

ALETHEIA

Carmen Picó (ed.)

Silvia Bara, Adelaide Baracco, Esperanza Bautista,  
Montserrat Escribano, Isabel Gómez-Acebo,  
Silvia Martínez, Mercedes Navarro, Carme Soto

# Resistencia y creatividad

Ayer, hoy y mañana  
de las teologías feministas

*evd*

Consejo de redacción de ALETHEIA

Dirección y coordinación:

Elisa Estévez López, Universidad Pontificia Comillas (Madrid)

Consejo asesor:

Carmen Bernabé Ubieta, Universidad de Deusto (Bilbao)

Teresa Forcades i Vila, Monestir de Sant Benet de Montserrat

Marta López Alonso (Madrid)

Aurora Salvatierra Ossorio, Universidad de Granada

Carme Soto Varela (Madrid)

# ÍNDICE

---

*Autoras*

---

*Presentación*

---

*Introducción*

---

## I

### MEMORIA RESISTENTE

1

UNA HABITACIÓN CON PUERTAS

Isabel Gómez-Acebo

---

2

EN BÚSQUEDA DE LA JUSTICIA PERDIDA

Esperanza Bautista Parejo

---

## II

### CREATIVIDAD EMERGENTE

1

UNA APUESTA POR LA RESIGNIFICACIÓN DE LA

## MEMORIA DE LAS MUJERES EN LA BIBLIA

Carme Soto Varela

---

2

## CUANDO LAS MUJERES HABLAN DE DIOS: LA MÍSTICA TEOLÓGICA DE JULIANA DE NORWICH

Adelaide Baracco Colombo

---

3

## «LA GRACIA DEL BESO»: LIBERTAD Y CREATIVIDAD DE LAS MÍSTICAS MEDIEVALES

Silvia Bara Bancel

---

4

## NEUROTEOLOGÍA: UN CONOCIMIENTO CORDIALMENTE TRANSFORMADOR Y SINÁPTICAMENTE REVOLUCIONARIO

Montserrat Escribano Cárcel

---

5

## DEL HILO DE PENÉLOPE AL TEJIDO DE SONIA DELAUNAY: APUNTES SOBRE LA CONSTRUCCIÓN DE LOS LENGUAJES TEOLÓGICOS

Silvia Martínez Cano

---

## III

## ALUMBRANDO EL FUTURO

1

# LA TEOLOGÍA Y LA EXÉGESIS BÍBLICA FEMINISTAS EN LA EMERGENCIA CREATIVA DEL FUTURO INMEDIATO

Mercedes Navarro Puerto

---

Créditos

---

# AUTORAS

## **Silvia Bara Bancel**

Doctora en Teología Dogmática-Fundamental en la Universidad Pontificia de Comillas de Madrid, además de licenciada en Ciencias Químicas por la Universidad Complutense de Madrid. Desarrolla su labor profesional como profesora de la Facultad de Teología de la Universidad Pontificia de Comillas. Sus áreas de investigación se centran en la escuela mística alemana (el Maestro Eckhart, Enrique Suso y Tauler) y las mujeres místicas medievales (especialmente Matilde de Magdeburgo). Pertenece a la Asociación de Teólogas Españolas, a la Meister Eckhart Gesellschaft y al Équipe de Recherches sur la Mystique Rhénane. Algunas de sus publicaciones son: «La escuela mística renana y “Las moradas” de santa Teresa», en *Las moradas del castillo interior de santa Teresa de Jesús. Actas del IV Congreso Internacional Teresiano en Preparación del V Centenario de su Nacimiento* (2014); *Sabed que el Reino de Dios está cerca (Lc 21,31) y Al octavo día (Lc 2,21). Dos sermones inéditos del Maestro Eckhart en castellano* (2013); *El ahora presente de la eternidad. Estudio comparativo del «Libro de la Verdad» de Enrique Suso con el Maestro Eckhart* (en imprenta).

