



# BATMAN™

## DARK VICTORY

DIE FORTSETZUNG VON

DAS LANGE HALLOWEEN

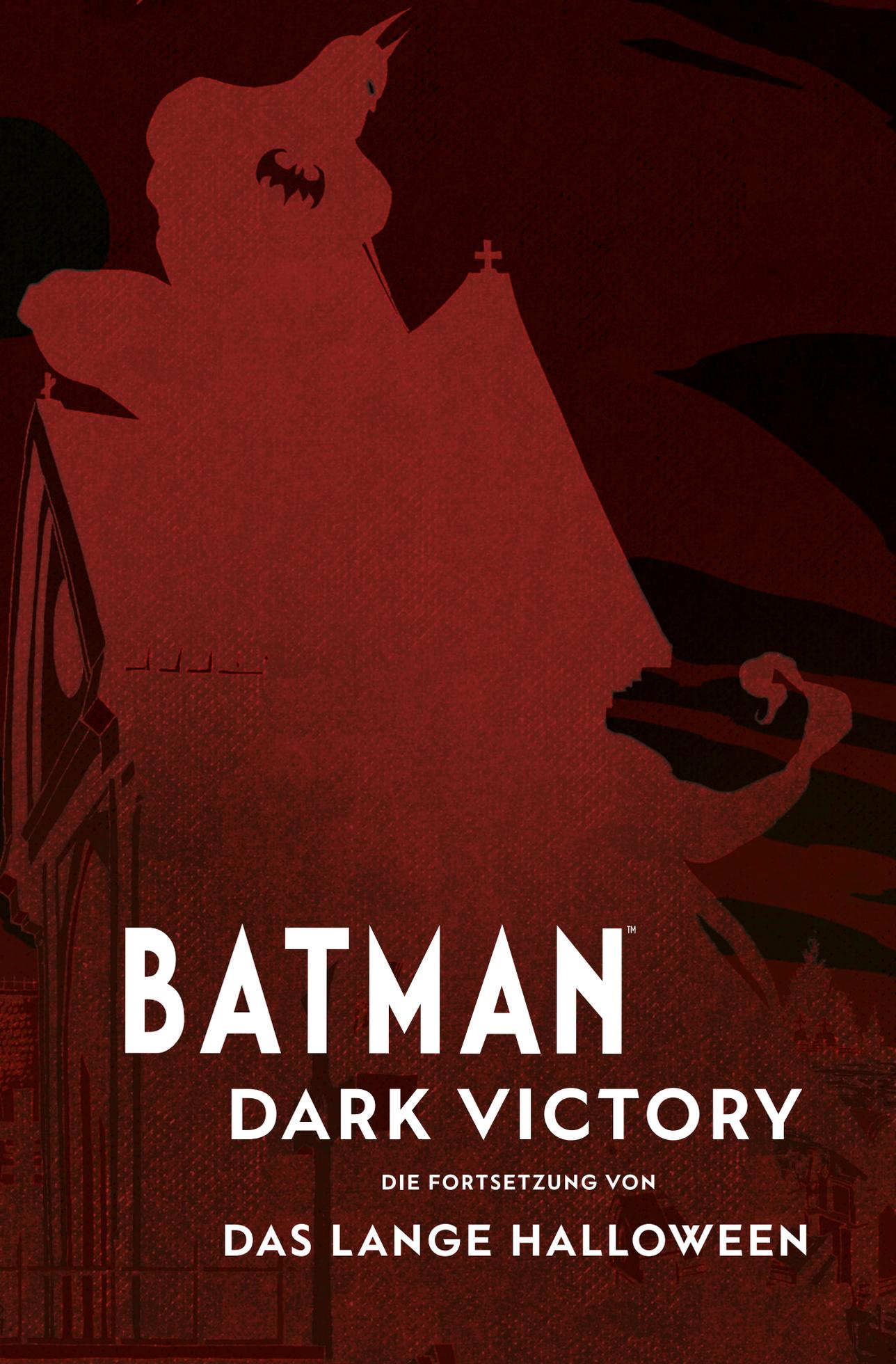


TS  
-02-

JEPH LOEB & TIM SALE

PANINI COMICS





**BATMAN™**

**DARK VICTORY**

DIE FORTSETZUNG VON

**DAS LANGE HALLOWEEN**



# BATMAN™

## DARK VICTORY

DIE FORTSETZUNG VON

## DAS LANGE HALLOWEEN

JEPH LOEB Story · TIM SALE Zeichnungen

GREGORY WRIGHT Farben

STEVE KUPS Übersetzung · MICHAEL BECK Lettering

TIM SALE & BRENNAN WAGNER Original-Cover

BATMAN geschaffen von BOB KANE mit BILL FINGER.



