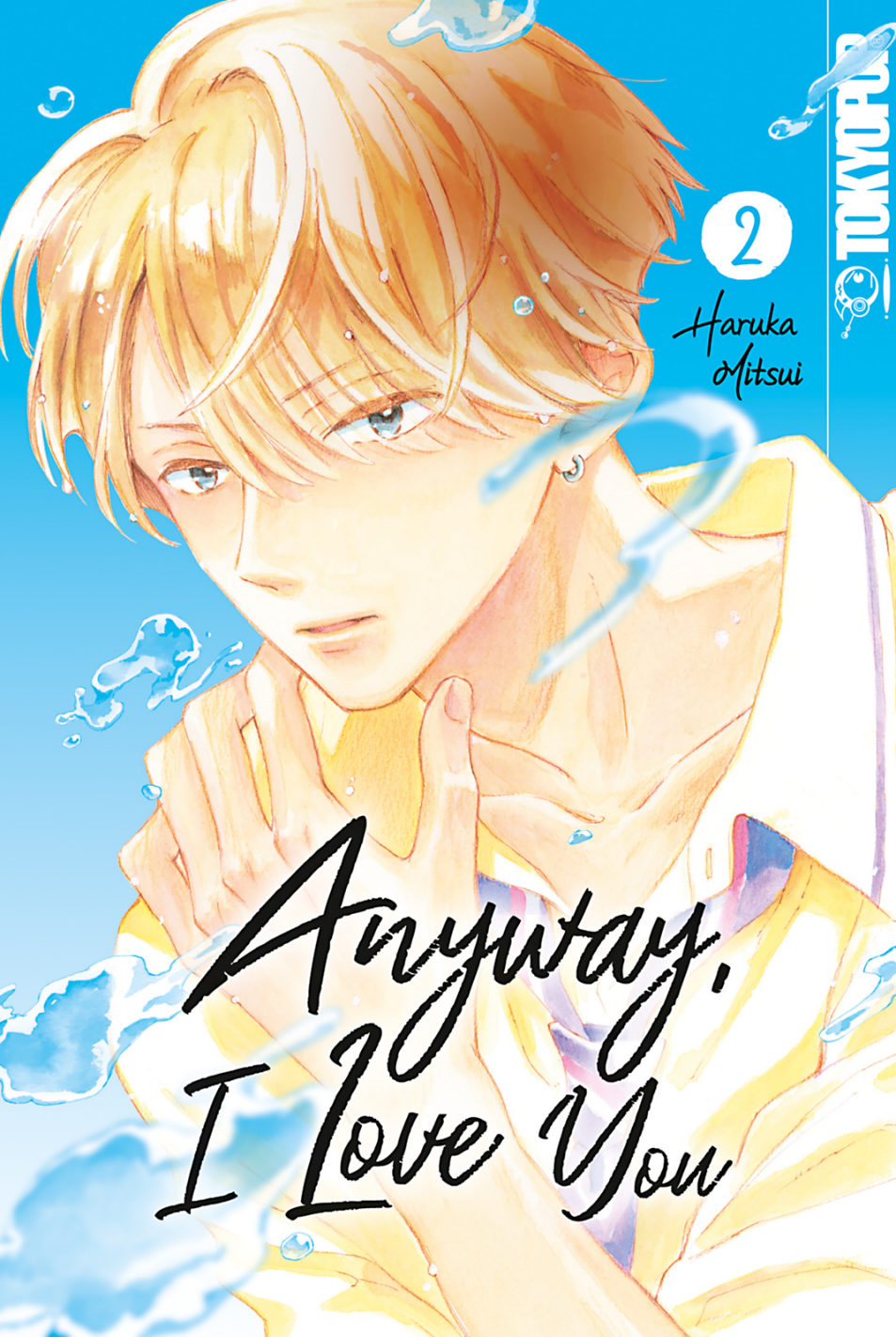


2

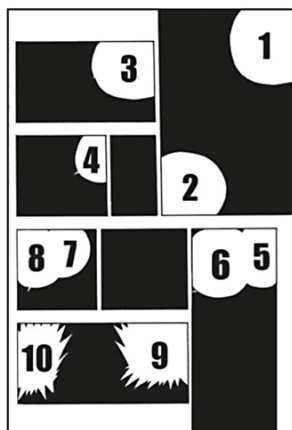
Haruka
Mitsui

Anyway,
I Love You

STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des eBooks!
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben
und das Ende zuerst lesen, oder?**

Um die Geschichte unverfälscht und
originalgetreu mitverfolgen zu können,
musst du es wie die Japaner machen und
von rechts nach links lesen.



So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tippst du den linken Rand im eBook an.

