

# RESEÑA BÍBLICA

Nº 113 | 1 · 2022

## ÁNGELES y DEMONIOS

ÁNGELES y el  
Apocalipsis

DEMONIOS  
en los evangelios

INTÉRPRETES Y  
TRANSGRESORES

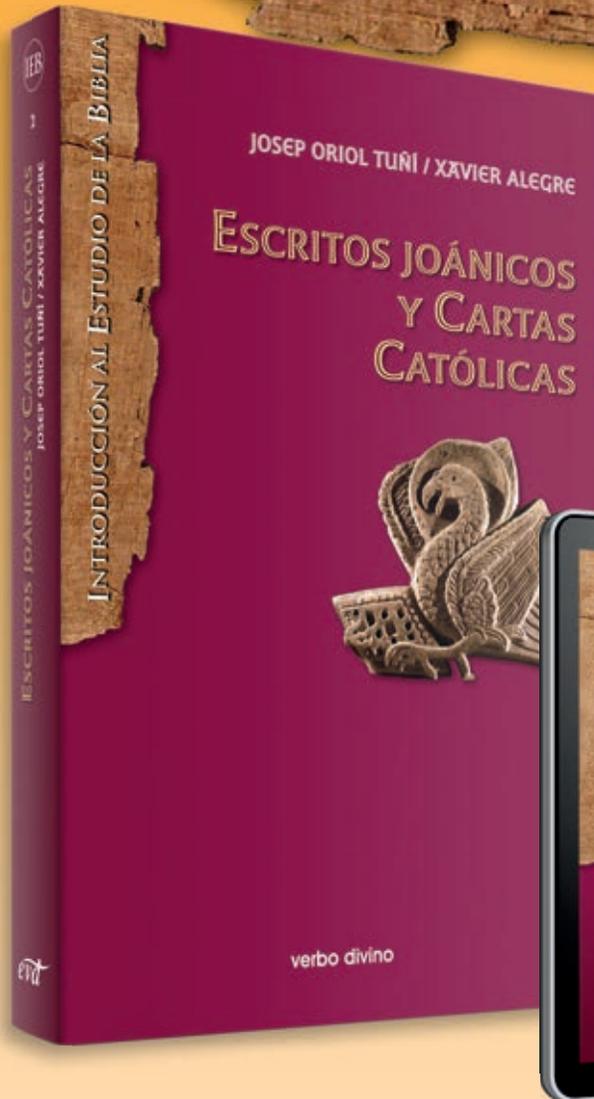
ÁNGELES Y DEMONIOS  
ENTRE NOSOTROS

ÁNGELES EN  
LOS EVANGELIOS

6,95€  
CANARIAS: 7,15€



# INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA BIBLIA



Nueva edición revisada y ampliada de este manual ya clásico para el estudio de los escritos atribuidos al apóstol Juan y a Pedro, Santiago y Judas.

Con una novedosa y original sección dedicada al prólogo del evangelio de Juan.

**NUEVA  
EDICIÓN**  
REVISADA  
Y AMPLIADA

## Escritos joánicos y Cartas Católicas

Josep Oriol Tuñí y Xavier Alegre

424 pp. • 16 x 24 cm • rústica

978-84-9073-755-2

27,88 / 29,00 €

## Títulos de la misma colección publicados por Editorial Verbo Divino

### 1. La Biblia en su entorno

Francisco Varo Pineda | Ignacio Carbajosa Pérez  
Joaquín González Echegaray

### 2. Biblia y Palabra de Dios

Antonio María Artola Arbiza  
José Manuel Sánchez Caro

### 3a. Pentateuco

Félix García López

### 3b. Historia y Narrativa

Jesús Campos Santiago | José Luis Sicre Díaz  
Mercedes Navarro Puerto | Victoriano Pastor Julián