# GOTHAM SUCHT EINEN MÖRDER

Autor **Jeph Loeb** und Zeichner **Tim Sale** gehören zu den modernen Dream-Teams des Comics. Gehörten, wie man leider sagen muss, da Tim Sale kurz vor der Drucklegung dieses Bandes verstarb. Ihren Ruf erarbeiteten sie sich bereits in den 1990ern, als sie mehrere herausragende Geschichten über den **Dunklen Ritter** im korrupten **Gotham City** inszenierten. Los ging es mit ein paar atmosphärischen Einzelstorys, die zwischen 1993 und 1995 erschienen und später im Sammelband **BATMAN: NACHT DES SCHRECKENS** zusammengefasst wurden. 1996 und 1997 folgte die Serie **BATMAN: DAS LANGE HALLOWEEN** – ein Meisterwerk des Noir-Krimis und ein ewiges Bat-Highlight, das chronologisch nach dem Meilenstein **BATMAN: DAS ERSTE JAHR** angesiedelt ist, also nach Bats' ersten Aufeinandertreffen mit **Selina Kyle** alias **Catwoman** und der Mafia-Familie **Falcone**. Damals versetzte der nur an Feiertagen zuschlagende und aus diesem Grund **Holiday** genannte Serienkiller Gotham in Angst und Schrecken, obwohl er vor allem Gangster ins Visier nahm. Es gab mehrere Verdächtige, nicht zuletzt Bezirksstaatsanwalt **Harvey Dent**, der an der Seite von Batman und dem aufrechten Cop **Jim Gordon** gegen das Verbrechen gekämpft hatte, nach einem Säureattentat vor Gericht allerdings in den verrückten **Two-Face** verwandelt worden war. Am Ende von **BATMAN: DAS LANGE HALLOWEEN** schien das Rätsel zumindest für die Öffentlichkeit gelöst, und ausgerechnet der schwächliche Mafia-Spross **Alberto Falcone** wurde als Holiday-Killer in der Anstalt **Arkham Asylum** eingesperrt. 1999 und 2000 traten Loeb und Sale dann für das Sequel **BATMAN: DARK VICTORY** an und rüttelten an einigen Gewissheiten aus ihrem Klassiker. Doch in der Fortsetzung geht es auch um Batmans Entwicklung, das Auftauchen weit bizarrerere Superschurken als Catwoman und den Einstand von **Dick Grayson** als erstem **Robin**. Dabei wirkten Loeb und Sale ihre übliche, zeitlose Krimi- bzw. Comic-Magie in Schrift und Bild, die einen noch heute begeistert und die ihre gemeinschaftlichen Werke über ein Vierteljahrhundert hinweg auszeichnete.

**Christian Endres**

**BATMAN: DARK VICTORY** erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen/Logistik **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Thorsten Kleinheinz**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Christian Endres**, **Christian Grass**, **Peter Thannisch**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Steve Kups**, **Christian Langhagen**, Lektorat **Bettina Frank**, Lettering **Michael Beck**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Alessandro Gucciardo**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Anna Boselli**, **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Compilation, cover and all new material Copyright © 2022 DC. All Rights Reserved. Originally published in the US in single magazine form in **BATMAN: DARK VICTORY # 0-13**. Copyright © 1999, 2000 DC. All Rights Reserved. Original U.S. editor: Mark Chiarello. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. Batman created by Bob Kane with Bill Finger, Published by Panini Verlags-GmbH under license from DC. Any inquiries should be addressed to DC, c/o Panini Verlags-GmbH, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Cover von **Tim Sale**, *Batman: Dark Victory* TP Second Edition. Variant-Cover von **Tim Sale**, *Batman: Dark Victory* 1.

#### Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7367-8998-2 (pdf) / ISBN 978-3-7367-8999-9 (epub) / ISBN 978-3-7367-8997-5 (.mobi)

#### Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über [dnb.d-nb.de](http://dnb.d-nb.de) abrufbar.

# PROLOG



Alberto Falcone  
war Holiday.





Der Sohn von Carmine „Der Römer“ Falcone,  
Gothams „unantastbarem“ Unterweltboss ...

... hielt die Stadt als Serienmörder  
Fast ein Jahr lang in Atem ...



Niemand hat gewusst, wer er war. Er  
hat nur an Feiertagen zugeschlagen.

Ich habe Harvey Dent, Gothams damaligen  
Staatsanwalt, verdächtigt.

Er war mein Freund.



Das war ein Irrtum.



Harvey Dent hatte sein Leben dem Kampf gegen die Familie Falcone gewidmet.



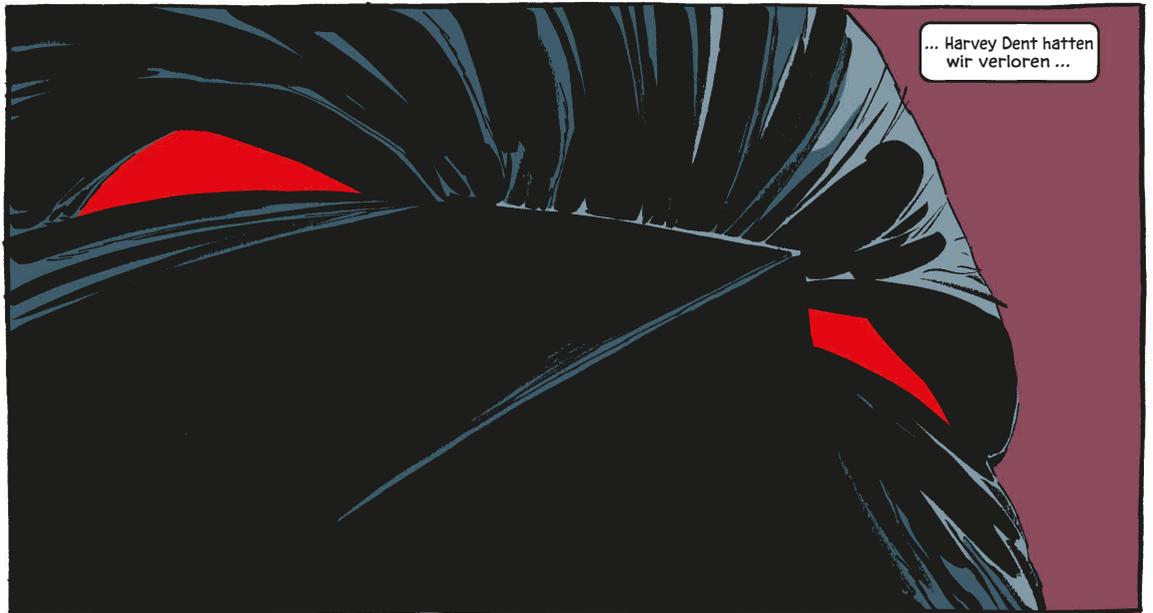
Er war ein guter Mann. Ehrlich. Vertrauenswürdig.



Als es vorüber war, war Carmine Falcone tot.



Wir hatten gewonnen, aber ...



... Harvey Dent hatten wir verloren ...

Alberto Falcone wurde zum Tod in der Gaskammer verurteilt.

Doch das Falcone-Vermögen fand den Weg zu den richtigen Personen: Richtern, Geschworenen.

Und so wurde Alberto Falcone in der Berufung für geisteskrank erklärt und nach Arkham eingewiesen. Zur ... Rehabilitation.

ICH HABE IHRE AKTEN ÜBERPRÜFT.

SIE MUSSTEN IN DIESER NACHT GANZ SCHÖN PRÜGEL EINSTECKEN, RICHTIG?

