

SIMONE GRÜNEWALD | DOMINIK MAYER | IZZY BURTON | SAMUEL INKILÄINEN | NICHOLAS KOLE
LUCAS PEINADOR | SAM NASSOUR | AVELINE STOKART | MAX ULICHNEY



DIGITAL PAINTING MIT Procreate

DIGITALES MALEN AUF DEM IPAD



Hinweis des Verlages zum Urheberrecht und Digitalen Rechtemanagement (DRM)

Liebe Leserinnen und Leser,

dieses E-Book, einschließlich aller seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Mit dem Kauf räumen wir Ihnen das Recht ein, die Inhalte im Rahmen des geltenden Urheberrechts zu nutzen. Jede Verwertung außerhalb dieser Grenzen ist ohne unsere Zustimmung unzulässig und strafbar. Das gilt besonders für Vervielfältigungen, Übersetzungen sowie Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Je nachdem wo Sie Ihr E-Book gekauft haben, kann dieser Shop das E-Book vor Missbrauch durch ein digitales Rechtemanagement schützen. Häufig erfolgt dies in Form eines nicht sichtbaren digitalen Wasserzeichens, das dann individuell pro Nutzer signiert ist. Angaben zu diesem DRM finden Sie auf den Seiten der jeweiligen Anbieter.

Beim Kauf des E-Books in unserem Verlagsshop ist Ihr E-Book DRM-frei.

Viele Grüße und viel Spaß beim Lesen,

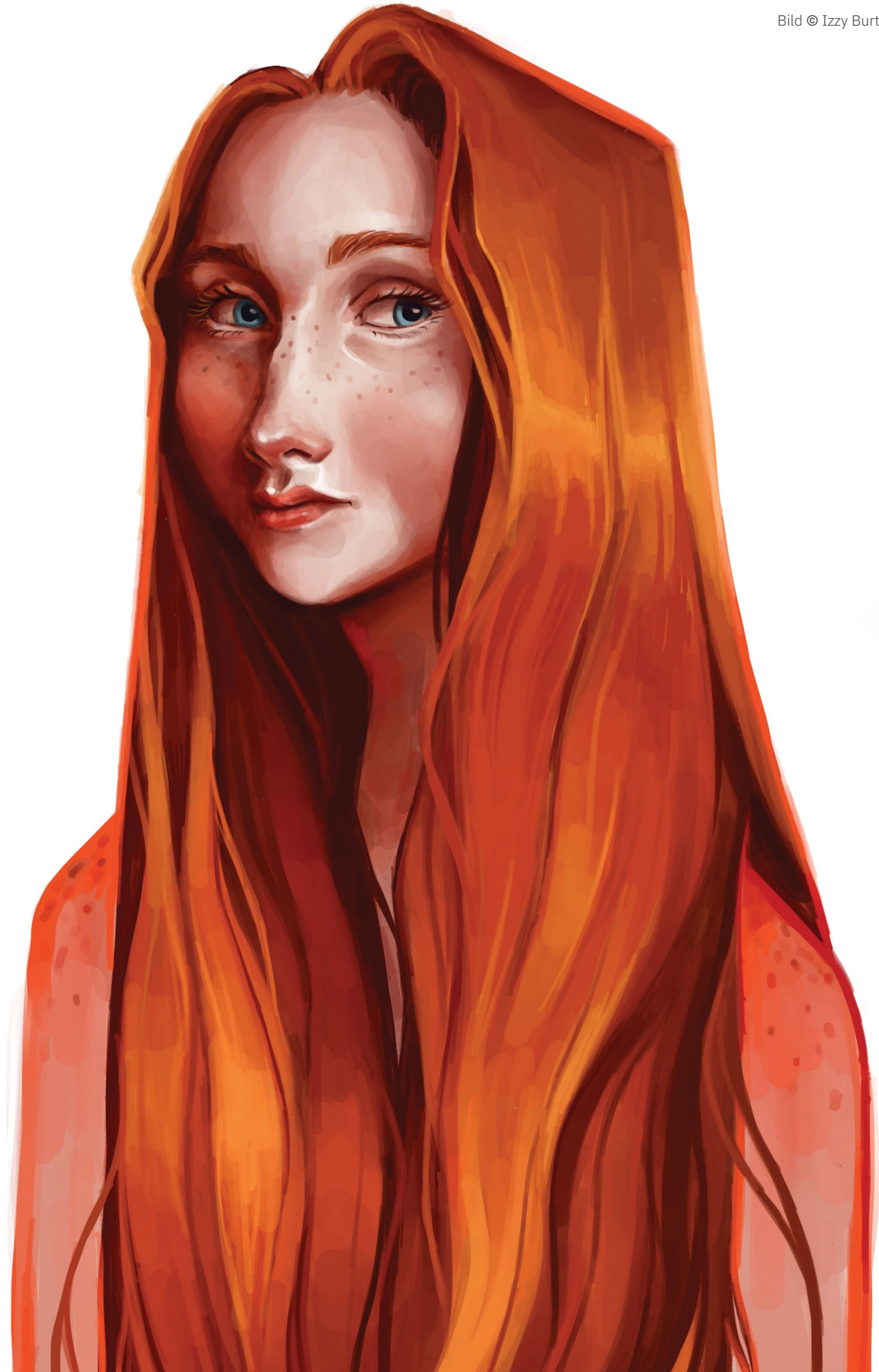
Ihr mitp-Verlagsteam



Bild © Aveline Stokart

Digital Painting mit Procreate





DIGITAL PAINTING MIT **Procreate**

Digitales Malen auf dem iPad

Übersetzung aus dem Englischen
von Claudia Koch



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-7475-0644-8

2. Auflage 2023

www.mitp.de

E-Mail: mitp-verlag@sigloch.de

Telefon: +49 7953 / 7189 - 079

Telefax: +49 7953 / 7189 - 082

Übersetzung der amerikanischen Originalausgabe

Beginner's Guide to Digital Painting in Procreate: How to Create Art on an iPad®

ISBN 978-1-912843-14-5

Copyright © 3dtotal Publishing

German translation rights arranged with 3dtotal.com Ltd

Through mitp Verlags GmbH & Co. KG

All rights reserved. No part of this book can be reproduced in any form or by any means, without the prior written consent of the publisher. All artwork, unless stated otherwise, is copyright © 2020 3dtotal Publishing or the featured artists. All artwork that is not copyright of 3dtotal Publishing or the featured artists is marked accordingly.

© 2023 mitp Verlags GmbH & Co. KG, Frechen

Dieses Werk, einschließlich aller seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Dies gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Die Wiedergabe von Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen usw. in diesem Werk berechtigt auch ohne besondere Kennzeichnung nicht zu der Annahme, dass solche Namen im Sinne der Warenzeichen- und Markenschutz-Gesetzgebung als frei zu betrachten wären und daher von jedermann benutzt werden dürften.

Lektorat: Sabine Schulz, Janina Bahlmann

Sprachkorrektorat: Sibylle Feldmann

Coverbilder: Vorderseite, beginnend links oben:

© Aveline Stokart, © Simone Grünewald, © Sam Nassour,

© Dominik Mayer, © Samuel Inkiläinen, © Nicholas Kole,

© Max Ulichney, Mitte: © Izzy Burton; Rückseite: © Izzy Burton

Satz: Ulrich Borstelmann

Druck: ADverts in Riga, Lettland

Neuerscheinungen, Praxistipps, Gratiskapitel,
Einblicke in den Verlagsalltag –
gibt es alles bei uns auf Instagram und Facebook



[instagram.com/mitp_verlag](https://www.instagram.com/mitp_verlag)



[facebook.com/mitp.verlag](https://www.facebook.com/mitp.verlag)

