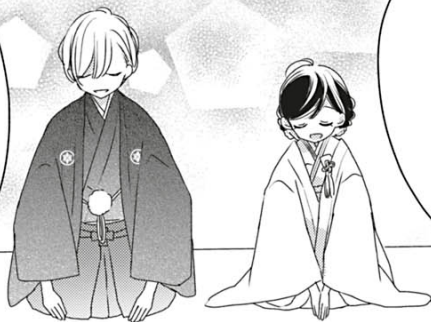
... aber dann sollte doch noch etwas mehr gezeichnet werden, weshalb es schließlich elf wurden ...

Am Ende sollten es eigentlich zehn Bände werden ...

Na ja.

Vielen Dank für die Treue!!

... Zum Glück bei dir gelesen habt.



Herzlichen Dank, dass ihr ...

... in der realen Welt waren es sechs Jahre.

Die Serie erschien zwischen 2016 und 2022.



In der Serie ist nur ein Jahr vergangen, aber ...

Bis auf das letzte Kapitel:

Was denkst du, Oda-san? Wie waren die sechs Jahre für dich?

So als Meta-Frage ...



... habt so eine lange Zeit ... über ihr über uns gewacht ...


?!  


Der Winter war echt lang.

In der Geschichte.

Seit dem Ende von Band 4 war immer nur Winter.





If I was given a  
second chance ...



## Autorenkommentar



Dies ist der letzte Band! Ich bin wirklich froh, dass ich Yae und Oda so lange zeichnen konnte. Habt vielen Dank dafür! Ich hoffe, ihr hattet viel Spaß beim Lesen.

Rika Enoki







Sicher ...

... wird  
dies ...

... unsere  
erste Nacht  
werden.



Ich ...



QUIETSCH

# • Nachwort •



◇ Besonderer Dank geht an: //

☆ Maïko Sakï-sama\*  
Durch die vielen Hintergründe, die sie gezeichnet hat, wurde dem Manga erst eine richtig beeindruckende Atmosphäre verliehen!!!

☆ Haru Sakurakura-sama  
Sie hat dieser Welt durch Rasterfolie viel Farbe verliehen! Diese ruhige Balance der Farben hat mir wirklich sehr geholfen!!

☆ Alle aus dem Verlagsteam  
Ich konnte die Geschichte frei nach Schnauze schreiben und bin für diese Chance sehr dankbar!!

☆ Den Designer  
Jeder Band sah wunderschön aus. Das hat mich echt happy gemacht!!

☆ G-san & Fairy-tan\*  
Nur durch ihre Hilfe bei der Recherche über Schreine u. Ä. war ich überhaupt in der Lage, diesen Manga zu zeichnen!!

& Und vielen Dank an alle, die in irgendeiner Weise mit dieser Serie in Verbindung stehen oder sie gelesen haben!!

\*sehr höfliche, geschlecht-sunabhängige Anrede

\*niedliche Variante von -chan



Entwurf für das Cover von Band 1



Entwurf für das Cover von Band 11

A Sternenhimmel



C Locker

Entwurf für das Cover von Band 10





Schiebetür

Verworfenne  
Vorzeichnungen  
für die Cover

Entwurf für das  
Cover von Band 3



A Ausblick bei  
Nacht

Meer

Zaun

Entwurf für das  
Cover von Band 4



Entwurf für das  
Cover von Band 8

Zusammen mit dem Klassenkameraden



Er an ihr interessiert.

Sie werden ganz schnell ein Paar, weshalb es ein glücklicher, verliebter Manga wird.



Charakter des Nachbarn



Er findet es nicht schlecht, dass sie ihn mag, aber nachdem sie sich anfreunden(?), verliebt er sich immer mehr in die Protagonistin.

Das sind alles nur Konzepte.



Der Nachbar  
Oda-san

Er wohnt in der Wohnung  
neben Yae und arbeitet in  
dem Schrein ganz in der  
Nähe der Wohnung. Seine  
Familie hat einen (anderen)  
Schrein. Er scheint nett zu  
sein und alles ordentlich  
zu machen.