Viel Spaß dabei wünscht dir
TOKYOPOP®!

The page features faint, artistic watercolor illustrations. In the top left, there are several irregular, greyish shapes that resemble islands or landmasses. On the right side, a portion of a person's long, flowing hair is visible, rendered in soft, greyish tones. The background is a light, off-white color.

Kommentar

Auch an ereignislosen Tagen werden mir die glücklichen Momente bewusst, an denen mir jemand mit Freundlichkeit begegnet. Band 2 habe ich mit dem Wunsch gezeichnet, niemals diese kleinen Gesten der Freundlichkeit zu übersehen.

Haruka Mitsui



Auch Shins Gefühle
scheinen Kizukis in
nichts nachzusehen!

Mit wem
wird sich
Mizuho das
Feuerwerk
ansehen ...?!

BAMM

Auch über Airu
und Shugos Liebe
will man mehr
erfahren...

... bin
wohl
ich.

Man kann einfach nicht den Blick von
den Koigahama-Highlands nehmen! ♥

KCDX

Anyway, I Love You 3

Aber eines
Tages wird
sie meine
Freundin
sein!

Was wird passieren?
Was ist ihre Antwort
auf die Liebeserklä-
rung des Senpais ...?

Bitte
überleg es
dir mit uns
beiden.

»Ich möchte
mir mit dem Jun-
gen, den ich Liebe,
ein Feuerwerk an-
sehen...«

Geplanter Erscheinungstermin
Januar 2023

Wie hat euch Shin in Band 2 gefallen? Ich warte immer voller Freude auf eure Briefe, also schreibt mir doch bitte, wenn ihr mögt! ✧

Nun! Gerade als ich Kapitel 8 zeichnete, erfuhr ich aus Nachrichten im Internet, dass in einer gewissen Mittelschule in Kanto tatsächlich ein Feuerwerk organisiert von der Eltern-und-Lehrer-Versammlung stattgefunden hat. Wie schön muss dieses Feuerwerk gewesen sein! Vielleicht hat es mehrere solcher Schulen in Japan gegeben und ich weiß bloß nichts davon. Ich war sehr ergriffen. Weil die Zeiten gerade so sind, wie sie sind, berührt mich zwischenmenschliche Wärme sehr.

Selbst wenn ihr euren Alltag für ereignislos haltet, enthält er bestimmt die Liebe oder die Gefühle eines anderen. Daher möchte ich auch weiterhin solche Dinge in meinen Geschichten sorgsam zum Ausdruck bringen.

Ich lege euch zudem Band 3 ans Herz! 😊

Haruka Mitsui
Juli 2021

Special Thanks ♡

meiner zuständigen Redakteurin Zuzushi-sama, den Mitgliedern der Nakayoshi-Redaktion, der Designerin-sama Aya Sekine, meinen Assistenten Icchi-sama, Mii-chan-sama, Morisao-sama, allen, die an der Entstehung dieses Bandes mitgewirkt haben, meiner Familie und meinen Freunden, die mich unterstützen und meinen Leserinnen und Lesern, die diesen Band zur Hand genommen haben, ein herzliches Dankeschön!

☒ Briefe mit Feedback etc. bitte an diese Anschrift:
T 112-8001 Tokyo-to Bunkyo-ku Otowa 2-12-21
Kodansha Nakayoshi-Redaktion An Haruka Mitsui

Twitter
Haruka Mitsui
@mitsuiharuka

Instagram
harukamitsui

Nachwort

Vielen Dank, dass ihr Band 2 von *Anyway, I love You* zur Hand genommen habt!

Die vielen Charaktere bringen mich noch ins Schwitzen, aber ich freue mich, dass die Geschichte, die ich zeichnen wollte, mit jedem Kapitel immer mehr Gestalt annimmt. ✨ Neulich habe ich mein mehrmals überarbeitetes Storyboard eingereicht und dachte »Endlich geschafft!« Doch dann sagte meine zuständige Redakteurin: »Ein Glück! ♡ Langsam kommen wir der Sache näher! Noch einmal von vorn!« 🙄 (*lach*)

Weil doch die Protagonistin Mizuho so schusselig ist!
(*lach*) ← Sucht einen Schuldigen.

Ich werde ein paar Fragen beantworten, die ihr mir häufig in euren Briefen etc. stellt.

★ »Kennen Sie solche Beziehungen von Ihren eigenen Sandkastenfreunden?«, lautet eine Frage.

Da ich als kleines Kind häufig umgezogen bin, habe ich leider keine Sandkastenfreunde. Die Geschichten aus meinem Umfeld haben mich dazu veranlasst, viele meiner nun unerfüllbaren Träume von Sandkastenfreunden in diese Geschichte zu stecken. (*lach*)

★ »Kizuki, Shin, Airu, Shugo – auf wen von diesen vier Jungs stehen Sie?«, lautet eine andere Frage.