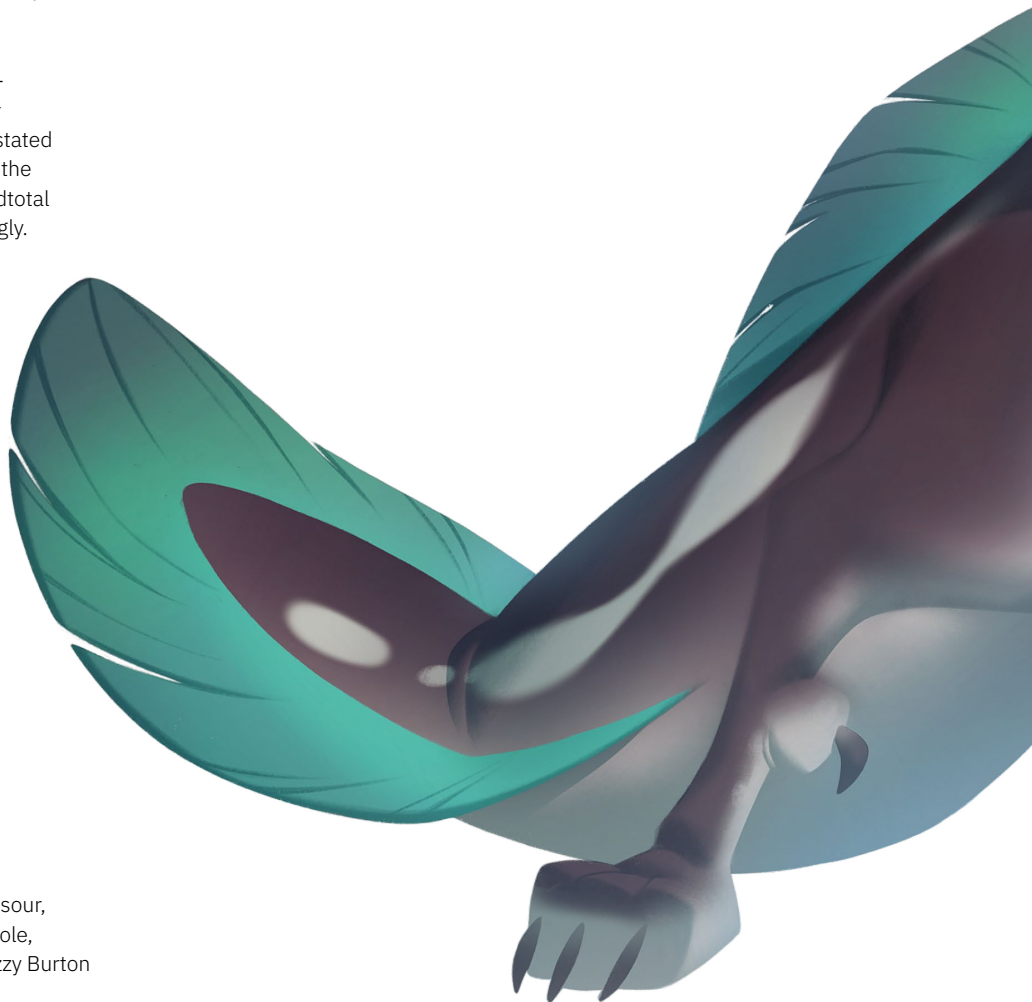


Bild © Nicholas Kole







INHALT

EINLEITUNG	8
WIE DU DIESES BUCH NUTZEN SOLLTEST	10
DER EINSTIEG	12
Die Bedienoberfläche	14
Die App einrichten	16
Gesten	24
Pinsel	28
Farbe	38
Ebenen	42
Auswahl-Werkzeug	50
Transformieren	54
Anpassungen	58
Aktionen	66
PROJEKTE	72
Illustration	74
Izzy Burton	
Charakterdesign	92
Aveline Stokart	
Fantasy-Landschaft	108
Samuel Inkiläinen	
Fantasy-Wesen	124
Nicholas Kole	
Traditionelle Medien	140
Max Ulichney	
Raumschiff	158
Dominik Mayer	
Im Freien	174
Simone Grünewald	
Sci-fi-Wesen	190
Sam Nassour	
GLOSSAR & WERKZEUG-VERZEICHNIS	206
RESSOURCEN ZUM DOWNLOAD	208
MITWIRKENDE	210
INDEX	212

EINLEITUNG

VON LUCAS PEINADOR

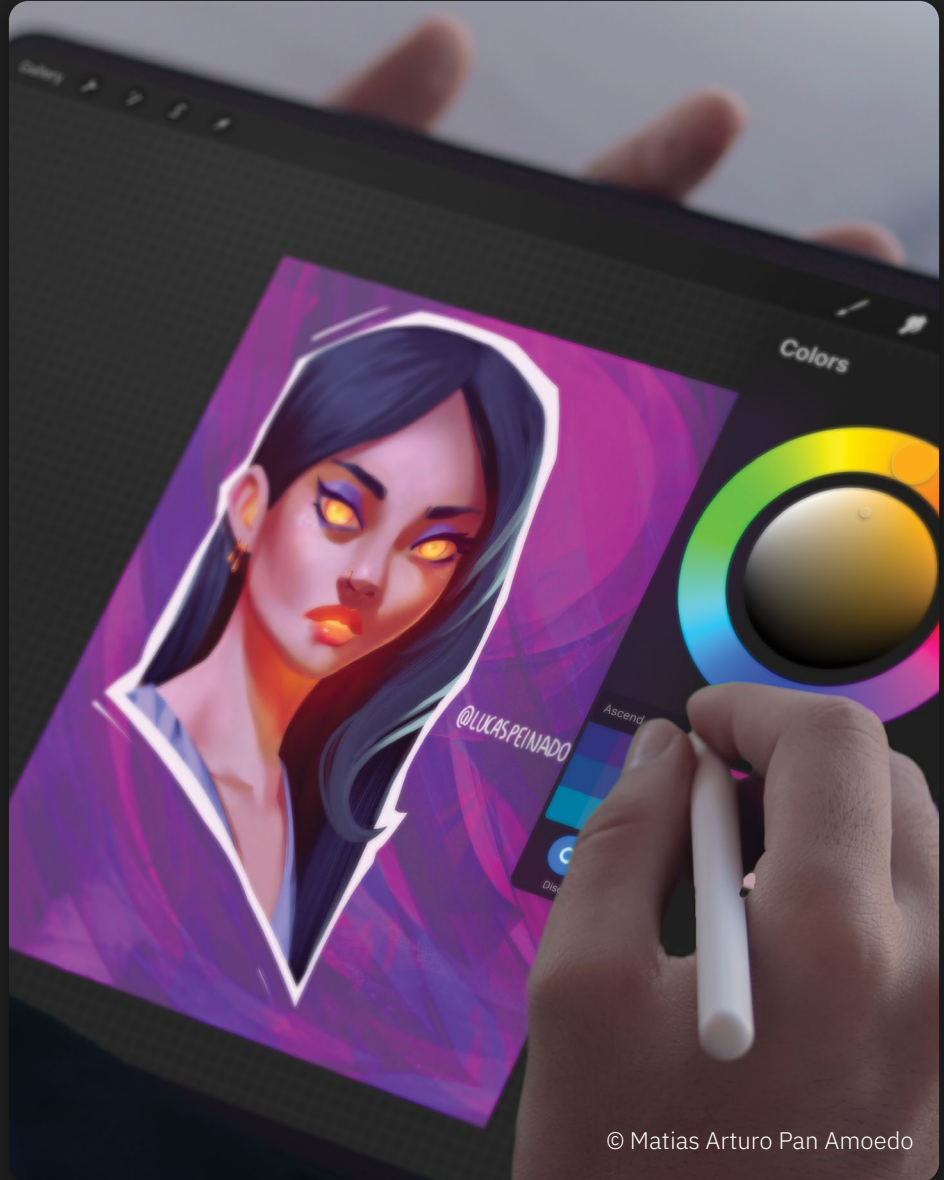
▼ Unterwegs auf deinem iPad mit Procreate malen

Willkommen bei Procreate. Ganz gleich, ob du neu in der Welt der digitalen Malerei oder erfahrene NutzerIn von Photoshop oder einer anderen digitalen Malsoftware bist – du bist hier genau richtig!

Procreate ist eine digitale Mal- und Zeichen-App speziell für das iPad und den Apple Pencil. (Die iPhone-Variante heißt Procreate Pocket.) Das Unternehmen hinter Procreate – Savage Interactive – ist außerordentlich engagiert in der Künstlergemeinschaft und freut sich immer, Fragen und Hinweise von kreativen Computergrafikern entgegenzunehmen. Das Ergebnis ist eine hervorragende Software, die für Digitalkünstler unglaublich intuitiv zu bedienen ist.

