

134



El libro
de Josué
Crítica histórica

Philippe Abadie

verbo divino

Editorial Verbo Divino
Avenida de Pamplona, 41
31200 Estella (Navarra), España
Tfno: 948 55 65 11
Fax: 948 55 45 06
www.verbodivino.es
evd@verbodivino.es

Cuadernos bíblicos
134

Título original:
Le livre de Josué, critique historique.

Traducción:
Pedro Barrado y M^a del Pilar Salas

Fotocomposición:
Megagrafic, Pamplona.

© Les Éditions du Cerf, 2007
© Editorial Verbo Divino, 2007
© De la presente edición: Verbo Divino, 2012

ISBN pdf: 978-84-9945-532-7
ISBN versión impresa: 978-84-8169-612-7

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita reproducir algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 47).

CB
134

PHILIPPE ABADIE

El libro de Josué

Crítica histórica

evd

Josuah fight the battle of Jericho es uno de los espirituales negros más arrebatadores. ¿Qué tiene de guerrero? Con ritmo alegre canta la salvación de Dios. Como otros tantos espirituales compuestos por los esclavos de las grandes propiedades americanas del siglo XIX, está lleno de espera humana y de esperanza cristiana. Aparece como uno de los episodios más notables de la gran historia de las intervenciones de Dios en favor de los pobres y los oprimidos repetidas por Israel y rematadas en Jesucristo.

Cuando en el siglo XX los arqueólogos excavaron el tell de Jericó, tuvieron que constatar que en la época supuesta de la llegada de los hebreos conducidos por Josué, allí no había más que un montón de ruinas. ¿Se uniría la historia bíblica al gran fondo estético de las mitologías del Próximo Oriente antiguo? Entre debates y relecturas del libro de Josué se ha librado otra batalla: su historicidad, lo mismo que con otros libros bíblicos.

Nuestro *dossier* posee la calibrada ambición de presentar este libro, sus preguntas y las respuestas que la exégesis crítica e histórica puede aportar hoy. El relato bíblico mantiene muchas relaciones con la historia y el examen de la figura de Josué deja adivinar la de Josías, el gran rey reformador del siglo VII a. C. Ni calco ni máscara, esta relación Josué-Josías es uno de los elementos de la primera gran empresa historiográfica del Próximo Oriente, mucho antes que la del griego Herodoto.

Los estudios e investigaciones actuales sobre las relaciones entre Biblia e historia apasionan al gran público. El apartado «Actualidad» se hace eco del último congreso de la Asociación Católica Francesa para el Estudio de la Biblia, dedicado a este tema. Por otra parte, los trabajos de Paul Ricoeur, filósofo recientemente desaparecido, ofrecen algunos puntos de referencia para evitar simplificaciones y convicciones apresuradas. Sobre un tema como éste, crítica literaria, arqueología, investigación histórica y teología tienen interés en reflexionar sobre sus presupuestos. Este Cuaderno, con el ejemplo del libro de Josué, querría aportar modestamente su contribución.

Gérard BILLON

- **Philippe Abadie**, presbítero de la diócesis de Mende, es profesor de Antiguo Testamento y de historia de Israel en la Facultad de Teología de Lyon. En los «Cuadernos Bíblicos» ha publicado *El libro de las Crónicas* (n. 87, ³ 2000), *El libro de Esdras y de Nehemías* (n. 95, ² 2001) y *El libro de los Jueces* (n. 125, 2005).

El libro de Josué

Crítica histórica

Al recorrerlo, el *libro de Josué* incomoda. ¿Cómo admitir tantos relatos de matanzas donde desaparecen en el fuego poblaciones enteras? Y el malestar es tanto mayor cuanto que algunos grupos extremistas reivindican estos textos para reforzar sus puntos de vista ideológicos. A partir de ahí debemos aprender a situar el discurso de este libro en un tiempo y un modo de escritura que no son los nuestros. Así pues, trataremos de evaluar su historicidad y, más aún, su alcance teológico. Para evitar proyectar indebidamente la actualidad sobre textos muy distantes en el tiempo, someteremos al *libro de Josué* al fuego de la *crítica histórica*.

Por **Philippe Abadie**

Introducción: lectura y malestar

Con toda seguridad, ningún libro bíblico produce hoy tanto malestar como el *libro de Josué*. De hecho, ¿cómo leer tantos relatos de matanzas en los que desaparecen en el fuego poblaciones enteras sin que resuene en nuestra memoria el eco de recientes «limpiezas étnicas»? Y el malestar es tanto mayor cuanto que no faltan algunos grupos extremistas que reivindican este libro para consolidar sus opciones ideológicas.

Entonces, ¿habrá que renunciar a leer *Josué*? Ciertamente no, pero hay que aprender a situar su discurso en un tiempo y un modo de escritura que ya no son los nuestros. Para hacer esto, intentaremos evaluar su historicidad y más aún su alcance teológico, que permanece hasta hoy. Ésta es la pretensión de este Cuaderno.

Asimismo, para evitar proyectar indebidamente la actualidad sobre textos muy distantes en el tiempo, sometemos al *libro de Josué* al crisol de la *crítica histórica*. Nuestra tarea consistirá en volver a partir de la representación bíblica para hacer que surjan mejor las dificultades e intentar un acercamiento crítico que tenga en cuenta la compleja historia literaria de los relatos y de los datos arqueológicos. Quizá al lector le disguste entrar tan abruptamente en una exigencia como ésta, pero, en nuestra opinión, es el precio que hay que pagar para que la lectura de *Josué* sea posible y entregue, más allá de cualquier prejuicio, su mensaje teológico.

Estructura y contenido del libro

Resulta bastante fácil distinguir en el libro dos grandes partes, seguidas por una amplia conclusión:

a) una conquista violenta y rápida: caps. 1-12. Según la introducción del libro, la muerte de Moisés en el monte Nebo (cf. Dt 34) marca el final de los tiempos del Éxodo, mientras que Josué, su sucesor, es investido por Dios para conducir a las tribus de Israel a la tierra de Canaán (Jos 1). Por prudencia, envía a dos hombres a Jericó, al otro lado del Jordán, con la misión de evaluar la situación del país. En la poderosa ciudad, los espías encuentran una buena acogida en casa de la prostituta Rahab (Jos 2). Entonces comienza el ritual del paso del Jordán, por el vado de Guilgal (Jos 3), seguido por la construcción de un memorial (Jos 4) y la circuncisión de los niños nacidos en el desierto (Jos 5,1-9). Dos escenas simbólicas clausuran