### 4. Los libros proféticos

José María Ábrego de Lacy

### 5. Libros sapienciales y otros escritos

Víctor Morla Asensio

### 6. Evangelios sinópticos y Hechos de los Apóstoles

Antonio Rodríguez Carmona | Rafael Aguirre Monasterio

### 7. Escritos paulinos

Jordi Sánchez Bosch

### 9. Literatura judía intertestamentaria

Florentino García Martínez | Gonzalo Aranda Pérez  
Miguel Pérez Fernández

### 10. La Biblia en el cristianismo antiguo

Ramón Trevijano Etcheverría

**editorial verbo divino**

[www.verbodivino.es](http://www.verbodivino.es) | Tel. +34 948 556 510



Reseña Bíblica. Revista trimestral de la Asociación Bíblica Española

**EDITA:** Editorial Verbo Divino  
Suscripciones: 948 556 510  
publicaciones@verbodivino.es

**DIRECTOR RESEÑA BÍBLICA**  
Jaime Vázquez Allegue

**SUBDIRECTOR**  
Pedro Barrado Fernández

**REDACCIÓN**  
**Arqueología**  
Juan Luis Montero Fenollós

**Dossier**  
Estela Aldave Medrano

**Actualidad**  
Ianire Angulo

**Sección abierta**  
Jaime Vázquez Allegue

**América**  
María José Schultz

**Reseñas**  
Pedro Barrado Fernández

**REVISIÓN LITERARIA**  
Pedro Barrado Fernández

**DISEÑO Y MAQUETACIÓN**  
Ideas Editoriales

**ASOCIACIÓN BÍBLICA ESPAÑOLA**

**Directora**  
Carmen Bernabé

**Subdirector**  
Juan Chapa

**Secretario**  
Lorenzo de Santos

**Vocales**  
Carmen Yebra, Alberto de Mingo,  
Carlos Gil Arbiol, Estela Aldave

Imagen de cubierta: *El Ángel Caído*,  
parque del Retiro (Madrid)

ISSN: 1134-5233  
ISBN ebook (PDF): 978-84-9073-780-4  
DEP. LEGAL: NA 528-2015

# Sumario

<b>EDITORIAL</b>	<b>05</b>
<b>ARQUEOLOGÍA BÍBLICA</b> Por Juan Luis Montero Fenollós	<b>06</b>
<b>DOSSIER. Ángeles y demonios</b>	<b>10</b>
<b>Presentación</b>	
Por Francesc Ramis Darder .....	11
<b>Entre ángeles intérpretes y ángeles transgresores</b>	
Por E. Macarena García García.....	12
<b>Hay ángeles y demonios entre nosotros</b>	
Por Emilio López Navas.....	22
<b>Espíritus, demonios y posesiones en los evangelios</b>	
Por Elisa Estévez López.....	32
<b>Al servicio del hijo del hombre. Los ángeles en los evangelios</b>	
Por Luis Sánchez Navarro.....	44
<b>Los ángeles y sus funciones en el libro del Apocalipsis</b>	
Por Ariel Álvarez Valdés .....	54
<b>ACTUALIDAD</b> Por Ianire Angulo	<b>64</b>
<b>SECCIÓN ABIERTA</b> Por César Carbullanca	<b>70</b>
<b>AMÉRICA</b> Por María José Schultz	<b>72</b>
<b>RESEÑAS</b> Por Pedro Barrado Fernández	<b>77</b>

## Próximo número *Reseña Bíblica* 114 (Junio 2022)

**TÍTULO: Sexo y placer en la Biblia**

**ARTÍCULOS:**

- “Los dioses y la sexualidad”  
Por Óscar Vega Prieto
- “El placer en la Biblia”  
Por Mike van Treek
- “Sensualidad y erotismo en el Antiguo Testamento”  
Por Pedro Barrado
- “El Cantar de los Cantares”  
Por Antonio José Guerra
- “El sexo en el Nuevo Testamento”  
Por María José Schultz

SUSCRÍBASE

25€/año\*

# RESEÑA BÍBLICA

REVISTA TRIMESTRAL DE DIVULGACIÓN, INVESTIGACIÓN Y ACTUALIDAD BÍBLICA

La suscripción a **Reseña Bíblica** año 2022 incluye el envío de los siguientes ejemplares:

- 113 Ángeles y demonios (*Francesc Ramis*)
- 114 Sexo y placer en la Biblia (*Pedro Barrado*)
- 115 Las Reinas en la Biblia (*Carmen Yebra*)
- 116 Galilea (*Carmen Bernabé*)



PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN ANUAL		Papel:	Papel + digital	Digital
	España:	25€	32€	
	Europa:	37€	43€	15€
	Otros países	US\$45	US\$53	

Puede suscribirse por:

TELÉFONO
WEB
MAIL
CARTA

\* precio válido para España.

# Ángeles y ángeles



**Jaime Vázquez Allegue**  
Director

Hablar del sexo de los ángeles no equivale a perder el tiempo. Al contrario, se me antoja una tarea muy interesante y productiva. Ya los sabios de Israel hablaban de los ángeles buenos y de los malos. Los estudiaban, los clasificaban y discutían entre ellos sobre su sexo y otras muchas cuestiones relacionadas con aquellos seres celestiales. Con el tiempo, crearon una ciencia o, al menos, una disciplina midrásica, la *angelología judía*. La época del Segundo Templo, con la apocalíptica como género literario de moda, desarrolló aquella angelología como nunca se había hecho antes. Así comenzaron las clasificaciones y categorías: ángeles, arcángeles, querubines, serafines y un escalafón sinfín que se plasmó en la literatura del momento.