Die leicht zugänglichen Menüs und die umfassende Gestensteuerung bieten dir alle Werkzeuge, die du brauchst, um fantastische Kunstwerke zu erschaffen. Die App ist nicht nur eine preiswerte Option für jeden iPad-Besitzer, sondern sie ist auch in der Grafik- und Unterhaltungsbranche sehr verbreitet.

Die von Procreate genutzte Hardware macht die App ideal für die Nutzung unterwegs – egal, ob du zu Hause, im Bus oder sonst wo im Freien malst. Die ausschließliche Beschränkung auf Apple bedeutet, dass du dich nicht von Bürosoftware ablenken zu lassen brauchst oder Kompatibilitätsprobleme mit deiner Hardware befürchten musst. Du kannst Procreate gegen eine einmalige Zahlung im App Store erwerben.



© Matias Arturo Pan Amoedo

WÄHLE DEIN WERKZEUG

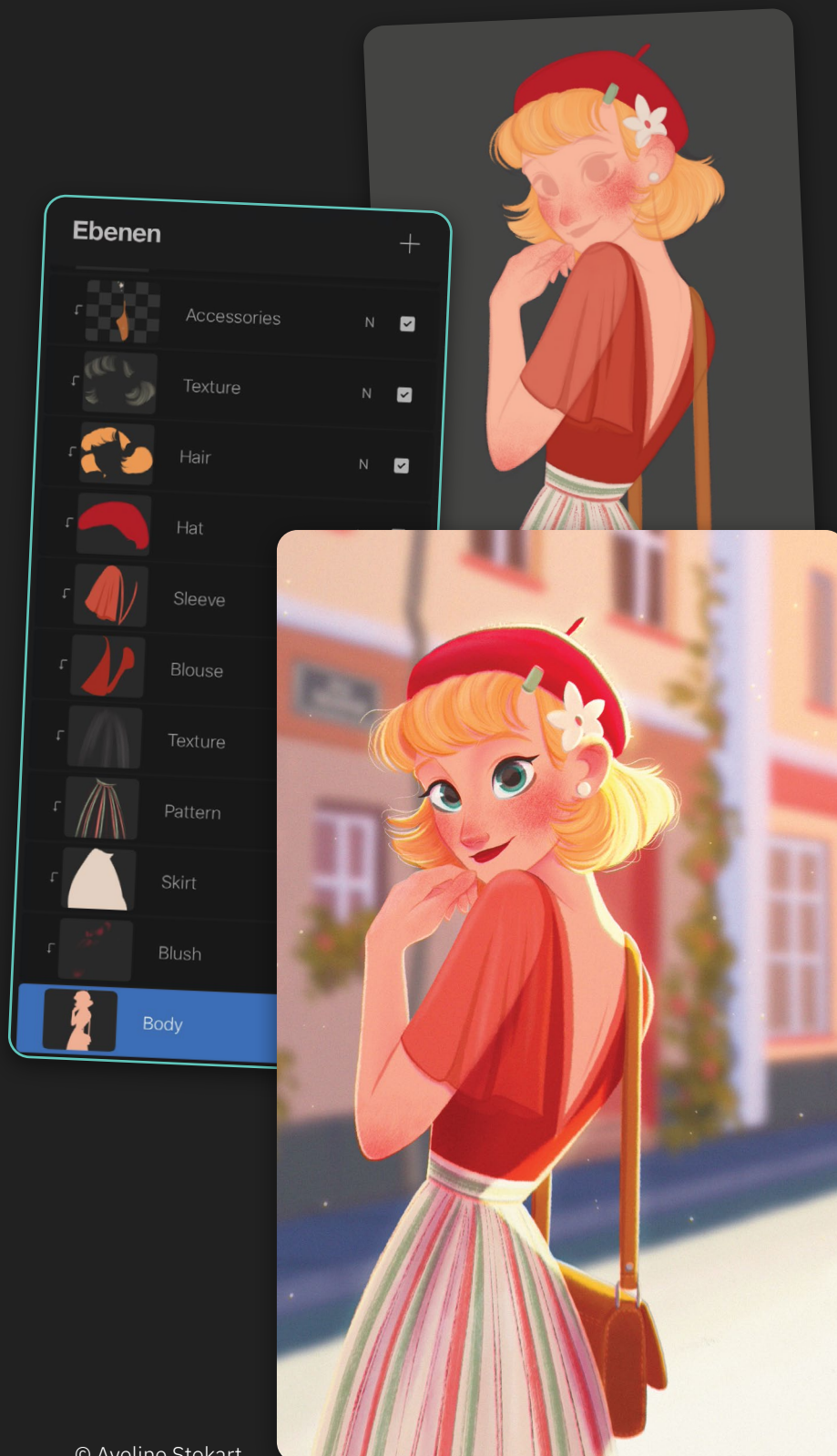
Procreate kann mit dem Apple Pencil oder dem Stift eines Drittanbieters verwendet werden. Der Apple Pencil, das bevorzugte Werkzeug der Profis, liefert dir optimale Ergebnisse, da er ausgefeilte Druck- und Neigungsfunktionen besitzt, die ein großes Spektrum an Pinselstrichen und Effekten erzeugen, mit denen sich traditionelle Maltechniken simulieren lassen. Stifte anderer Anbieter eignen sich zwar ebenso, doch du solltest darüber nachdenken, dir einen Apple Pencil zuzulegen, wenn du das meiste aus Procreate herausholen willst.

WAS IST DIGITALE MALEREI?

Falls du Neuling auf dem Gebiet der Computergrafik bist, erhältst du von uns hier einen kurzen Überblick über das Konzept der digitalen Malerei, damit du dich auf deine ersten Schritte am Bildschirm vorbereiten kannst. Auch wenn digitale Malerei mit speziellen Programmen wie Procreate viele Ähnlichkeiten mit dem Malen mithilfe traditioneller Medien aufweist, sind die Abläufe doch ganz unterschiedlich. Vielleicht am wichtigsten ist die Tatsache, dass Bilder üblicherweise in Ebenen aufgebaut werden und du entscheiden kannst, wie sich diese Ebenen zueinander verhalten. So könnten sich zum Beispiel Ebenen so verhalten, als würdest du verschiedene Farben übereinandermalen, eine Ebene könnte aber auch zum Maskieren eines Bereichs dienen. Dies bietet dir die Möglichkeit, einzelne Abschnitte und Stadien des Bildes zu isolieren, während du daran arbeitest, sodass du Zeit sparst und dich auf deine Kreativität konzentrieren kannst.

Bei Procreate kannst du außerdem deine eigenen Pinsel erstellen, Formen manipulieren und mit einem Knopfdruck Bildanpassungen vornehmen. Dies gibt dir eine Flexibilität und Geschwindigkeit, die du bei herkömmlichen Medien nicht hast. Außerdem steht dir ein grenzenloses Feld an Werkzeugen und Farben zur Verfügung! Das ist ideal, wenn man unter Zeitdruck arbeiten muss oder unterwegs ist – es müssen keine schmutzigen Pinsel ausgewaschen werden, und du brauchst dir keine Sorgen um zerknittertes Papier zu machen.

Das Arbeiten auf dem Bildschirm mag zunächst abschreckend wirken, doch mit dem intuitiven Procreate-Ansatz wird der ganze Prozess zugänglich und angenehm. Der Schlüssel zum Erfolg ist es, sich mit der App vertraut zu machen und praktische Erfahrungen zu sammeln – blättere also um, lege los und stell fest, wie du das Beste aus diesem Buch und deinem Weg zur digitalen Malerei machst.



