

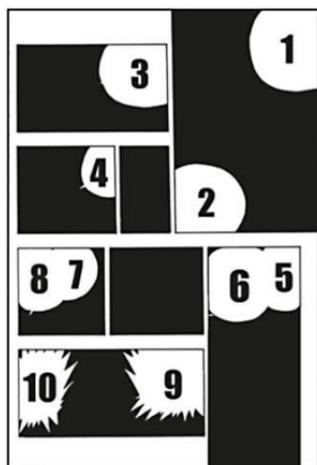


Zum Glück  
bei dir

# STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des eBooks!  
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben  
und das Ende zuerst lesen, oder?**

Um die Geschichte unverfälscht und originalgetreu mitverfolgen zu können, musst du es wie die Japaner machen und von rechts nach links lesen.



## So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tippst du den linken Rand im eBook an.

Viel Spaß dabei wünscht dir TOKYOPOP®!





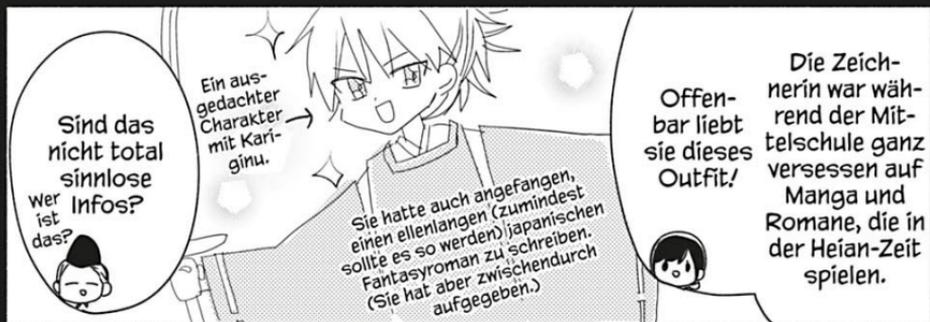


Diese  
Kleidung  
heißt auch  
»Kariginu«.

Das war  
in der Hei-  
an-Zeit\*  
Mode.

\*794-1185 n. Chr.

Diesmal  
ist das Cover  
direkt von der  
Arbeit.



Sind das  
nicht total  
sinnlose  
Infos?

Wer  
ist  
das?

Ein aus-  
gedachter  
Charakter  
mit Kari-  
ginu.

Sie hatte auch angefangen,  
einen ellenlangen (zumindest  
sollte es so werden) japanischen  
Fantasyroman zu schreiben.  
(Sie hat aber zwischendurch  
aufgegeben.)

Offen-  
bar liebt  
sie dieses  
Outfit!

Die Zeich-  
nerin war wäh-  
rend der Mit-  
telschule ganz  
versessen auf  
Manga und  
Romane, die in  
der Heian-Zeit  
spielen.



Ach?!

Interes-  
sant.

Weiß!!

(Das ist doch klar.)

Außerdem  
meinte sie: »Das  
Weiß der Kleidung  
der Priester und  
der Schreinmäd-  
chen strahlt Rein-  
heit aus!«



Oje!

Eine  
Perver-  
se.

Aus dem Rock  
schaut die weiße  
Kleidung hervor.

Das  
hat sie  
gesagt.

»Außerdem  
sind die Spalten  
in der Kleidung  
echt aufre-  
gend!«

»Und  
er ...

... gehört  
mir.«



★ Ende ★

Vielen Dank.

Schal und Handschuhe

Als wir unsere Geschenke austauschten ...  
... war der Inhalt der Gleiche.

PAMM

So siehst du aus, als würdest du mir gehören.

WICKEL

WICKEL

Als Geschenk ...

... wollte ich dir etwas zum Anziehen schenken.

So was kann ich immer gebrauchen.

Ach.

Jetzt hab ich dich wie eine Sache behandelt.

Ich ...

... gehöre dir?

• Nachwort •



Besonderer Dank geht an:

- ☆ Maïko Saki-sama\*  
Sie hat wirklich viele tolle Hintergründe für mich gezeichnet. ♡  
Vielen Dank für all deine Mühen!  
Bis irgendwann einmal!!
- ☆ Haru Sakurakura-sama  
Diesmal musste wie immer viel Rasterfolie aufgeklebt werden. Du warst mir wirklich eine große Hilfe!!
- ☆ Y-sama  
Vielen Dank für die Hilfe bei den Kapiteln 26 und 27! Es sind wirklich schöne Hintergründe entstanden!!
- ☆ Ich danke meinem Redakteur und dem Verlagsteam
- ☆ Ich danke dem Designer
- ☆ Und ein großes Dankeschön geht an alle, die irgendwie mit der Entstehung dieses Buches in Verbindung standen!!

\*sehr höfliche, geschlechtsunabhängige Anrede



Werd  
schnell  
wieder ge-  
sund ...

... damit  
wir was  
zusammen  
unternehmen  
können.