## **Adelaide Baracco Colombo**

Doctora en Teología, licenciada en Teología Sistemática. Pertenece a la Asociación de Teólogas Españolas, a la European Society of Women in Theological Research y a la Asociación Mujeres y Teología. Imparte cursos en diferentes instituciones eclesiales y ha colaborado con editoriales nacionales e italianas como traductora de obras de teología y espiritualidad. Su área de investigación teológica es la mística, sobre todo la mística femenina, y la relación entre la mística y la teología dogmática. Ha publicado recientemente «La experiencia de Dios como fuente de la teología: la mística-teóloga Juliana de Norwich», en *La identidad de la mística: fe y experiencia de Dios* (2014); *Mística i vida quotidiana. El testimoni d'Egied van Broeckhoven* (2007) (XVI Premio «Cristianisme i Cultura» de la Fundació Joan Maragall, Barcelona).

## **Esperanza Bautista Parejo**

Licenciada en Derecho, licenciada en Teología en la especialidad de Dogmática Fundamental, máster en Bioética, diplomada en el Institut Universitaire International Luxembourg (Centre Internationale d'Études Juridiques et de Droit Comparé). Miembro fundadora de la Asociación de Teólogas Españolas. Pertenece, además, a la European Society of Women in Theological Research, de la que ha sido mujer de contacto para España durante los últimos años, y a la Asociación Interdisciplinar José de Acosta (ASINJA). Ha ejercido su labor profesional como abogada y profesora. Ha organizado diversos seminarios, cursos y conferencias sobre teología feminista, ecumenismo y ética. Actualmente es profesora en la Escuela de Teología Feminista de Andalucía (Historia de la teología feminista y Mariología). Algunas de sus numerosas publicaciones son: *La mujer en la Iglesia primitiva* (1993); *Aproximación al estudio del hecho religioso* (2002); *10 palabras clave sobre la violencia de género* (2004).

## **Montserrat Escribano Cárcel**

Licenciada en Teología, licenciada en Humanidades, máster en Ética y Democracia. Profesora del Instituto Superior de Ciencias Religiosas (ICRV), Facultat de Teologia Sant Vicent Ferrer (Valencia) y de Religión. Pertenece a la Asociación de Teólogas Españolas, a la European Society of Women Theological Research —donde ejerce de tesorera—, al Grupo de Investigación en Bioética de la Universitat de València (GIBUV), a la Coordinadora del Fòrum Cristianisme i Món d'Avui, y forma parte del consejo de la revista *Iglesia Viva*. En la actualidad realiza su tesis doctoral en Filosofía en la Universitat de València.

## **Isabel Gómez Acebo**

Licenciada en Ciencias Políticas por la Universidad Complutense de Madrid y en Teología por la Universidad Pontificia de Comillas, donde impartió clases de Teología. Presidenta de la Fundación Sagrada Familia y del consejo asesor de la Universidad de Saint Louis (Madrid). Miembro fundadora de la Asociación de Teólogas Españolas y miembro de la European Society of Women Theological Research. Autora de libros y artículos en revistas y periódicos, algunas de sus últimas publicaciones son: «Sexo, mujer y Biblia», en *Mujeres en la Iglesia* (2013); «El

teólogo en la Iglesia», en *Tiempo de disenso. Creer, pensar, crear* (2013); «Clausura y mensajes del Concilio. Las auditoras», en *Un concilio entre primaveras. De Juan XXIII a Francisco* (2013), y la novela histórica *El pañero de Asís* (2013).

## **Silvia Martínez Cano**

Doctora en Educación por la Universidad Complutense de Madrid, bachiller en Teología por la Universidad Pontificia de Comillas, arquitecta técnica y conservadora y restauradora de bienes culturales. Trabaja en el ámbito de la educación secundaria y universitaria y como artista plástica desde una clave feminista y religiosa. Su área de investigación está relacionada con el arte, la teología y el feminismo. Sus publicaciones más recientes son: *Caminar por lo sagrado. El espacio sagrado en las religiones* (2012); «Desde los márgenes: mujeres que viven en la frontera», en *Between Spaces* (2013); *Mujeres desde el Vaticano II: memoria y esperanza* (2014); «Jesús en las fronteras. Otro mundo es posible desde Jesús», en *Jesús Hoy* (2014); «Teólogas», en *R21. La revista Cristiana de Hoy* (2014), y «Mujeres desde el marco: la doble visión de las mujeres en la cultura visual», en *Dossiers Feministe* (2014).

