

DAVID ELLIS
JAMES PATTERSON
HUSET

DEL 4



DAVID ELLIS
JAMES PATTERSON
HUSET

DEL 4



 **SAGA**
EGMONT

James Patterson

Huset del 4

Saga

Huset del 4

är översatt från engelska av Kristin Ahnlund efter
Murder House

Omslagsfoto: Shutterstock

Copyright © 2015, 2019 James Patterson och SAGA Egmont, an imprint
of Lindhardt og Ringhof A/S Copenhagen

All rights reserved

ISBN: 9788726089547

1. E-boksutgåva, 2019

Format: EPUB 2.0

Denna bok är skyddad av upphovsrätten. Kopiering för annat än
personligt bruk får enbart ske efter överenskommelse med Saga samt
med författaren.

Lindhardtogringhof.dk

Saga är ett förlag i Lindhardt og Ringhof, ett förlag inom Egmont-
koncernen

Noah Walker kör fram sin Harley till trottoarkanten utanför Jenna Murphys lägenhet. Gatorna är fortfarande hala efter skyfallet igår kväll. Sandalerna klafsar i gräset när han går fram till dörren.

Han knackar på dörren och rättar till väskremmen över axeln medan han väntar.

När dörren öppnas står ett spöke framför honom.

Jennas hår är tovtigt och ovårdat, ansiktet härjat och blekt och ögonen insjunkna och mörka. Det enda hon har på sig är en svart Yankees-t-shirt och ett par herrkalsonger.

Hon kisar i solljuset och undviker ögonkontakt. - Är du säker på Aiden? säger hon medan hon vänder tillbaka in i lägenheten.

- Godmorgon på dig också. Han önskar att han hade haft med sig kaffe. Hon ser ut att behöva det.

Det stora rummet i lägenheten ser mer ut som ett kontor än ett hem. Papper överallt: på skrivbordet i hörnet, över hela golvet och väggarna. Tidningsurklipp, kopior av polisrapporter som klottrats över med anteckningar i tusch, post-it-lappar uppsatta slumpartat överallt. Allt är ordnat i spalter för de olika offren: Annie Church och Dede Paris, Brittany Halsted, Sally Pfister, Melanie och Zach, Bonnie Stamos ... och polischef Langdon James, hennes farbror.

- Är du säker på Aiden? frågar hon igen medan hon går av och an i lägenheten, försvinner in i sovrummet och kommer tillbaka igen.

- Om jag är säker på att Aiden inte är en mördare? Ja, jag är säker. Hurså?

Hon skakar frånvarande på huvudet, utan att stanna upp. - Jag har haft ... mardrömmar. Ända sedan jag flyttade hit.

- Vadå för mardrömmar?

Hon slår ut med armarna. - Som om jag är instängd. Fången. Och vädjar om att bli utsläppt. Och det är någon ovanför mig, en pojke, som sträcker sig ner efter mig och tänker skada mig. Och jag ber honom, *Snälla, släpp ut mig, gör mig inte illa*, och så där.

Det förklarar sömnbristen han har lagt märke till sedan första gången han såg henne. Hon måste ha haft en riktigt rejäl mardröm i natt, för hon ser inte ut att ha sovit mycket alls.

- I natt såg jag Aiden i drömmen.

- Var Aiden pojken? Noah nickar. Det är för att du har Aiden på hjärnan, Murphy. Tror du att drömmen betyder något? Som om du antar rollen som något av offren? Eller att du ... ser framtiden eller något?

- Hur fan ska jag kunna veta det? Hon vankar fortfarande av och an, sedan stannar hon och lägger händerna mot väggen. - Förlåt. Jag vet inte. Jag ... Det betyder säkert ingenting. Jag vet inte. Jag bara ...

Du håller bara på att bli galen på det, tänker han.

Hon vänder sig om och tittar på Noah, granskar honom, kniper ihop ögonen.

- Vad är det? frågar han.

- Luftgevärsskjutningen på skolan, säger hon. När du var liten.

- Men kom *igen*, Murphy.

- Jag vänder på stenar, säger hon.

- Va?

- Berätta. Hon går mot honom, stannar sedan tvärt med händerna i sidan. Hon skulle praktiskt taget kunna falla omkull. - Du gjorde det tillsammans med någon. En till