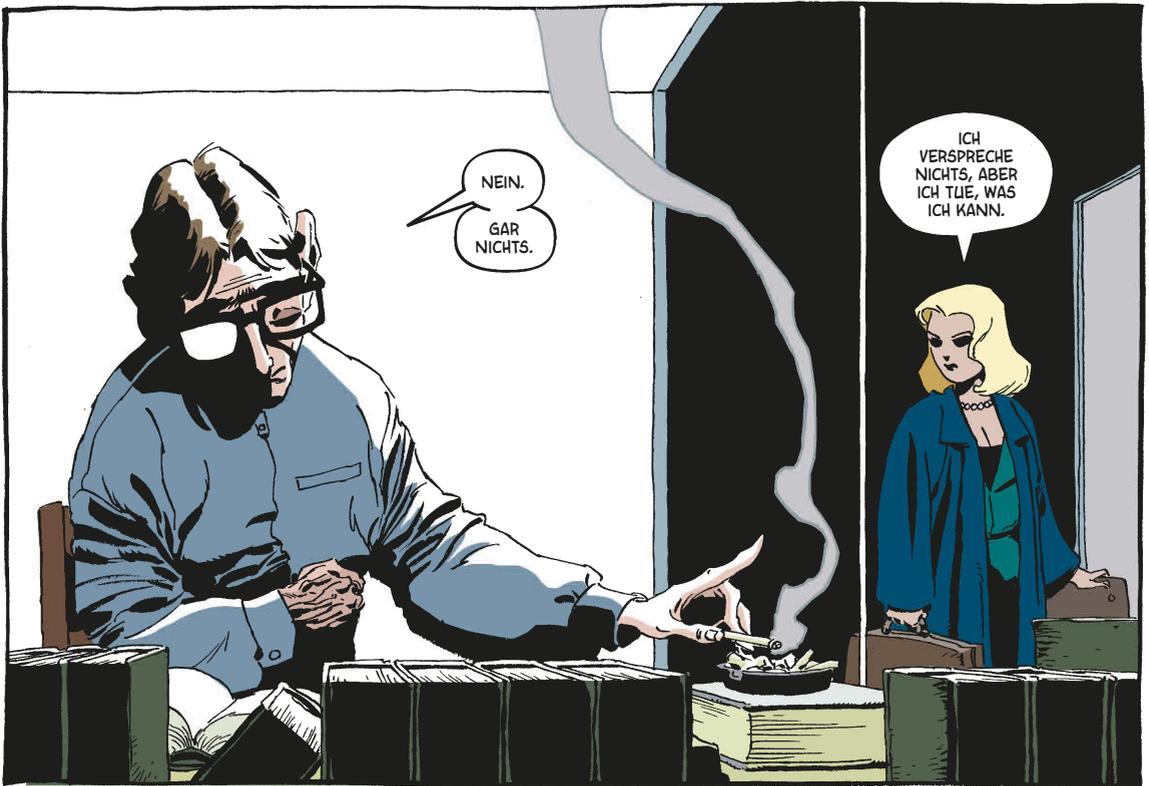
JA.

DAS STIMMT.

BITTE  
ABSTAN  
HALTE

Sein Vater war fähig, die Stadt über das Grab hinaus zu manipulieren.

SPÜREN SIE NOCH IRGENDWAS IM RECHTEN ARM?



NEIN.

GAR NICHTS.

ICH VERSPRECHE NICHTS, ABER ICH TUE, WAS ICH KANN.



DANKE, MISS PORTER! DASS SIE SO VIEL VON IHRER KOSTBAREN ZEIT OPFERN.

DAS RECHT BRÄUCHT ZEIT, MR FALCONE.

BITTE ABSTAND



Oh, UND, MISS PORTER ...?