## **Mercedes Navarro Puerto**

Doctora en Psicología y Teología, licenciada en Ciencias Bíblicas. Profesora de Antiguo Testamento durante ocho años y de Psicología y Religión durante 15 en la Universidad Pontificia de Salamanca. Ha impartido cursos de doctorado en la Universidad de Sevilla y en la Universidad Complutense de Madrid, seminarios y cursos sobre psicología, Biblia y teología. Psicoterapeuta en activo desde hace más de 30 años. Miembro fundadora de la Asociación de Teólogas Españolas y de la Escuela de Teología Feminista de Andalucía. Pertenece a la European Society of Women in Theological Research y a la Asociación Bíblica Española. Codirectora general del proyecto editorial «La Biblia y las mujeres» para el área de habla hispana. Entre sus últimos libros están: *La Torah* (2010); *Morir de vida. Mc 16,1-8: exégesis y aproximación psicológica a un texto* (2011); *Evangelios. Narraciones e historia* (2011); «El libro de Rut» (coord.), *Reseña Bíblica* 71 (2011); *Violencia, sexismo, silencio. Inconclusiones en el libro de los Jueces* (2013).

## **Carme Soto Varela**



Licenciada en Historia Contemporánea por la Universidad de Santiago de Compostela y licenciada en Teología (Sagrada Escritura) por la Universidad Pontificia de Comillas (Madrid). Pertenece a la Congregación de las Siervas de San José. Fue profesora en la Facultad de Educación de la Universidad de León y en el Instituto de Ciencias religiosas «San Froilán» de la misma ciudad. Pertenece a la Asociación de Teólogas Españolas, en la que ejerció de secretaria durante seis años, y a la Asociación Bíblica Española. Forma parte del consejo de redacción de las revistas *Encrucillada* y *Reseña Bíblica*. Entre sus publicaciones están: *He visto al que me ve* (2006); «Macrina, maestra y asceta del siglo IV», en *Mujeres con autoridad en la Iglesia primitiva* (2007); «Lidia de Tiatira, paradigma de fe y hospitalidad», en *Con ellas tras Jesús* (2010). En la actualidad, realiza su tesis doctoral en la Facultad de Teología de la Universidad Pontificia de Comillas.

## PRESENTACIÓN

Las Jornadas de este año las hemos titulado *Resistencia y creatividad: ayer, hoy y mañana de las teologías feministas*. Cada palabra conlleva un significado querido<sup>1</sup>.

Vivimos tiempos de *resistencia*, porque, aunque llevamos muchos años, nosotras y nuestras antepasadas, no hemos llegado aún a una plena situación de igualdad en derechos y deberes, y, además, hay signos de que se puede volver atrás. En la sociedad, vemos signos de retroceso: la violencia machista entre jóvenes, las diferencias de salarios, los derechos, la publicidad... Y en la Iglesia, no se acaban de dar pasos para reconocer a las mujeres el pleno estatuto de bautizadas e iconos de Cristo. Seguimos anclados en esquemas mentales y culturales de épocas pretéritas, legitimados teológicamente. Hay un sibilino intento de cortar la conciencia y la protesta de las mujeres, estigmatizando los estudios de género, tildándolos de «ideología», y un intento de evitar sus argumentaciones teológicas, dificultando o haciendo imposible su formación superior en teología. Se han desarrollado para ellas y los religiosos no destinados al sacerdocio los estudios de los institutos de ciencias religiosas y se ha dificultado el acceso a las facultades y estudios teológicos de nivel superior. Esta situación recuerda a otros momentos de la historia en los que se prohibió a las mujeres estudiar, leer libros o tenerlos. Recuérdese a sor Juana Inés de la Cruz... El objetivo es el mismo; los medios, no. Por eso, no podemos bajar la guardia. Cuanto más se avanza, las resistencias aumentan.