Da ich jede dieser Figuren auf die Art »Diesen Jungen möchte ich als Freund!« zeichne, habe ich keinen Favoriten. Man könnte sagen, dass ich mit jeder Szene fremdgehe. (*lach*) Ich bin erleichtert, dass mir so viele von euch schreiben, dass sie Kizuki mögen. Außerdem bin ich total überrascht, dass Shin trotz seiner wenigen Auftritte wahnsinnig beliebt bei euch ist.

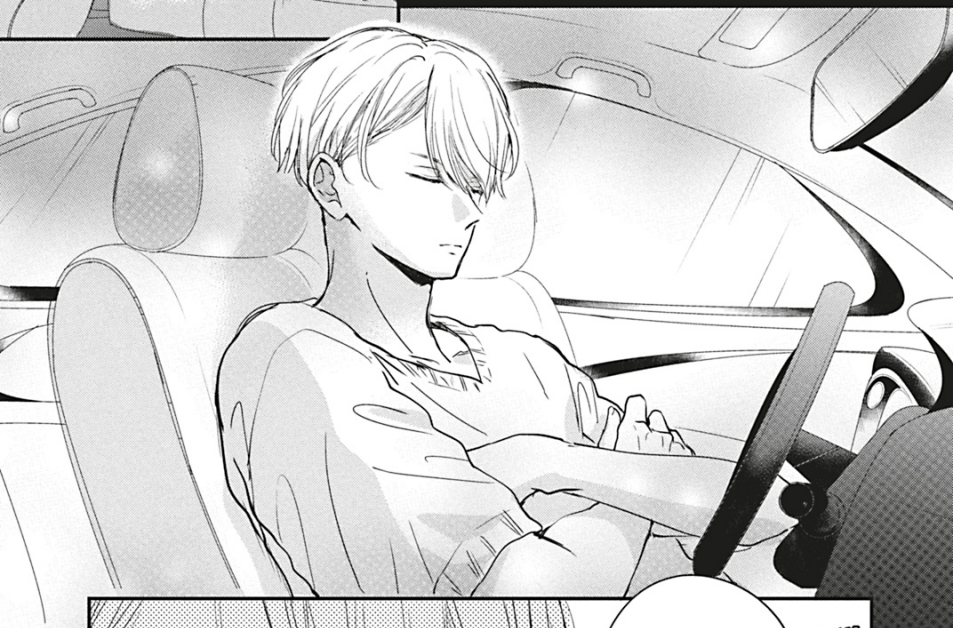


Was
ist denn
los?

Ich
hab ...

... auf
dich ge-
wartet.

Fortsetzung folgt



Shin?

TOCK
TOCK



カ
"/
KLACK

カ
"/
KLACK

D... Doktor
Kashiwagi!

Einen
schönen
Feier-
abend!

No so
was!

Danke!

Wohin will
er denn so
schnell?

KLACK
KLACK

Ein
Blumen-
strauß?!

Seht
mal! Das
ist der Arzt
im Praktikum
von dem alle
reden! /////



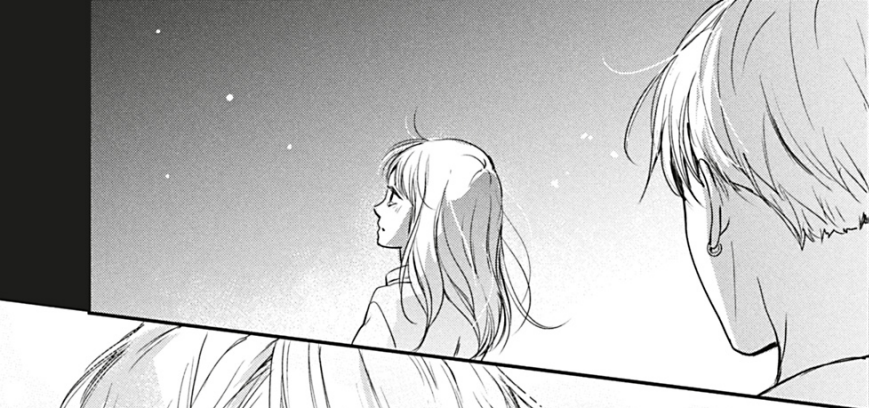


Bist du
sicher ...

... dass
du hierblei-
ben willst,
Mizuho?

Ganz
sicher?

ド
オ-
BAMM



*Siehst du
dieses Feu-
erwerk auch,
Kizuki?*



Kizuki und
Saito-senpai
sind vielleicht
noch am Be-
cken.

Airu!



WISCH