Es ist kein besonders  
großer Schrein und weil  
er sich mit seiner Familie  
nicht gut versteht, ist es  
zu einem anderen Schrein  
gewechselt.



Fröhlich ...

Beliebt bei den  
alten Damen.

Der Grund, warum er ein schlimmer Erwachsener ist,  
der sich an einer Schürlein vergriff:  
Weil er als Kind von seinem Eltern als Nachfolger des Schreins  
bestimmt wurde, musste er sich damals einem harten Training  
unterziehen. Fernab von der Familie ist er ein wenig forscher  
geworden.

Hauptfigur  
Yae Yanagisawa

Im zweiten Jahr der Highschool  
(11. Schuljahr).  
Aus Tokyo. Quirrig. Weiß nichts über  
die Welt. Sie hat sie wegen der süßen  
Schuluniform der Highschool ausgesucht.  
Weil sie nie schlechte Erfahrungen  
gemacht hat, hat sie ein reines Herz  
und sieht positiv in die Zukunft.



\*Schreinemädchen



Obwohl in der  
Gebetshalle die Götter  
geehrt werden,  
vergreift er sich an  
einer Miko.  
↑ Sie jobbt dort.

Die Geschichte handelt von einer Schülerin, die getrennt von den Eltern lebt und sich in einen älteren Nachbarn (Priester) verliebt.

Weil der Vater ins Ausland versetzt wird, zieht die Familie um, aber die Protagonistin möchte nicht ins Ausland, sondern in Japan bleiben. Sie bleibt also in ihrem Heimatland und zieht in eine Wohnung, die Verwandten gehört, aber der Bewohner der Nachbarwohnung ist ein wenig seltsam ... In der ersten eigenen Wohnung ist es also ganz schön gefährlich!

Konzeptskizze  
für die Serie



## Sano

Geburtstag: → 3. Juni

Größe: → 1,69 m

Hobbys: → Alte Landkarten sammeln,  
durch die Stadt schlendern

Liebste Reisbällchen-Zutat: → Brauner Senf

Liebingsgetränk im Café: → Matcha-Latte



## Nattsu

Echter Name: Natsuki



## Eri

Hobby: → Im Internet surfen

## Akari

Mag gerne: → Alkohol



## Inaho

Geburtstag: → 30. November

Größe: → 1,80 m

Hobbys: → Motorradfahren, Örtliche Restaurants  
besuchen

Liebste Reisbällchen-Zutat: → Frittiertes

Liebingsgetränk im Café: → Wiener Melange



## Reo

Geburtstag: → 5. Mai

Größe: → 1,72 m

Hobbys: → Fußball, Basketball

Liebste Reisbällchen-Zutat: → Fischrogen

Liebblingsgetränk im Café: → Eiskaffee (mit viel Eis)



## Jun

Geburtstag: → 24. Oktober

Größe: → 1,75 m

Hobbys: → Shogi\*

Liebste Reisbällchen-Zutat: → Seetang

Liebblingsgetränk im Café: → Mokka mit ordentlich Sahne



## Sachiko

Geburtstag: → 20. Juli

Größe: → 1,60 m

Hobbys: → kleine Kosmetikartikel sammeln

Liebste Reisbällchen-Zutat: → Thunfisch-Mayonnaise

Liebblingsgetränk im Café: → Latte mit Mandelmilch

## Yukitaka Oda

Geburtstag: → 1. April

Größe: → 1,79 m

Hobbys: → Ausflüge, im Auto übernachten

Liebste Reisbällchen-Zutat: → Umeboshi\*

Liebingsgetränk im Café: → Caffè Latte  
oder so

Frage: Woher kommt der Name?



Weil an meinem Geburtstag ausnahmsweise Schnee gefallen ist.

Frage: Was magst du lieber, das Meer oder die Berge?



Beides ist schön, aber ein See ist auch toll.