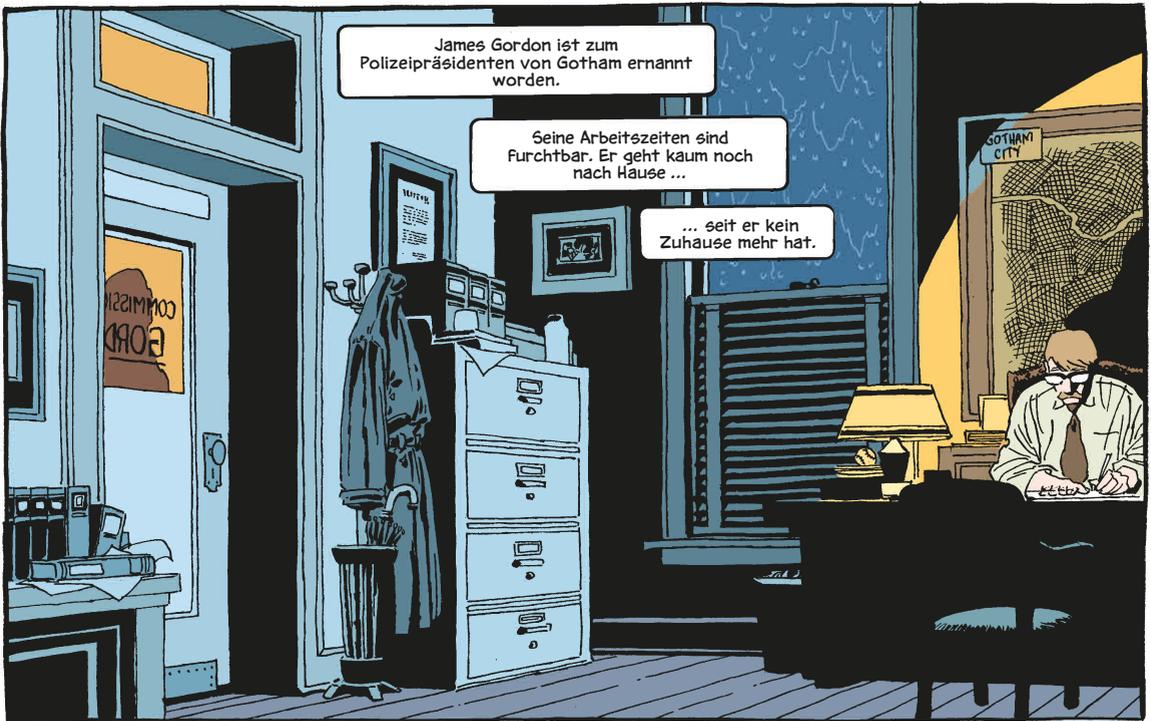
ES TUT MIR JEDENFALLS LEID, WAS ICH GETAN HABE.

Alberto Falcone  
sitzt gegenüber  
von Julian Day.

Bekannt als Calendar Man.  
Julian Day beging ebenfalls  
Verbrechen, die sich nach  
dem Kalender richteten ...

... er war nur weitaus  
weniger berüchtigt.





James Gordon ist zum  
Polizeipräsidenten von Gotham ernannt  
worden.

Seine Arbeitszeiten sind  
furchtbar. Er geht kaum noch  
nach Hause ...

... seit er kein  
Zuhause mehr hat.



ICH KOMME  
GERADE AUS  
ARKHAM.

JOB ODER  
VERGNÜGEN?



SIE MÖGEN  
MICH NICHT  
BESONDERS,  
ODER?

... JANICE ...

... ES IST SPÄT.  
ICH BIN MÜDE.  
UND MANCHMAL  
ETWAS ZU SCHROFF.  
ALSO ...

... SIE WAREN  
IN ARKHAM,  
UND ...?



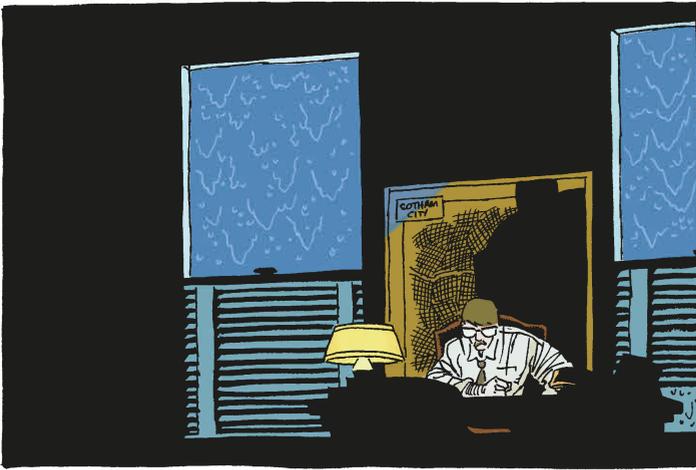
ICH  
ERWÄGE DIE  
NEUAUFNAHME  
DES ALBERTO-  
FALCONE-  
FALLES.