© Aveline Stokart

WIE DU DIESES BUCH NUTZEN SOLLTEST

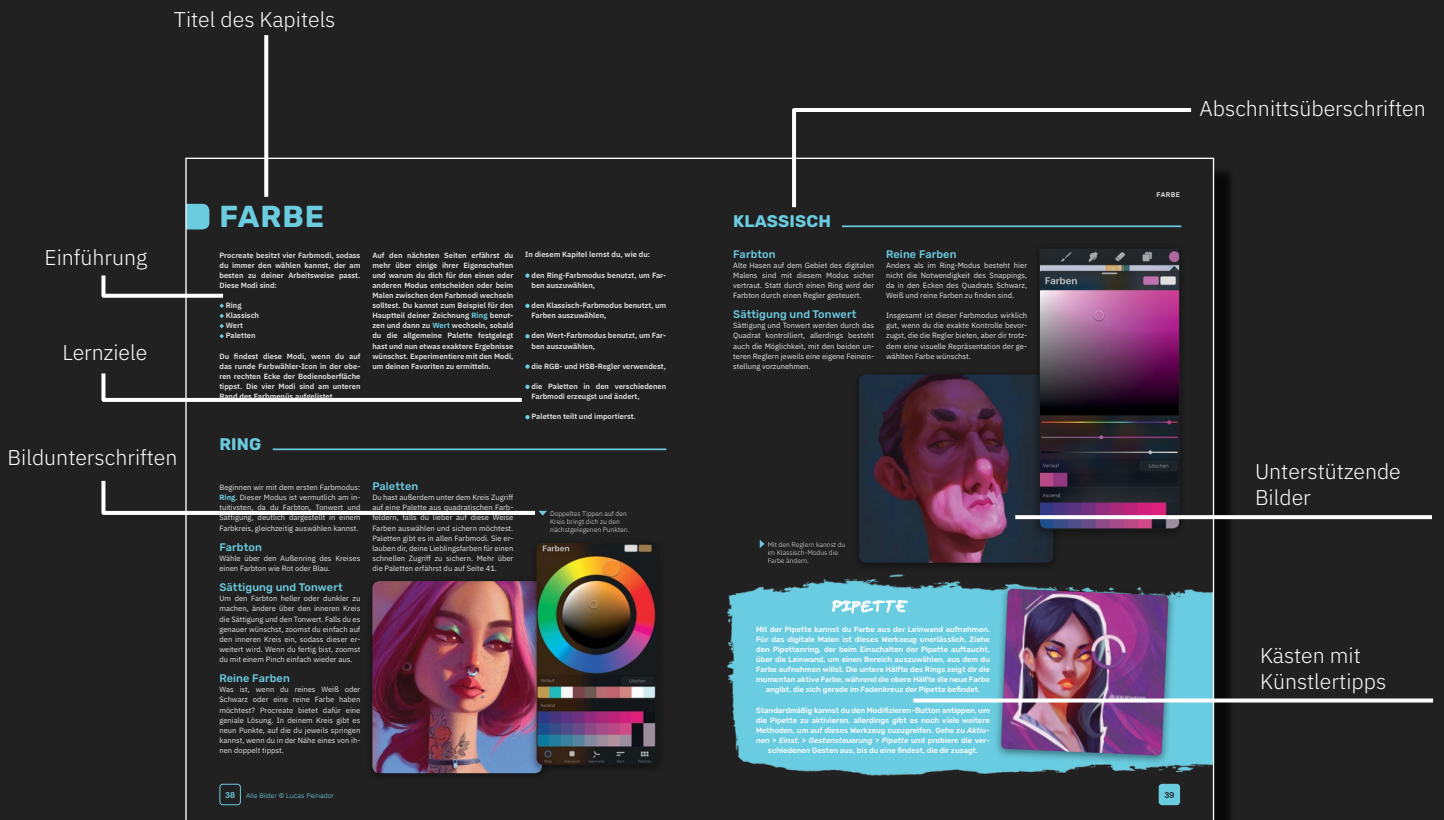
Gemeinsam mit talentierten Branchenprofis haben wir ein Buch zusammengestellt, das sich an Kreative richtet, die neu bei Procreate sind. Wir empfehlen dir, zuerst die Einführungskapitel zu lesen. **Der Einstieg** bietet einen kurzen Überblick über Oberfläche und Bedienelemente und erklärt, wie du deine Dateien anlegst und organisierst. Anschließend werden in den Abschnitten **Gesten**, **Pinsel**, **Farbe**, **Ebenen**, **Auswahl-Werkzeug**, **Transformieren**, **Anpassungen** und **Aktionen** viele der Werkzeuge vorgestellt, die Procreate im Angebot hat.

Jeder Abschnitt führt dich durch die Grundlagen der Benutzung von Procreate. Die verschiedenen Gesten, Werkzeuge und Techniken, die zum digitalen Malen nötig sind, werden beschrieben und wie du diese in dein persönliches Arbeiten integrieren kannst. Lies die einzelnen Kapitel genau und probiere die unterschiedlichen Werkzeuge aus, damit du den größtmöglichen Nutzen aus ihnen ziehst.

Wenn du die Einführungskapitel gelesen und die Grundlagen verstanden hast, arbeite die acht **Projekte** durch.

Diese decken eine Vielzahl von Themen, Stilen und Herangehensweisen ab und leiten dich Schritt für Schritt durch das Arbeiten in Procreate. Am Anfang jedes Projekts findest du eine Liste der **Lernziele**, die aus den kreativen Techniken besteht, die du beim Durcharbeiten der Schritte kennenlernen wirst.

Kästen mit **Künstlertipps** in den einzelnen Kapiteln halten hilfreiche Hinweise und kreative Einblicke für dich bereit. Am Ende des Buches gibt es ein nützliches **Glossar** sowie ein **Werkzeugverzeichnis**, auf die du bei Bedarf zurückgreifen kannst.



Projekteinführung

Projekttitlel

Schritt-für-Schritt-Anleitungen

Icon für
Ressourcen zum
Herunterladen

Lernziele



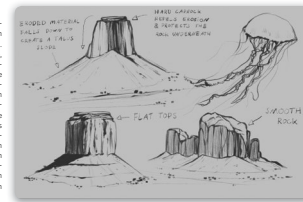
01

Durchstöbere zuerst die Tiefen des Internets nach einem breiten Spektrum an Fotos für das Thema, das du malen willst. Das ist schon einmal eine gute Methode, das kreative Denken einzuschalten. Suche nicht nur nach Referenzbildern, suche auch nach Informationen über die Entstehung der Arten von Landmassen, die in deiner Fantasie aufleben sollen. Wenn du weißt, wie sie auf natürliche Weise entstanden sind, kannst du dieses Wissen in deinem Bild anwenden, um zusätzliche Details und einen bestimmten Grad an Realismus zu erhalten. Nimm bei deinen ersten Skizzen den Druckbleistift- oder den HB-Bleistift-Pinsel, um den Eindruck zu erwecken, die Skizze sei von Hand geschrieben worden.

02

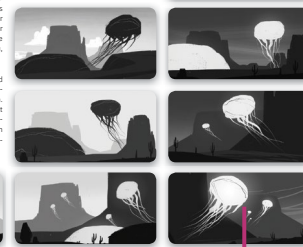
Zeichne dann deine Thumbnail. Beginne mit einer rechteckigen Leinwand. Füge neue Ebenen für Hintergrund, Mittelgrund, Quelle und Vordergrund hinzu. Experimentiere mit Formen, die den Landschaftsformationen ähneln, die du malen willst. Füge jede neue Ebene als Clipping-Maske hinzu, um alles innerhalb des Bildbereichs zu halten. Verwende die Alpha-Sperre für größere Formen, um Details innerhalb der größeren Grundformen anzudeuten. Füge kleinere Formen und mehr Kontrast hinzu, um einen klaren Fokuspunkt zu schaffen.

Erkunde die Designs, die dir gefallen, und setze Elemente unterschiedlich zusammen, um neue Thumbnails zu erzeugen. Halte die Dinge einfach, zähle also nicht ein und füge nicht noch mehr Details hinzu – es sind nur Skizzen, und du wirst dich am Ende für eines dieser Thumbnails entscheiden.