### Creatividad

Los tiempos y la sociedad cambian, y aunque en muchos casos los problemas son los mismos o muy parecidos, no se puede abordar su solución de la misma forma. A

veces, hay que cambiar de estrategia sin perder de vista el objetivo: afianzar y profundizar en los avances obtenidos. La creatividad surge de la juventud de espíritu y la frescura junto con la sabiduría y la experiencia de quienes llevan más años. Lo sabemos nosotras.

## **Ayer**

Estas Jornadas tienen un algo de parada reflexiva. Queremos mirar hacia atrás para ver de dónde venimos y dónde estamos; queremos hacer memoria de lo que nos ha traído hasta aquí, de las que nos han precedido, para poder seguir adelante con conciencia y lucidez.

La memoria siempre se hace desde el presente para el futuro. No se trata de repetir, sin más, sino de acumular experiencia y aprender de las posibilidades no desarrolladas, de las resistencias exitosas, de las estrategias fallidas. Es retomar el testigo y el aliento.

## **Hoy**

En este momento, las mujeres teólogas en la Iglesia han aumentado considerablemente, a pesar de las dificultades. Y esto es una situación muy buena que hay que desarrollar y aprovechar. Se trata de ofrecer una reflexión teológica de calidad, con novedad profética, con fundamento... Es un servicio a toda la comunidad eclesial en general y a las mujeres en particular. Hoy somos diversas, trabajamos en lugares diversos. No todas podemos estar en facultades o centros teológicos, pero podemos crear posibilidades para seguir haciendo teología y producir un pensamiento teológico serio y fundamentado que sea difícil de rebatir.

## **Mañana...**

Al mirar el pasado desde nuestra situación actual, queremos preparar un mañana diferente, donde seamos y se nos reconozca adultas en la comunidad eclesial; donde no se nos discrimine ni se nos nieguen las posibilidades que da el ser bautizado solo por el hecho de ser mujeres; donde no se tomen por reveladas y queridas por Dios costumbres coyunturales e históricas y esquemas mentales de otras épocas.

## **...de las teologías feministas**

Las teologías feministas son múltiples, y esto es una riqueza. Hay feminismos de la diferencia y de la igualdad, hay diferentes perspectivas... Hay diferencias, sí, aunque no todo vale; el ser mujer no es suficiente para hacer teología feminista. Por ejemplo, la autora de *Cásate y se sumisa* no es feminista, ni de la igualdad ni de la diferencia; simplemente, es una mujer que vive muy bien (ahora mejor, gracias al dinero que recibe por los derechos de autora, a causa de la publicidad que ha recibido su libro) y está haciendo el juego al sistema patriarcal, en contra de tantas y tantas mujeres que lo sufren y mueren bajo sus condiciones impuestas unilateralmente.

En estas Jornadas, vamos a recordar lo que hicieron nuestras antepasadas lejanas y no tan lejanas, lo que hicimos algunas de nosotras hace ya unos años; vamos a ver dónde nos encontramos, en qué estamos trabajando, cuáles son los temas y los problemas que nos ocupan. Las que pueden hablar son solo unas cuantas, pero, gracias al Espíritu y a su trabajo, hay más que trabajan y construyen pensamiento y vida.

Y acabaremos tratando de intuir hacia dónde vamos, cuáles pueden ser los problemas, las posibilidades, los temas y los caminos por lo que deberemos transitar.

Sin más, os invito a disfrutar, reflexionar y compartir.

<sup>1</sup> Discurso de apertura de las XII Jornadas de Teología de la Asociación de Teólogas Españolas, leído el sábado 15 de marzo de 2014.

## INTRODUCCIÓN

Los términos «resistencia» y «creatividad» constituyen juntos un paradigma en el ejercicio del trabajo teológico de las mujeres. Por «resistencia» entendemos la capacidad de resistir o, lo que es lo mismo, de pervivir. Es ser capaz de vivir a pesar del tiempo y de las dificultades. Es mantenerse firme en unos valores o criterios que al no ser generales necesitan perdurar frente a la amenaza que para ellos supone la norma general. La resistencia, por tanto, es la capacidad de seguir siendo, de seguir pensando, luchando o soñando a pesar de no contar con el lugar adecuado o con demasiadas facilidades. Al resistir se afianzan los criterios que iniciaron la lucha y se confirman los necesarios, dejando de lado los que no lo fueron tanto. La creatividad es, por otro lado, la capacidad de crear o también de criar, de dar vida y mantenerla. Es la capacidad de mantener lo creado desde la frescura de lo nuevo, lo bello, lo bueno. Y es, también, la forma novedosa de enfrentar las dificultades. Por eso, resistencia y creatividad se constituyen en elementos complementarios y sugerentes a la hora de hablar del sueño de las mujeres.