HOLIDAY.



UND ICH  
DENKE, DAS  
WÄRE KEINE  
SEHR GUTE  
IDEE.







WIE KANNST DU SO KALTHERZIG SEIN?

ER WAR MEIN FREUND. ER HAT MIT MIR EINEN GETRUNKEN. WIR HABEN BIS VIER UHR MORGENS KARTEN GESPIELT.

EGAL, WAS AUS IHM GEWORDEN IST, HARVEY WAR AUCH DEIN FREUND ...

Es war in einer Nacht wie dieser, da bin ich zu meinem Vater gerannt. Der Donner grollte durch das Haus.

Anstatt mich zu trösten, hat er mich auf Distanz gehalten.



BATMAN ...?



„Du wirst stärker sein, wenn du für dich selbst einsteht“, hat er nur gesagt.



MIST ...

Der Sturm, der heute in Gotham wütet ...

... ist erst der Anfang ...

# KAPITEL 1 KRIEG



Ich bin allein.





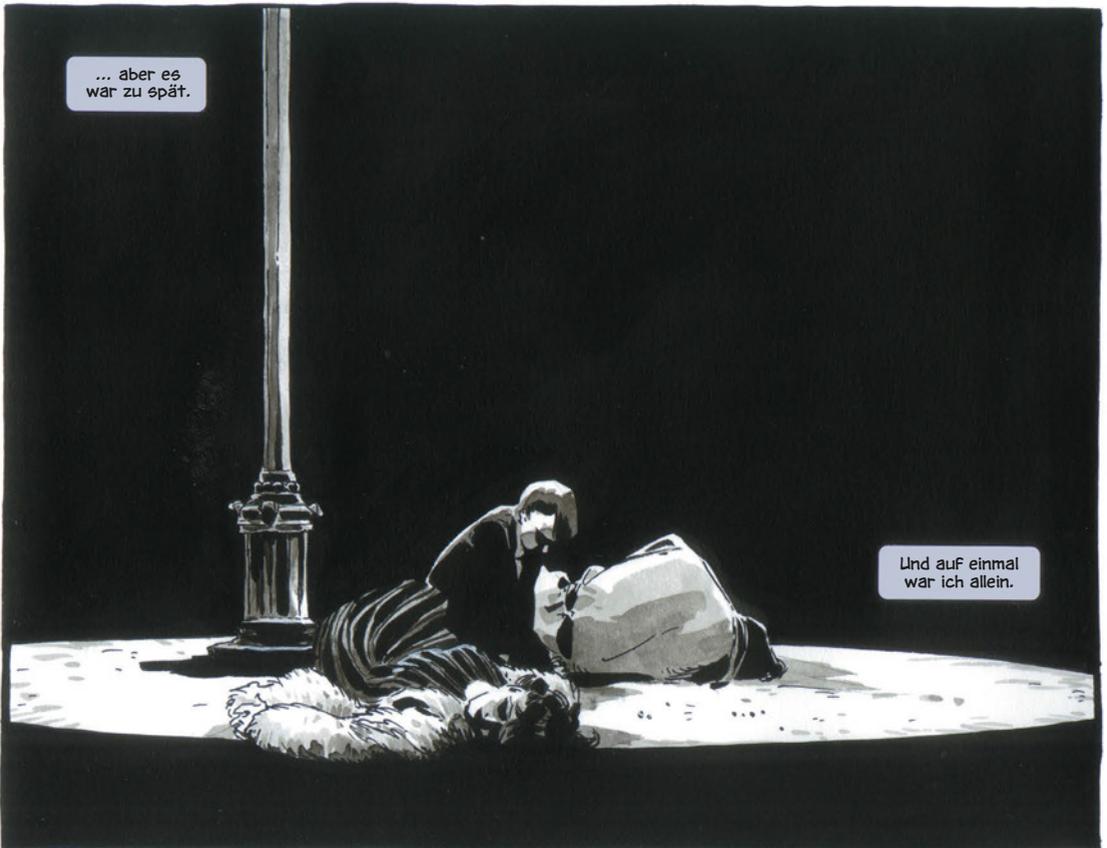
Ich weiß noch,  
wie laut die  
Waffe war.

