



Zum Glück
bei dir

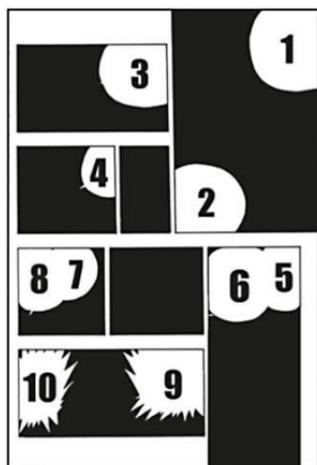
10

Rika Enoki

STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des eBooks!
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben
und das Ende zuerst lesen, oder?**

Um die Geschichte unverfälscht und originalgetreu mitverfolgen zu können, musst du es wie die Japaner machen und von rechts nach links lesen.



So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tippst du den linken Rand im eBook an.

Viel Spaß dabei wünscht dir
TOKYOPOP®!





Raaaah!

ZUPP

Im Bad stört es aber, daher sollte ich es schnell ausziehen.



Na ja ...

Das mag schon sein.

Nein, es macht einen gewaltigen Unterschied, ob du es trägst oder nicht.

Das Handtuch.

Hilffe!

Ich bin doch schon fast nackt. Stell dich nicht so an.



Noch mehr ...

... wäre für mich zu pei... peinlich ...

Ja?

Ich kann dich eh schon kaum direkt ansehen ...



?! Halt.

Ende

FLATTER

Hm?
Das Handtuch flattert?



Die Coverillustration ist von der Onsen-Geschichte in Kapitel 41 inspiriert.



Wie? Was?!

Nur ein großes Badehandtuch

(Sieht nach Kleidung aus)

Badekleidung im Kapitel

Sicher habt ihr bemerkt ...
... dass sie leicht anders als im Kapitel ist ...

Warum diese Änderung?



Die Zeichnerin macht nur Ärger!

Dabei ist sie bei anderen Dingen doch eher ungenau.

... aus Stoff bestehen, der das Onsen-Wasser verträgt.

Sicher würde Badekleidung ...

Sicher gibt es dort aber Badekleidung.« Das war am Ende die Lösung ... So hat sie es dann gezeichnet.

Beim Zeichnen des Kapitels machte die Autorin sich folgende Gedanken: »Es schickt sich eigentlich nicht, mit einem Badehandtuch ins Bad zu gehen, aber nackt geht natürlich auch nicht ...

Onsen-Vorzeichnung



Oda-san, du trägst doch auch nur ein Handtuch, oder?

Ich könnte es dir runterreißen.

Du wirkst so schutzlos.

Aber auf einem Bild sieht es mit einem Handtuch besser aus, daher wurde es für das Cover so gemacht.

Nachwort



Besonderer Dank geht an: ☆

• Maiko Saki-sama*

Obwohl ich nur vage Anweisungen für die Hintergründe gegeben habe, wurden meine Erwartungen bei Weitem übertroffen. Vielen Dank dafür!!

• Haru Sakurakura-sama

95 % der Rasterfolien dieses Mangas werden von Haru-san geklebt! Wie immer vielen Dank!!

• Nao-chan & Yuka-chan

Ich liebe es, wenn an Stellen wie dieser über andere Kollegen geschrieben wird, und daher schreibe ich diesen Text! Wie immer Danke!

• Meinen Redakteur & an das Verlagsteam

Vielen Dank, dass ich auch den zehnten Band machen durfte!

• Den Designer

Es ist für mich immer die größte Freude, wenn ich sehe, wie durch die Aufteilung und die Schriftfarbe auf den Bildern eine ganz andere Stimmung erzeugt wird. Vielen lieben Dank!!

• Und vielen Dank an alle, die in irgendeiner Weise mit diesem Buch in Verbindung stehen!!

KUSS

Macht er das alles nur, um mich von meinem Lernwahn abzubringen?

Schon gut. Ich werd nicht zu weit gehen.

Wie?

Im Onsen konnte ich mich nicht komplett ausleben.

Ähm ...

Halt ...

Ich bin so müde.

Die Sonne blendet ...

Am nächsten Morgen ...



Du solltest
jetzt
ordentlich
schlafen.

Ich mach
mir doch
Sorgen.

Oda-san ...
sorgt sich
um mich.

Ich geh
schlafen.

Ja ...

Mach
das
bitte.

Gut.



Ich hör nicht auf, bis du schlafen gehst.

Mann ...

Was soll das denn?

... kann ich mich nicht konzentrieren ...

LECK

Aber warum machst du das überhaupt?

Haaah ...



Du hast gestern nicht ordentlich geschlafen, oder?

Wegen
deines Vaters.



Also doch.

Das mag schon sein.

Nun ja ...



Nein.

Das ist doch nur ein Buchstabe.

Moment mal.
Bist du nicht zu streng mit mir?



Da. Ein Schreibfehler.

Urgh.
Ich geb nicht auf.



Mh ...

SCHAUDER

Flüchtigkeitsfehler heißen, dass du dich nicht konzentrierst.



Aber so ...

Das kitzelt doch.

Ni...
Nicht meine Ohren.

Dann erst recht.

KUSS



Oje.

Stimmt
ja.

Ein Kuss
für jeden
Fehler.



?!
Was
...
... machst
du da?

Los.
Konzentrier dich.

Ich glaub nicht.

Wie gemein.
Ein wenig An-
spannung hilft
sicher.

Das würde
mich aber zu
stark ablen-
ken ...





Warum bist du hier?

Und so nah?

Ähm ...

Los geht's!



Ich meinte das ernst, klar?!

Ich war nicht sicher, ob du das ernst meinst ...



KRITZEL
KRITZEL
KRITZEL

Hör mal. Da ist ein Fehler.

Sieh doch mal genau hin.

Was?!

Tu einfach so, als wär ich nicht hier.

Er über-treibt.

Das ist umständlich so ...



Okay!

Ich werde für die Tests lernen!

Ein wenig früher ...

... am Tag, an dem sie im Onsen waren.



Ich kann bis morgen früh durchhalten.

GLITZER
GLITZER

Du stehst zu sehr unter Adrenalin.

Äh ...



Wie?

Jetzt noch?

Es ist schon nach elf.

STRAHL
STRAHL

Ich fühle mich irgendwie hochmotiviert!

Ich hab mich entschlossen, dass wir meinen Vater segnen.

Bonuskapitel





Autorenkommentar



Der zehnte Band ist da! Ich bin so glücklich und allen sehr dankbar, die die Geschichte bis hierhin gelesen haben. Beim Zeichnen des Covers hab ich übrigens gedacht, dass ich gern mal wieder einen Onsen besuchen würde. Ich hoffe, ihr bleibt der Serie auch weiterhin treu!

Rika Enoki



Hat er ihr
geschenkt.

Wo
fahren wir
als Nächs-
tes hin?

Hat er ihr
geschenkt.