Hemos querido ponerlos juntos para que nos ayuden a evocar el trabajo realizado, desde la memoria esperanzada; para que nos muestren el trabajo que se está realizando compartido en la alegría y la satisfacción, y para que nos iluminen el camino venidero con la ilusión y la fortaleza necesarias. Juntos sin contradicción para hacer un alto en el camino de la teología generada por mujeres, para expresar, por un lado, la dureza del trayecto recorrido y por recorrer, y, por otro, para no perder la ilusión y la esperanza, que quedarían atrás si solo percibiéramos la dureza y las dificultades.

Al rememorar cómo surgió este título, recuerdo con cariño a Loli y Víctor, que, desde su difícil realidad de aquel momento, nos lo presentaban como lema para el nuevo año. Su mensaje esperanzado en la dificultad nos animó a hacerlo nuestro para la convocatoria de las XII Jornadas de Teología de la Asociación de Teólogas Españolas; no se nos ocurrió mejor forma de expresar la realidad que vivimos como mujeres teólogas en la Iglesia y de anunciar lo que somos y lo que queremos seguir siendo, sin la amargura del resentimiento y con la alegría de la esperanza. Con él queremos presentar lo que somos, desde dónde lo hemos ido construyendo y desde dónde vamos a seguir trabajando, haciendo pervivir aquello que nos configura como mujeres creyentes que construyen Iglesia.

## **Memoria resistente**

La resistencia se puede entender tanto en el ámbito personal como en el social o comunitario. En el ámbito personal, la resistencia es la capacidad que nos permite mantenernos en la identidad individual. Mantener nuestros criterios y valores a pesar de que puedan ser considerados inconvenientes. En el ámbito social, la resistencia pertenece al grupo que se sabe viviendo un valor contracultural y que vive su realidad grupal frente a otros grupos que cuestionan o no comparten ese valor.

Nosotras, como teólogas, vivimos la experiencia eclesial con la dificultad de tener que generar nuestros propios espacios de reflexión, de tener que realizar nuestra teología desde los márgenes, de necesitar generar un lenguaje propio que exprese lo que somos y vivimos. Por eso necesitamos hacer memoria. Necesitamos pararnos a contemplar lo que ya somos, para evitar perdernos en la desesperanza y para seguir avanzando sobre el camino que entre todas hemos ido construyendo. Porque necesitamos fijarnos en nuestras madres y maestras en la fe, en la experiencia, en la reflexión, para resituarnos ante la dificultad con valentía y esperanza. Juntas, desde esa memoria común, estamos creando una nueva realidad para las mujeres creyentes y no creyentes.

En este apartado situaremos las presentaciones de Isabel Gómez-Acebo y de Esperanza Bautista Parejo. Ellas nos van a refrescar la «memoria», la memoria de las mujeres que a lo largo de la historia han ido generando el camino de la emancipación social, política y eclesial. Isabel nos acompañará en un recorrido por la historia eclesial y teológica para que recordemos quiénes fueron nuestras «mayores», esas

mujeres que nos abrieron el camino de la educación, la exégesis bíblica, la emancipación laboral y la reflexión teológica. Recuperaremos con ella la memoria femenina, la que no solemos encontrar en los libros de texto y que nos permitirá saborear los muchos hitos alcanzados. Esperanza se centra más en el ámbito teológico para mostrarnos cómo fue y cómo es la situación de las mujeres en la Iglesia. Con su reflexión nos invita también a abordar los temas más candentes de la situación actual, como la violencia de género o la relación entre el género y la teología feminista. Ambas nos permiten recuperar la memoria en el proceso de resistencia que como grupo no debemos perder, porque, como dice Esperanza, «nos hacen falta utopías que nos den esperanza, esperanza para poder continuar en el camino de Jesús de Nazaret».