Wie hell das  
Mündungsfeuer.

Der furchtbare  
Pulvergestank.



Dann die Ungewissheit. Ob  
ich wegrennen soll. Ob ich ihn  
irgendwie stoppen könnte ...



... aber es  
war zu spät.

Und auf einmal  
war ich allein.



Meine Eltern waren beliebt. Ich glaube, es sind damals genauso viele Leute zur Beerdigung wie zu ihren luxuriösen Weihnachtsfesten gekommen.

Immer wieder haben die Leute dieselben Dinge gesagt. Stets dieselbe Botschaft, stets derselbe Inhalt.

Sie sind gekommen, um mich zu trösten. Um mir zu sagen, wie leid es ihnen tut.



Um mir zu versichern, dass ich nicht allein bin.

Alle, bis auf einen Mann ...



... Carmine „Der Römer“ Falcone. Der Pate der größten Verbrecherfamilie der Stadt.

Damals sah ich ...

DEIN PAPA HAT MEIN LEBEN GERETTET. DU HAST WAS GUT ...

... das Böse.

2. August.

Nicht nur bedeutsam, weil es der letzte Geburtstag des verstorbenen Carmine Falcone war ...

Sondern auch, weil am selben Tag Säure in das Gesicht von Staatsanwalt Harvey Dent gespritzt wurde.

Dent hatte überlebt, doch seine Karriere, sein Leben ... alles war zerstört.

Ich habe einen meiner wenigen Freunde verloren ... Und, noch wichtiger vielleicht, einen Verbündeten in diesem Krieg.

PAPA ...

... MEIN *VATER* HÄTTE SICH ÜBER IHR KOMMEN HEUTE SEHR GEFREUT.

ER HAT GEBURTSTAGE GELIEBT, UND SO WOLLEN WIR AUCH HEUTE FEIERN.



Denn nun muss ich erkennen, die Bürde, Gotham von dem Bösen, das mir die Eltern genommen hat, zu befreien ...

... von Leuten wie diesen hier ...

... muss allein meine bleiben ...



NACH DEM  
TOD MEINES VATERS  
GLAUBEN NUN WOHL EINIGE,  
DAS ENDE **DER FAMILIE  
FALCONE** SEI  
GEKOMMEN.

DOCH  
DAS STIMMT  
NICHT.

Sofia Falcone Gigante,  
die Tochter des Römers,  
war in der Halloween-Nacht  
vom Dach gestürzt, als sie  
versucht hatte, Harvey  
Dent zu töten.

Ohne ihren Vater  
steht auch sie  
nun alleine da.



RECHT  
HEISS.

Selina Kyle.  
Nicht gerade in  
bester Gesellschaft.

Oder doch?  
Sehe sie nicht  
das erste Mal bei  
einem Treffen der  
Falcones.



ABER NICHT  
SO HEISS WIE BEI  
JOHNNY VITIS  
HOCHZEIT.

Pest ...!



Miiuu.





UMBERTO LIND  
PINO MARONI ...

WENN  
DU MAL  
IRGENDWAS  
BRÄUCHST,  
SOFIA ...

Vertreten die Interessen der  
Familien Maroni und Falcone  
im Drogengeschäft.



... EDWARD  
SKEEVERS ...

DEIN  
VATER LÄCHELT  
AUF DICH  
HERAB.

Zuständig  
für den Import,  
Export und die  
Hehlerei von  
Diebesgütern.



... ANTHONY  
ZUCCO ...

... MISS  
GIGANTE, EINE  
EHRE ...

Gehört auch zur Familie Maroni. Zucco kümmert  
sich um alle Transportbelange. Schwitzt ganz schön.



SCHADE,  
DASS MAMA LIND  
JOHNNY NICHT  
HIER SIND.