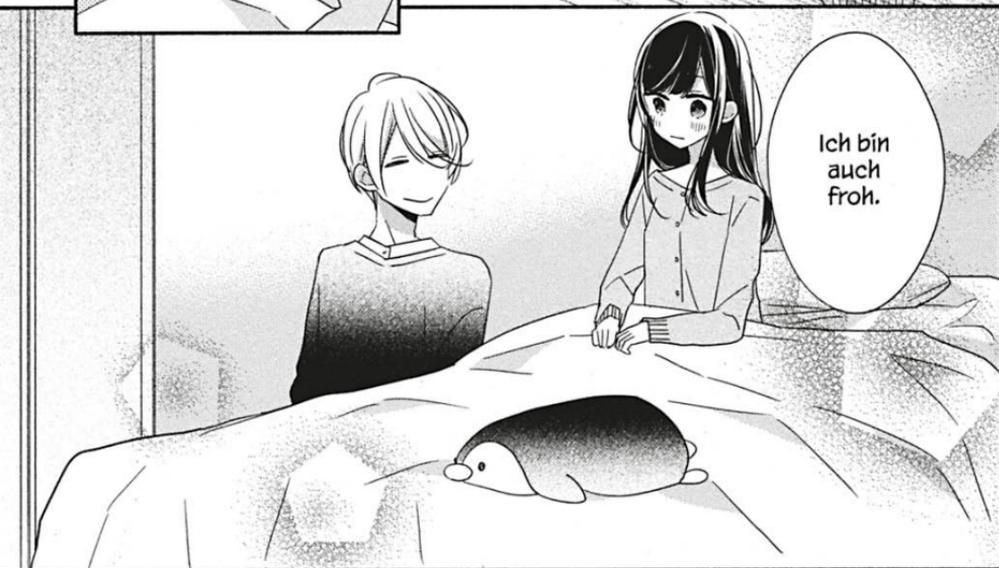
... ist der  
Kuss aber  
nur aufge-  
schoben.

Weil  
du krank  
bist ...

*Heute  
wird mein  
Fieber ...*

*... ganz  
sicher nicht  
mehr sinken.*

Mach dich  
darauf ge-  
fasst, wenn  
du wieder  
fit bist.





Das geht doch nicht.

DRÜCK

Wenn du deinen Körper so verkrampfst ...

... komme ich nicht so gut da ran.

... und ...

... in der  
Leisten-  
gend.



ZUCK



Zum Bei-  
spiel am  
Hals ...

KÜSS



... unter  
den Ach-  
seln ...

Puh!

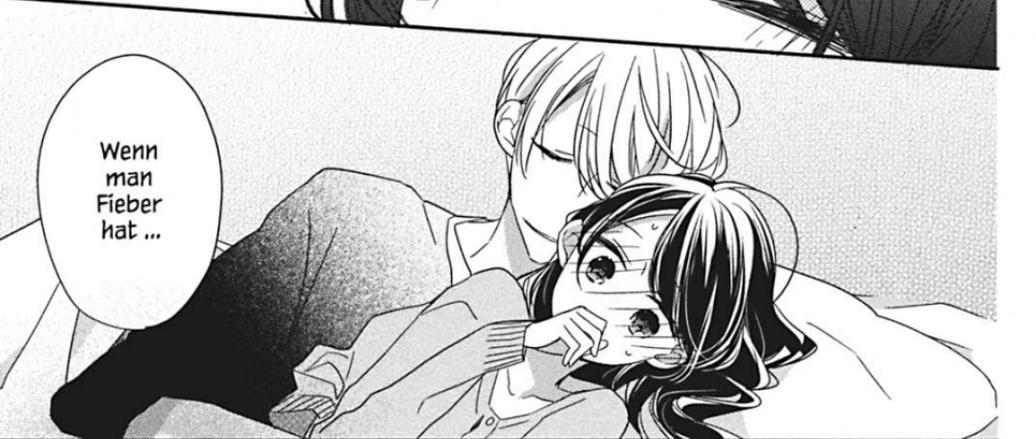
Hah!



Und wo fasst du mich überhaupt an?!

Mhm?

ZUCK



Wenn man Fieber hat ...



... sollten Körperteile mit großen Adern gekühlt werden ...

Puh ...

... damit es besser wird.



Yae-chan, du bist so schön warm.

Na ja ...

Du hast ja auch Fieber ...



Das geht ... Nein.

N...

Aaah!

... doch nicht.

Warum kommst du zu mir ins Bett?

Hä?

SCHWUPPS



Ha ha ha!

Hyaaaah!



Kaaaaaalt!

Hyaaaah!

WÜHL

WÜHL

Ich hab ja auch gerade gekocht und abgewaschen.

Oda-san!  
Du hast kalte Hände!!



Du  
konn-  
test  
...

... dich  
anste-  
cken ...

D...



Ehr-  
lich ge-  
sagt ...

KLOCK



QUIETSCH

... würde  
mich das  
nicht stö-  
ren.

A...