Los primeros cristianos heredaron de la antigua tradición hebrea la angelología y la adaptaron a la teología cristiana, destacando aquel dualismo que distinguía entre los ángeles buenos relacionados con el cielo y los ángeles malos que procedían del infierno, a los que se

ñalaron como ángeles caídos. Unos ángeles caídos que ya por aquel entonces fueron identificados como demonios. Había nacido otra nueva ciencia o disciplina académica, la *demonología*. Con el estudio de los demonios comenzaron las clasificaciones y categorías: satanes, belcebús, tentadores, diablos y un nuevo sinfín de imágenes que tenían como referente a aquellos seres malvados que se habían mezclado con la humanidad de la creación para corromperla.

Ángeles y demonios están presentes en el Antiguo Testamento, en el Nuevo Testamento, en la literatura apócrifa judía, en la literatura apócrifa cristiana, en los Manuscritos del Mar Muerto. Su presencia los convierte en protagonistas de muchos relatos, narraciones y descripciones que invitan a pensar en ellos. Aquellos seres mediadores, intermediarios entre Dios y la humanidad creada, llevan más de dos milenios siendo el objeto de discusiones de judíos y cristianos que ni han perdido el tiempo ni lo han hecho en vano.

No creo que discutir sobre los ángeles y sobre su sexo sea perder el tiempo. A fin de cuentas, quién no conoce a algún ángel o a alguna ángela

Los ángeles y los demonios generan suspense, intriga, misterio, y eso siempre ha dado que pensar y ha provocado interesantes debates y grandes discusiones. Así se explica el éxito de *Ángeles y demonios*, la novela de Dan Brown llevada al cine y unos años después la cuestionada secuela de *El código Da Vinci* del mismo autor. No creo que discutir sobre los ángeles y sobre su sexo sea perder el tiempo. A fin de cuentas, quién no conoce a algún ángel o a alguna ángela.

## SHIVTA Y AVDAT, DOS ESTACIONES NABATEAS EN EL NÉGUEV



**Felip Massó Ferrer**  
Arqueonet, Barcelona

Las ruinas de Shivta (Sobota) y Avdat (Oboda) se encuentran en el desierto del Néguev y datan de los períodos nabateo, romano y bizantino. Shivta fue identificada y explorada sumariamente por primera vez en 1805 por parte del viajero alemán Ulrich J. Seetzen, pero el primer estudio riguroso tanto de Shivta como de Avdat fue llevado a cabo en 1870 por parte de Edward H. Palmer de la *Palestinian Exploration Fund*.

Ambos enclaves fueron importantes centros en la ruta del incienso y de las especias que conectaban Yemen y Omán con Petra y de aquí o bien hasta Gaza en el Mediterráneo o bien, a través de la Vía Real, hasta Damasco y el resto de Oriente. Esta ruta, con una longitud total de 2400 km, pasaba a través de las duras y peligrosas regiones desérticas de Arabia, y estaciones como las de Shivta y Avdat aseguraban el suministro de agua, comida y refugio a las caravanas.

Shivta fue fundada en llano y su principal característica es que no tenía murallas ni puertas, sino que era una ciudad abierta a la que se entraba directamente desde los accesos de las doce calles de la ciudad, siendo este el único caso entre las ciudades del desierto. Avdat (cuyo nombre original fue substituido por el de Oboda en honor al rey nabateo Obodas I, de quien dicen que fue enterrado allí), en cambio, se construyó en una plataforma elevada sobre el desierto y sí que era una auténtica fortaleza con murallas y torres de vigía. Ambas ciudades fueron construidas completamente con piedra seca y sus casas tenían dos o tres pisos que estaban sostenidos por arcos de piedra y con un tejado de largas y gruesas lajas de piedras apoyadas sobre los arcos. Debido a su posición en medio del desierto, las dos disponían de grandes cisternas hacia las cuales se dirigían

todos los sistemas de recogidas y canalizaciones de agua de las casas y las calles. Esto permitió no solo un suministro suficiente, sino que incluso permitió el cultivo de huertos y viñedos.