## **Creatividad emergente**

La creatividad que hace posible que lo creado se mantenga vivo emerge ante nuestros ojos para iluminar el camino. Un camino que ya hemos recordado en lo que fue y que ahora se abre para mostrarnos cómo es y cómo se articula. «Creatividad emergente» es la propuesta para conocer lo que somos capaces de generar, para percibir la labor creativa que nuestro grupo de mujeres teólogas sigue haciendo posible dentro de la Iglesia. Una posibilidad de saborear los frutos de la siembra y un espacio para el conocimiento y el reconocimiento. Podemos contar con nuestro trabajo, podemos ver lo que somos capaces de hacer con las herramientas que otras forjaron, podemos disfrutar de la creatividad compartida.

En este apartado hemos querido presentar el trabajo investigador que las teólogas estamos realizando en este momento. Carme Soto, especialista en Sagrada Escritura, centrada en el estudio de la memoria de las mujeres, nos rescata la figura de Rebeca de la homilías de Orígenes de Alejandría. Nos acerca a la metodología origeniana para el conocimiento de la Escritura con el fin de comprender cómo el autor alejandrino presenta a la matriarca Rebeca, ejemplo de mujer cristiana que profundiza en la Palabra de Dios para progresar en el camino de la unión con Cristo.

Adelaide Baracco comparte su trabajo sobre la figura teológica de Juliana de Norwich para mostrarnos cómo la experiencia de Dios se expresa en un discurso teológico novedoso más allá de las fronteras establecidas en su época histórica. Una teología femenina que se enraíza en la experiencia mística.



Silvia Bara nos muestra con su trabajo la creatividad con la que las mujeres medievales expresaban su experiencia creyente y su reflexión teológica. De la mano de Matilde de Magdeburgo, nos da a conocer el uso de un abanico de metáforas y expresiones para comunicar su relación con Dios y la fundamentación teológica de lo humano como lugar teofánico. Una expresividad teológica que recoge sus imágenes de la experiencia vital de las mujeres.

Montse Escribano nos introduce en el campo de la neurociencia para hablarnos del cambio de paradigma que suponen los nuevos conocimientos sobre el sistema nervioso que nos está abriendo esta ciencia, y nos propone un nuevo campo de investigación, la neuroteología, como forma de hacer nuestros los nuevos lenguajes, los nuevos saberes, las nuevas formas de comunicación para afrontar nuestro trabajo teológico.

Por último, Silvia Martínez nos invita a la reflexión desde el análisis de la construcción del conocimiento y plantea la necesidad de nuevas metodologías y nuevos lenguajes teológicos que nos acerquen a una realidad cada vez más plural y dinámica. Una propuesta creativa que anima a mostrar la cara más femenina de la producción teológica.

## **Alumbrando el futuro**

No podíamos cerrar este ejercicio de reflexión sin poner encima de la mesa el futuro inmediato. Y lo hacemos de la mano de Mercedes Navarro, que nos invita a analizar la realidad del feminismo en la teología, las dificultades a las que se enfrenta y las posibilidades que se descubren detrás de categorías y expresiones emergentes, para invitarnos a recuperar la libertad de la fe como elemento dinamizador del trabajo teológico feminista.

Compartamos, pues, este espacio de reflexión, memoria y esperanza donde resistencia y creatividad avanzan de la mano para dotarnos a nosotras, las teólogas, de la fortaleza y la ilusión necesarias para continuar nuestro camino de creyentes, miembros plenos de la Iglesia. Esa Iglesia que amamos y que contribuimos a construir con cada paso firme, valiente y creativo. Esa comunidad de comunidades de la que formamos parte y con la que queremos compartir nuestra capacidad de resistencia y nuestro trabajo creativo, para hacernos juntas más capaces del Misterio que nos libera

y nos empodera, que nos atrae y nos sorprende. Un recorrido por el pasado, el presente y el futuro que nos llena de orgullo y de proyectos, y que nos reafirma en el compromiso de generar espacios y de tender puentes entre nosotras que nos permitan sentir más de cerca la realidad eclesial de la que formamos parte.

31 de enero de 2015