Mach dir zuerst Notizen und erstelle Referenzskizzen anhand der online gefundenen Fotovorlage

Start to brainstorm the composition and select structure with small, simple thumbnail sketches

Bildunter-
schriftenSchritt-für-
Schritt-Bilder

RESSOURCEN ZUM HERUNTERLADEN

Die an diesem Buch beteiligten Künstler haben eine Reihe von hilfreichen **Ressourcen** bereitgestellt, die du dir herunterladen kannst. Eine vollständige Liste der Ressourcen findest du am Ende dieses Buches auf Seite 208. Dazu gehören Pinsel, die in den Projekten verwendet wur-

den, genauso wie Videos und Zeichnungen. Lade sie herunter, bevor du mit den Projekten beginnst. Ein Pfeil am Anfang des jeweiligen Kapitels signalisiert, dass Ressourcen zum Herunterladen bereitstehen.

► Achte auf dieses Icon.

SEITE 208



TOUCHSCREEN-GESTEN

Wie bereits erwähnt, verwendet Procreate eine Vielzahl von Gesten zur Ausführung bestimmter Aktionen. So kannst du zum Beispiel eine Aktion widerrufen, indem du den Bildschirm mit zwei Fin-

gern antippst. Um dir dabei zu helfen, diese Gesten schnell zu erlernen, nutzen wir in diesem Buch die folgenden Symbole.



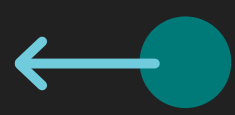
Bildschirm mit **einem** Finger berühren und gedrückt halten



Bildschirm mit **zwei** Fingern berühren und gedrückt halten



Wischen



Wischen und dabei den Finger gedrückt halten

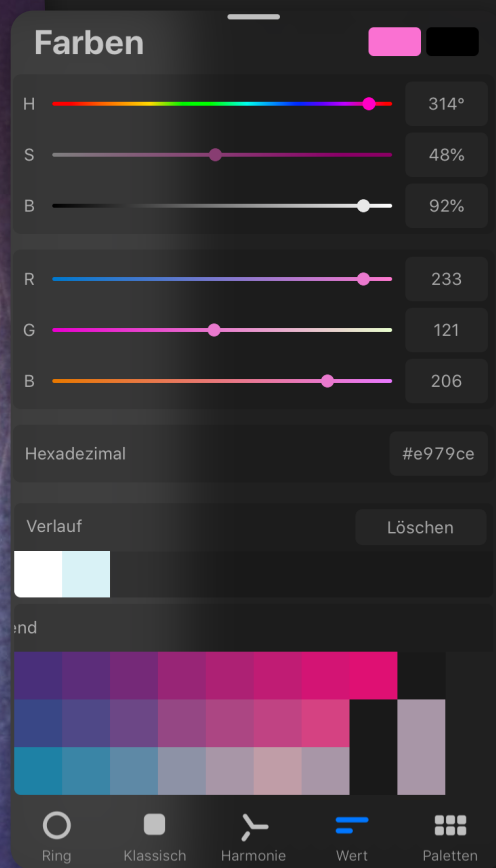
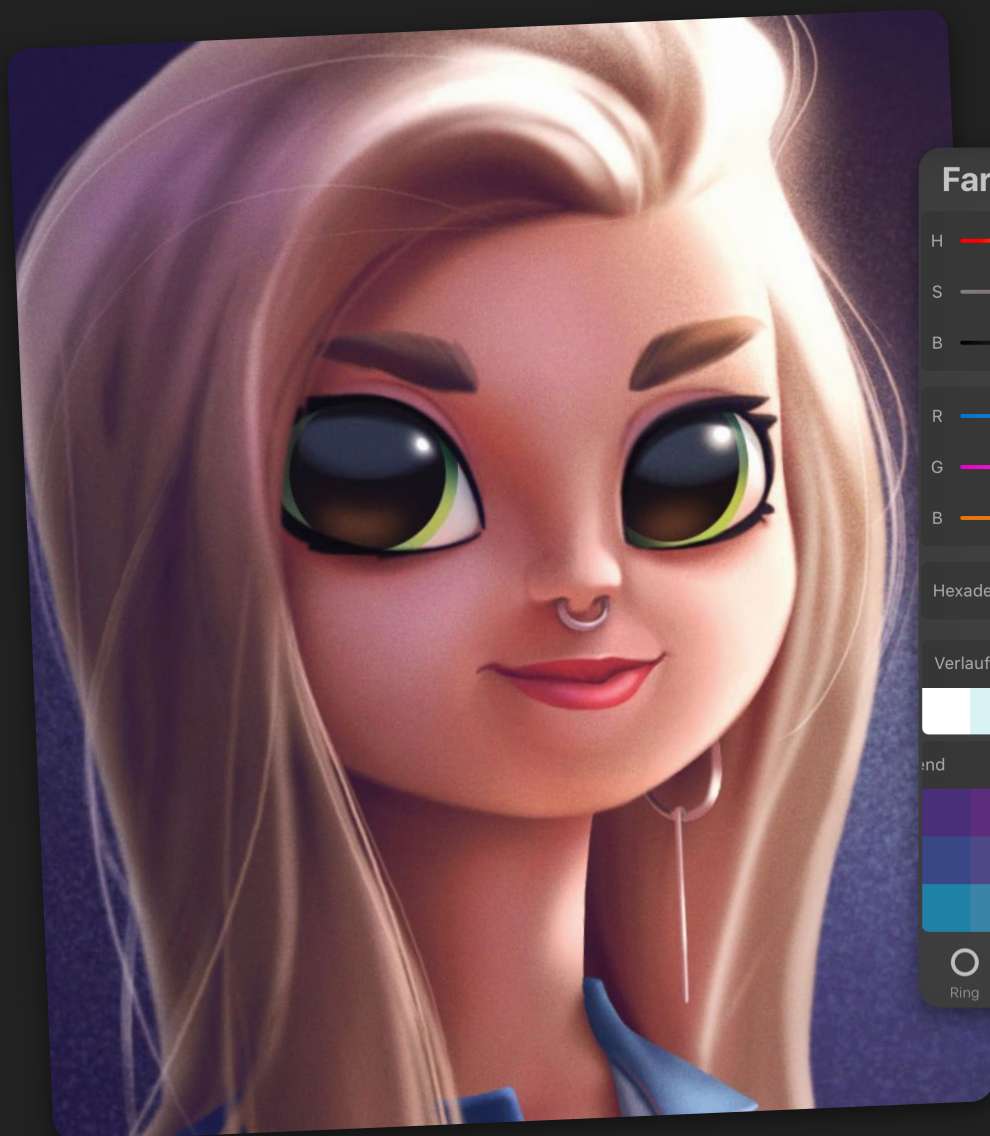
DER EINSTIEG