MEINE  
COUSINE  
LUCIA  
VITI ...

Den Vitis gehört  
Chicago. Es gibt böses  
Blut zwischen den  
Familien wegen des Todes  
ihrer Mutter und ihres  
Bruders Johnny ...



TUO PADRE  
SAREBBE COSÌ  
ORGOGLIOSO  
DI TE.\*

... BOBBY  
GAZZO, EINER VON  
VATERS ÄLTESTEN  
FREUNDEN ...

Gazzo ist für Metropolis, was  
„Der Römer“ für Gotham war. Als  
Consigliere der Falcones verschafft  
er ihnen politischen Einfluss ...

\* DEIN VATER WÄRE SO STOLZ AUF DICH.



WIE VIELE VON  
EUCH WISSEN, KONNTE  
ICH WEGEN MEINES ...  
ZUSTANDS NICHT ZUR  
BEERDIGUNG.

MEIN BRUDER  
**MARIO** WAR AUSSER  
LANDES, UND MEIN ANDERER  
BRUDER, **ALBERTO** ... IST  
NOCH KRANK ...



RUHE  
SANFT, PAPA.  
TRÄUM DEN  
TRAUM DER  
KÖNIGE ...



IHR SEID  
NUN ALLE *MIA*  
FAMIGLIA ...

ZUSAMMEN WERDEN  
WIR IN GOTHAM DAS  
GLEICHGEWICHT DER MACHT  
WIEDERHERSTELLEN, DEN  
**FREAKS** DAS WIEDER **NEHMEN**,  
WAS SIE UNS GESTOHLLEN  
HABEN.



HÄNDE  
HOCH!



SO HOCH,  
DASS ICH SIE  
SEHE ...

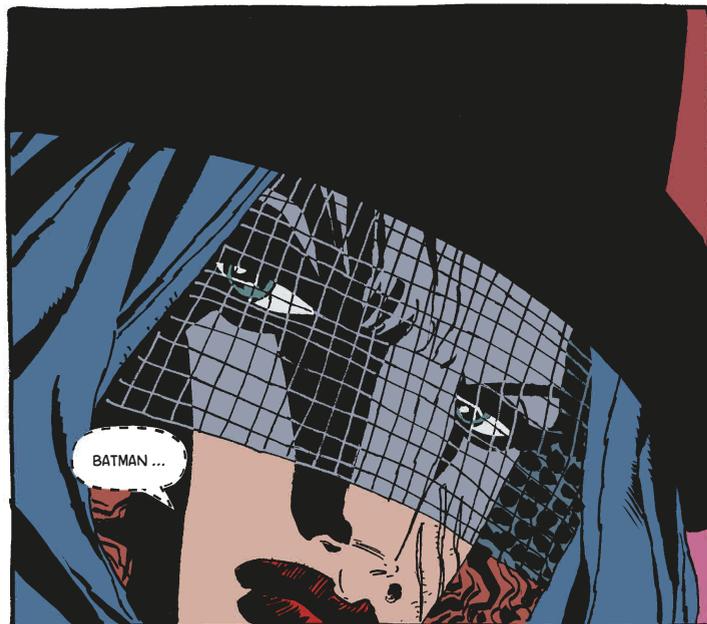
... LIND  
KOMM GANZ  
LANGSAM  
HER ...

Ich habe mir vorgenommen,  
die Fehler meines Vaters  
nicht zu wiederholen.

So sehr ich ihn auch  
geliebt habe ... er  
war nicht perfekt.



AAAAH!



BATMAN ...



Sofia Falcone Gigante wird es auf die harte Tour lernen.

Das Erbe ihres Vaters nützt ihr gar nichts. Gotham wird die Gangster und Verbrecher nicht länger in seiner Mitte dulden.





Alles, was vom  
„Reich des Römern“  
übrig bleibt, sind das  
Blut, die Kugeln und all  
die Gräber ...

... und eine  
gebrochene Frau  
im Rollstuhl ...



ZURÜCK  
ZUM AUTO. DAMIT  
WOLLEN WIR **NICHTS**  
ZU TUN HABEN.



WIR  
SOLLTEN AUCH  
WEG ...  
... SELINA ...?



URK