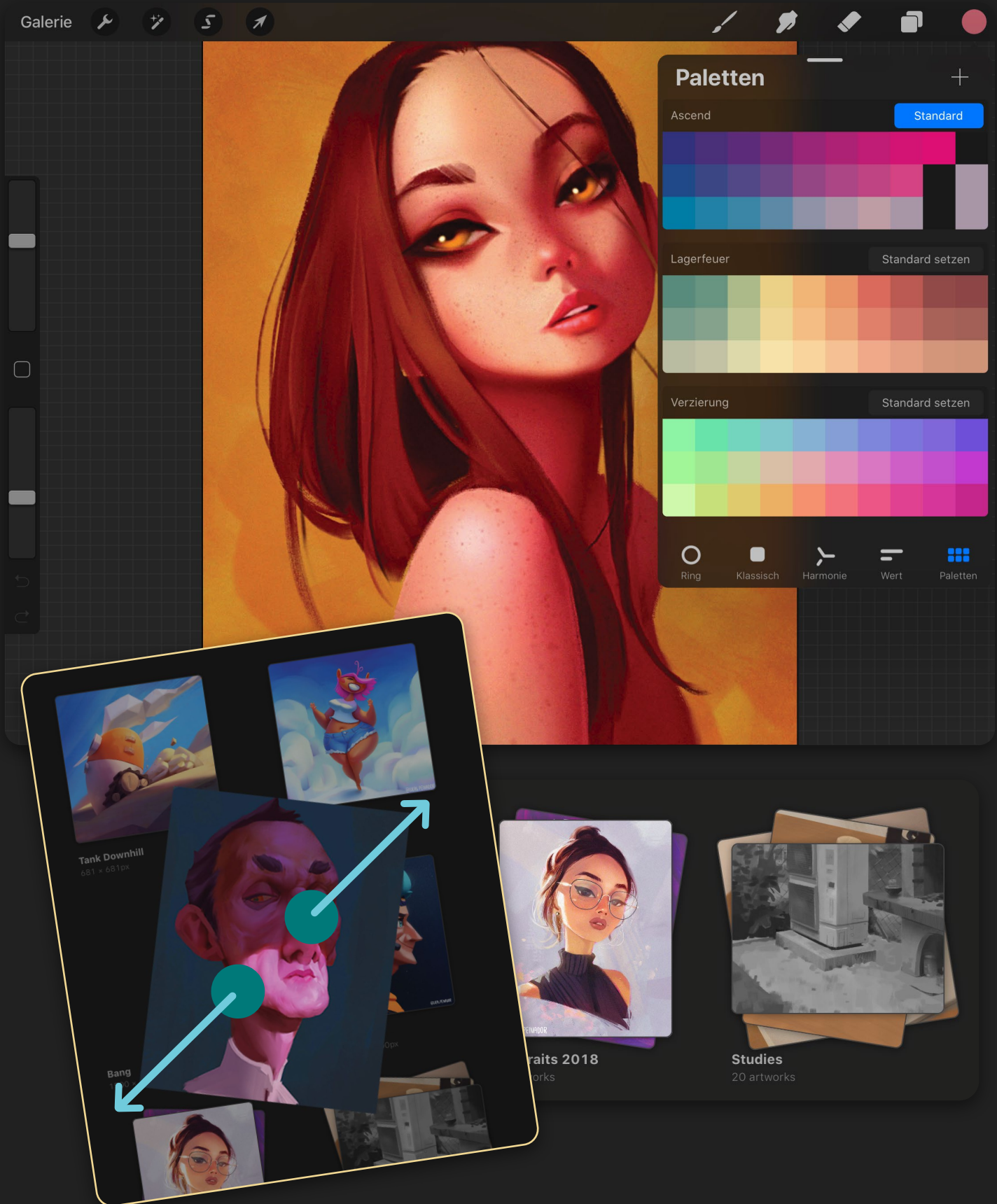
Du hast nun einen Überblick darüber gewonnen, was dich in diesem Buch erwartet. Was nun? Jetzt wird es Zeit, alle Werkzeuge zu entdecken, die diese intuitive Software bereithält. Tippen, Wischen und malen wir uns also gemeinsam durch alle Funktionen.

Dieser Abschnitt nimmt dich mit bis ganz an den Anfang, wo du erfährst, wie viele nützliche Optionen es für das Anlegen

einer neuen Leinwand gibt. Von dort aus entdeckst du alle möglichen Funktionen und Techniken, mit denen du deine Kreativität ausdrücken und verbessern kannst. Du lernst, wie du deine Arbeit organisieren und die schnellen und cleveren Gesten einsetzen kannst, und erfährst alles über Pinsel, Farben, Effekte und so weiter. Wir zeigen dir sogar, wie du die App an deine individuellen Bedürfnisse anpassen kannst.

Schnapp dir also dein iPad und arbeite diesen Abschnitt durch. Du kannst später jederzeit hierher zurückkehren, falls du eine Auffrischung brauchst. Und schon bald bist du auf dem besten Weg zu deinen eigenen unglaublichen digitalen Kunstwerken.





DIE BEDIENOBERFLÄCHE

In diesem Kapitel lernst du, wie du:

- durch die Hauptelemente der Bedienoberfläche navigierst und
- zwischen der Galerie und den Leinwänden wechseln kannst.

Über die aus Menüs, Icons und Buttons bestehende Bedienoberfläche kannst du mit Procreate interagieren. Der erste Bildschirm, den du darauf siehst, ist deine Galerie. Hier legst du deine Dateien an und organisierst sie. Außerdem findest du dort

einige Beispielbilder, die von Procreate bereitgestellt werden.

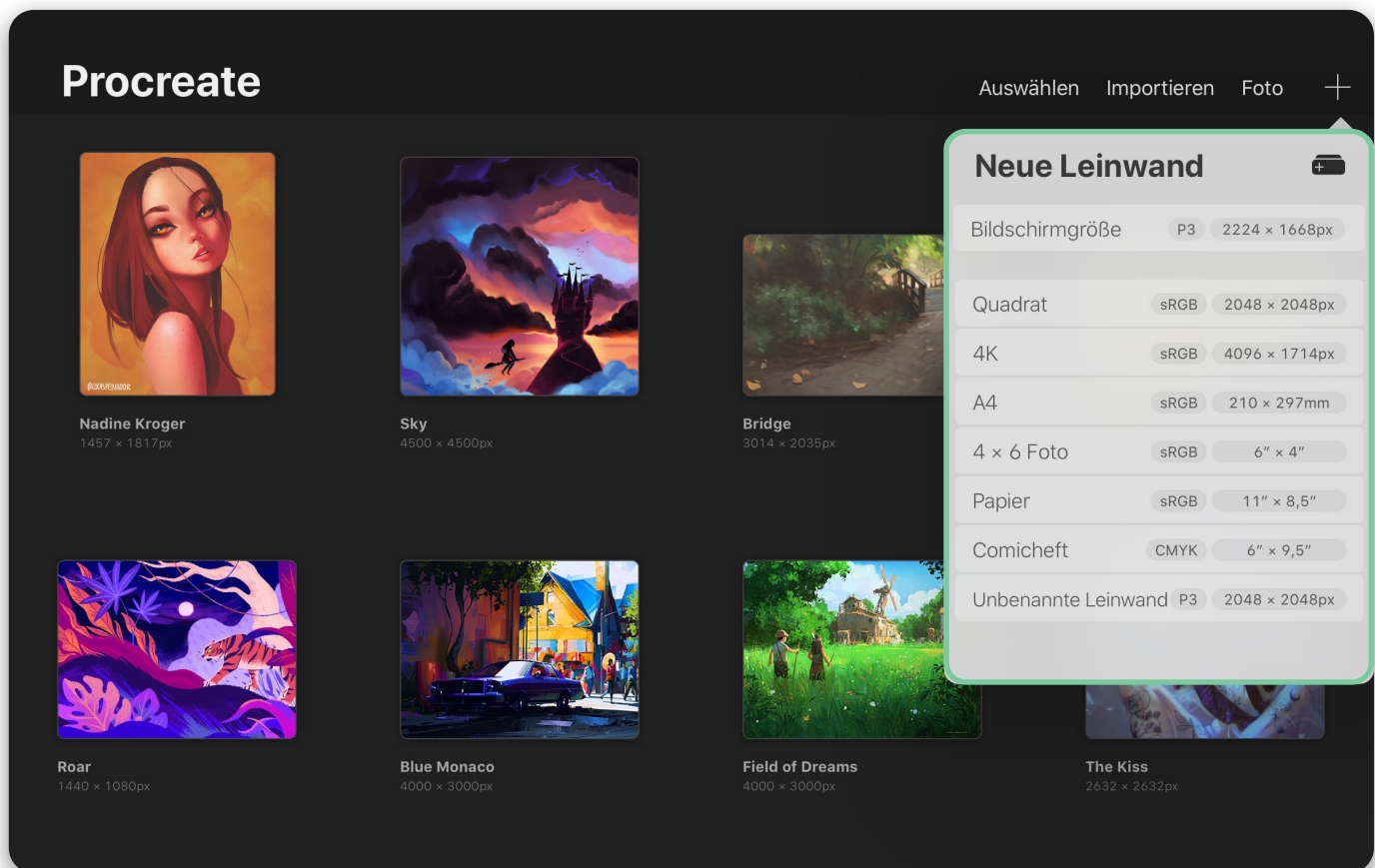
Wenn du das Procreate-Logo antippst, erfährst du die Version deiner Software. Procreate veröffentlicht regelmäßig kostenlose Updates mit Verbesserungen und Erweiterungen des Programms.

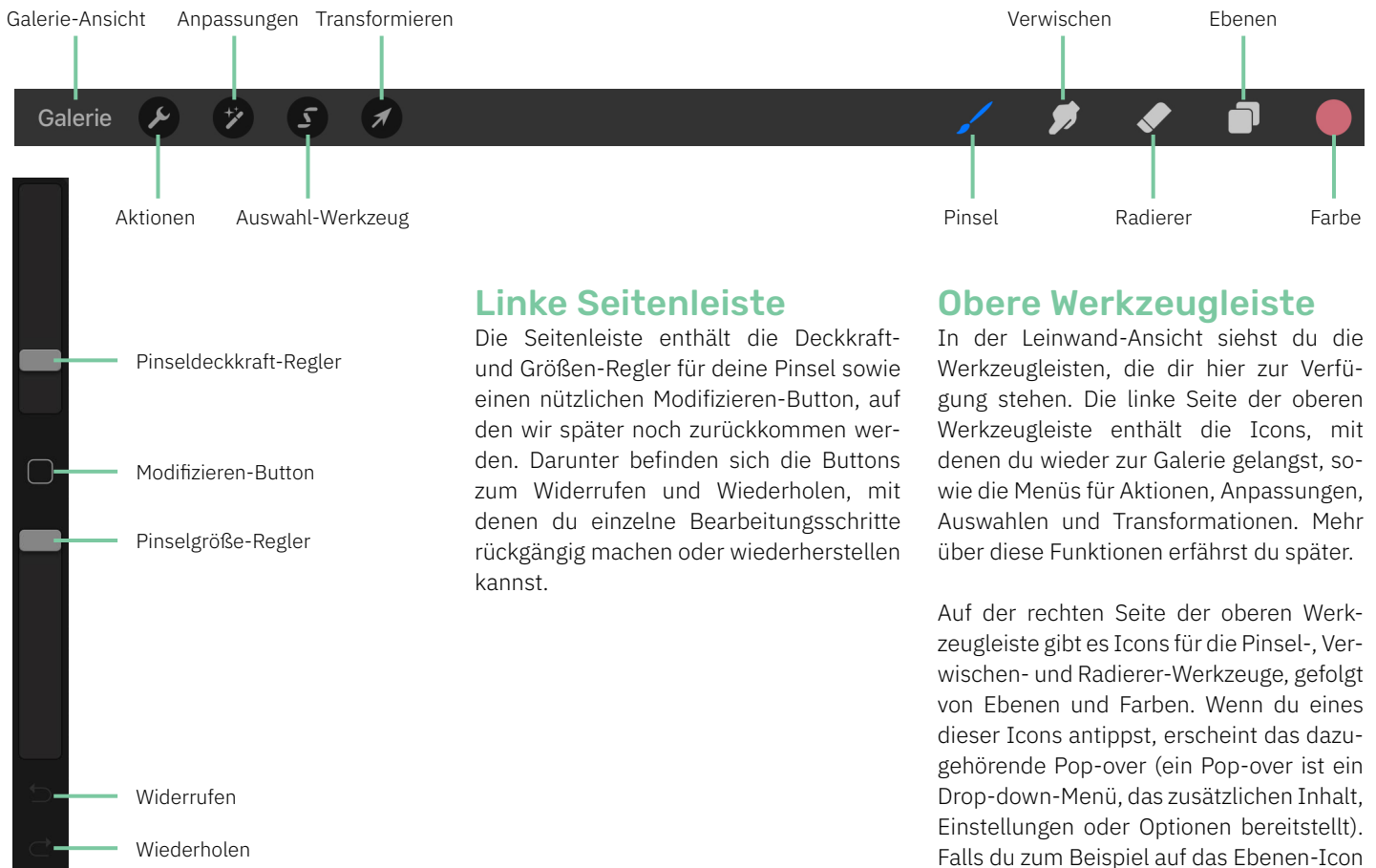
In der oberen rechten Ecke deiner Galerie findest du Optionen zum Auswählen von Dateien, zum Importieren neuer Dateien von deinem Gerät oder aus deiner

Photos-App und zum Anlegen neuer Leinwände in verschiedenen Größen. Wenn du eines der Beispielbilder antippst oder ein neues erzeugst, gelangst du in die Leinwand-Ansicht. Hier wirst du in deiner App die meiste Zeit verbringen.

Falls du das Drehen des Bildschirms auf deinem iPad freigegeben hast, kannst du sowohl im Hoch- als auch im Querformat malen. Die Bedienoberfläche passt sich entsprechend an.

▼ Die Galerie in Procreate zeigt alle Leinwände an.





Linke Seitenleiste

Die Seitenleiste enthält die Deckkraft- und Größen-Regler für deine Pinsel sowie einen nützlichen Modifizieren-Button, auf den wir später noch zurückkommen werden. Darunter befinden sich die Buttons zum Widerrufen und Wiederholen, mit denen du einzelne Bearbeitungsschritte rückgängig machen oder wiederherstellen kannst.

Obere Werkzeugleiste

In der Leinwand-Ansicht siehst du die Werkzeugleisten, die dir hier zur Verfügung stehen. Die linke Seite der oberen Werkzeugleiste enthält die Icons, mit denen du wieder zur Galerie gelangst, sowie die Menüs für Aktionen, Anpassungen, Auswählen und Transformationen. Mehr über diese Funktionen erfährst du später.

Auf der rechten Seite der oberen Werkzeugleiste gibt es Icons für die Pinsel-, Verwischen- und Radierer-Werkzeuge, gefolgt von Ebenen und Farben. Wenn du eines dieser Icons antippst, erscheint das dazugehörige Pop-over (ein Pop-over ist ein Drop-down-Menü, das zusätzlichen Inhalt, Einstellungen oder Optionen bereitstellt). Falls du zum Beispiel auf das Ebenen-Icon tippst, öffnet sich das Ebenen-Pop-over.

▲ Alle Werkzeuge, die du brauchst, findest du in der Leinwand-Ansicht.

DIE APP EINRICHTEN

Nachdem du dich nun mit der grundlegenden Procreate-Oberfläche vertraut gemacht hast, können wir uns genauer anschauen, wie du eine neue Leinwand zum Arbeiten einrichten kannst und wie du deine Galerie organisierst.

In diesem Kapitel lernst du, wie du:

- eine neue Leinwand anlegst,
- eine Datei aus deiner Galerie löschst, duplizierst und bereitstellst,
- auswählst, mit welchem Dateityp du arbeitest,
- deine Dateien neu anordnest und in Stapeln gruppierst,
- deine Navigation beschleunigst, indem du dir Galeriedateien anzeigen lässt, ohne sie zu öffnen,
- mehrere Dateien auswählst, um Stapelverarbeitung durchzuführen.

EINE NEUE LEINWAND ANLEGEN

Voreingestellte Größe

Es gibt mehrere Methoden zum Erzeugen einer neuen Leinwand in Procreate. Um eine leere Leinwand zu erstellen, tippst du auf das +-Icon in der oberen rechten Ecke der Galerie-Ansicht. Dies öffnet ein Drop-down-Menü mit mehreren verschiedenen Größen.

Falls deine Leinwand eine dieser voreingestellten Größen haben soll, tippst du die entsprechende Vorgabe an. Damit gelangst du sofort in die Leinwand-Ansicht dieser Datei.

Eigene Größe

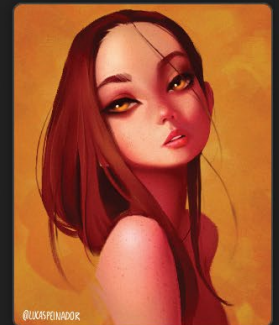
Alternativ kannst du eine eigene Größe festlegen. Dabei bestimmst du Höhe und Breite der Leinwand, wählst die Anzahl der Pixel pro Zoll und den Farbmodus aus und gibst einen Namen an. Sobald du auf Erstellen tippst, öffnet sich deine Leinwand.

Die von dir gewählte Größe erscheint beim nächsten Mal, wenn du eine neue Leinwand anlegst, als Wahlmöglichkeit.

Dateien und Fotos importieren

Wenn du auf Importieren tippst, öffnet sich der Dateibrowser auf deinem iPad, aus dem du Dateien aus den iPad-Dokumenten, deiner iCloud oder deinem Google-Laufwerk importieren kannst. Ein Antippen von Foto ermöglicht dir, Dateien aus der Fotos-App deines Geräts zu importieren, was sich anbietet, wenn du einen Screenshot oder ein Foto öffnen willst, das du mit deinem Gerät gemacht hast.

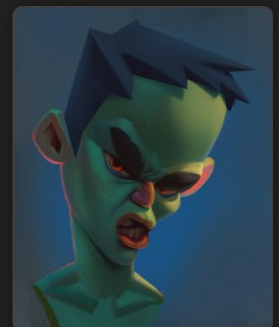
Eine schnelle Möglichkeit, diese beiden Optionen zu verwenden, stellt Drag-and-drop dar: Ziehe die Dateien aus diesen Fenstern einfach in deine Procreate-Galerie und lass sie dort fallen.



Nadine Kroger
1080 x 1350px



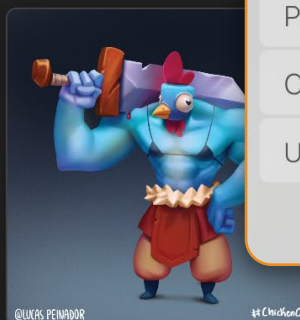
Caveman
1280 x 1280px



▼ Tippe auf das +-Icon, um eine neue Leinwand zu öffnen.



Sword Girl
2160 × 2700px



Chicken Ogre
2732 × 2732px



Auswählen Importieren Foto +

Neue Leinwand

Bildschirmgröße	P3	2224 × 1668px
Quadrat	sRGB	2048 × 2048px
4K	sRGB	4096 × 1714px
A4	sRGB	210 × 297mm
4 × 6 Foto	sRGB	6" × 4"
Papier	sRGB	11" × 8,5"
Comicheft	CMYK	6" × 9,5"
Unbenannte Leinwand	P3	2048 × 2048px

Neue Leinwand

Bildschirmgröße	P3	2224 × 1668px
Quadrat	sRGB	2048 × 2048px
4K	sRGB	4096 × 1714px
A4	sRGB	210 × 297mm
4 × 6 Foto	sRGB	6" × 4"
Papier	sRGB	11" × 8,5"
Comicheft	CMYK	6" × 9,5"
Unbenannte Leinwand	P3	2048 × 2048px

▲ Speichere die am häufigsten genutzten Leinwandgrößen für eine spätere Benutzung.

SPEICHERE DEINE EIGENEN VOREINSTELLUNGEN

Auch wenn sich Procreate automatisch alle von dir selbst angelegten Größen merkt, kann es hilfreich sein, vor auszuplanen und Leinwände für deine am häufigsten verwendeten Auflösungen zu erzeugen und zu benennen. Dadurch sparst du Zeit, wenn du ein neues Bild beginnen willst, vor allem wenn du merkst, dass du oft mit den gleichen Leinwandgrößen arbeitest.

LÖSCHEN, DUPLIZIEREN UND BEREITSTELLEN

Das Löschen, Duplizieren und Bereitstellen deiner Dateien ist ganz einfach. Wenn du mit dem Finger nach links über eine deiner Dateien in der Galerie-Ansicht wischst, werden dir drei Optionen angezeigt.

Löschen

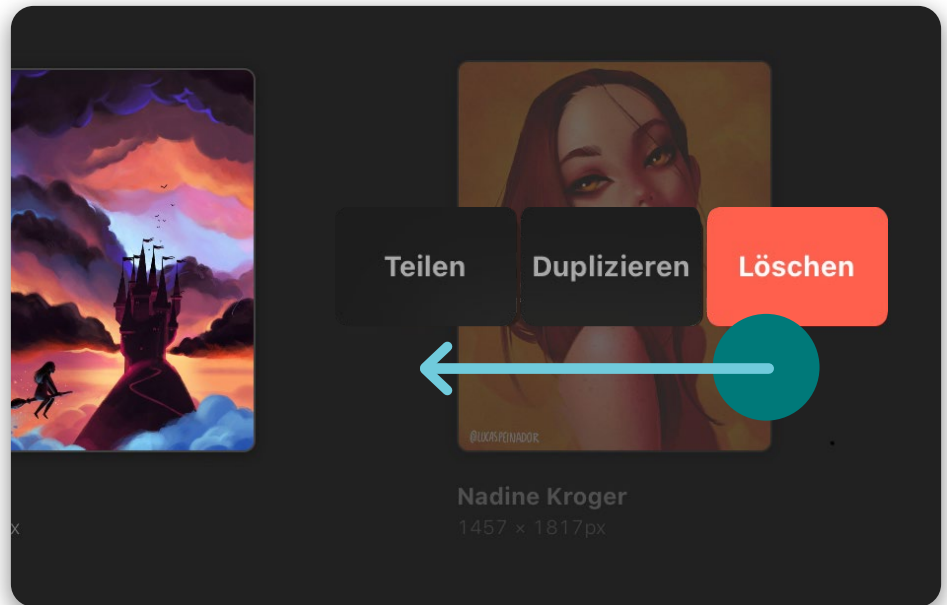
Löschen entfernt deine Datei. Sichere deine Dateien regelmäßig auch an anderen Stellen, da es keine Möglichkeit gibt, eine gelöschte Datei wiederherzustellen.

Duplizieren

Duplizieren erzeugt eine Kopie deiner Datei. Diese Option eignet sich, wenn du umfassende Änderungen an deinem Bild vornehmen oder unterschiedliche Versionen davon aufheben willst.

Bereitstellen

Bereitstellen erlaubt dir, dein Bild in verschiedenen Formaten zu exportieren. Wir werden uns diese Formate im nächsten Abschnitt anschauen.



▲ Lösche, dupliziere und stelle Dateien bereit, indem du nach links wischst.

DATEIUNTERSTÜTZUNG

Procreate ist im Laufe der Zeit immer offener für unterschiedliche Dateiformate geworden und bietet Unterstützung vom eigenen PROCREATE-Format bis zum unumgänglichen PSD von Photoshop. Schauen wir uns einige der verfügbaren Formate an und weshalb du dich für das eine oder andere entscheiden solltest.

PROCREATE

Da PROCREATE das lokale Format deiner App ist, solltest du diesen Dateityp nutzen, wenn du eine Datei erneut in Procreate öffnen möchtest. Dieses Format unterstützt nicht nur Ebenen, sondern bietet darüber hinaus eine einzigartige Besonderheit: Es zeichnet ein Zeitraffer-Video deines Bildes auf. (Diese Funktion wird in **Aktionen** auf Seite 66 behandelt.)

PSD und TIFF

Neben PROCREATE unterstützen nur die Formate PSD und TIFF Ebenen. Nimm eines dieser beiden Formate, falls du die Ebeneninformationen behalten und die Dateien in einem anderen Programm bearbeiten willst.

PDF

PDF ist eine gute Option, wenn du beabsichtigst, deine Bilder zu drucken.

JPEG und PNG

JPEG und PNG eignen sich ausgezeichnet, falls du deine Dateien digital mit anderen teilen willst. JPEG bietet keine Unterstützung für Transparenz, PNG dagegen schon, sodass du dieses Format wählen solltest, wenn du einen transparenten Hintergrund brauchst.

Zeitraffer-Videos

Ein weiterer hervorragender Grund für den Einsatz von Procreate ist die Leichtigkeit, mit der du direkt aus deinen Dateien Zeitraffer-Videos exportieren kannst. Dieses Werkzeug interpretiert die Ebenen deiner Datei als Frames einer Animation. Du kannst die Abspielgeschwindigkeit festlegen und ob du die Datei mit voller Auflösung oder für ein schnelles Laden im Web exportieren willst. Dateien lassen sich folgendermaßen exportieren:

- ◆ Animierte GIFs für umfassende Browserunterstützung bei niedrigerer Qualität.
- ◆ Animierte PNGs für bessere Qualität bei geringerer Browserunterstützung.
- ◆ Animierte MP4s, falls du statt einer Animationsschleife ein Video exportieren willst und keine Transparenz benötigst.

- ▼ Das Bildformat-Menü bietet verschiedene Optionen zum Exportieren deiner Bilder.