Tras la conquista romana, las estaciones nabateas siguieron ejerciendo su misma función, pero bajo nuevos señores, y fue con la llegada al cristianismo que estas ciudades pasaron a convertirse en centros de peregrinación y erudición cristiana, ofreciendo sus servicios al gran número de peregrinos que pasaron por la zona y venían a adorar las reliquias de los santos que se encontraban en sus iglesias, construidas sobre los antiguos templos nabateos.

Mientras que Avdat fue abandonada tras un fuerte terremoto acontecido en el 630, Shivta alargó su existencia hasta el siglo IX, siendo ocupada tras la conquista musulmana, pero coexistiendo con la comunidad cristiana allá presente, tal como lo demuestra la construcción de una mezquita junto a una iglesia a la que respetó durante su construcción. Ambas ciudades antiguas, junto con Haluza y Mamshit Kurnub, entraron a formar parte de la lista de patrimonio mundial de la UNESCO en 2005, bajo la denominación de la "Ruta del incienso: ciudades del desierto del Néguev (Israel)".



Ruinas de Avdat (foto: F. Masó)

## LA ARQUEOLOGÍA EN PALESTINA Y SU GESTIÓN: UNA HISTORIA COMPLEJA



**Juan Luis Montero  
Fenollós**

Universidade  
da Coruña

La protección y la administración del patrimonio arqueológico palestino son fiel reflejo de los avatares políticos vividos en la región tras la Primera Guerra Mundial. Hasta la caída del Imperio otomano, la gestión de las antigüedades dependía de una ley promulgada en 1884, según la cual todos los artefactos arqueológicos hallados eran propiedad del Museo Imperial de Constantinopla y su exportación estaba prohibida sin su autorización.

Posteriormente, entre 1920 y 1948, en tiempos del Mandato británico, se creó el Departamento de Antigüedades, que era el organismo encargado de conservar y estudiar los restos arqueológicos procedentes de Palestina. En 1929, se decretó una nueva ley para sustituir a la de época otomana, que fue enmendada hasta en tres ocasiones distintas. El arqueólogo John Garstang fue el primer director del departamento y de la recién creada Escuela Británica de Arqueología de Jerusalén, que junto con el Museo Arqueológico de Palestina, ocuparon el mismo edificio, la llamada *Waq House*, en la zona norte de la ciudad vieja. En 1935, el Museo y el Departamento de Antigüedades se trasladaron a una nueva edificación patrocinada por John D. Rockefeller.

En 1948, con la creación del moderno Estado de Israel, el control sobre las actividades arqueológicas en el nuevo territorio pasó a manos de la Autoridad de Antigüedades de

Israel. Al mismo tiempo, Jordania asumió la responsabilidad sobre el patrimonio cultural y la arqueología en Cisjordania. En el caso de la franja de Gaza, la gestión estuvo sometida a la ley de antigüedades de Egipto. El año 1967, con la Guerra de los Seis Días, marca el inicio de la ocupación de Cisjordania y el establecimiento por parte de las autoridades israelíes del llamado *Staff Officer for Archaeology*.

La situación de la arqueología palestina volvió a cambiar de nuevo con los acuerdos de Oslo, que, entre otras competencias, entregaron a la Autoridad Nacional Palestina el control sobre el patrimonio histórico y arqueológico en las denominadas áreas A y B. Al amparo de este nuevo marco, se fundó, en 1994, el Departamento de Antigüedades y Patrimonio Cultural. Pero, ante el vacío legal existente, las autoridades palestinas adoptaron temporalmente la ley de Antigüedades de Jordania. Finalmente, en 2018, el Ministerio de Turismo y Antigüedades de Palestina con el apoyo técnico de la UNESCO y del gobierno sueco redactó la Ley de Patrimonio Cultural Tangible de Palestina, firmada por el presidente Mahmud Abbas en Ramallah el 29 de abril de ese mismo año, con la finalidad de gestionar y proteger los más de siete mil yacimientos arqueológicos repartidos entre Gaza y Cisjordania. En la actualidad, la política de los responsables del Departamento de Antigüedades de Palestina se centra de forma prioritaria en la organización de proyectos arqueológicos conjuntos con otros países con la finalidad de estudiar y pro-



*Consolidación del muro de una casa de la Edad del Hierro por el equipo hispano-luso-palestino de Tell el-Far'a, en 2019 (foto: J. Pardo, TEF)*

teger su patrimonio cultural, por un lado, y de formar un cuerpo de jóvenes arqueólogos palestinos, por otro. Entre estos proyectos mixtos cabe destacar, por ejemplo, el ya consolidado de Tell es-Sultan, la antigua Jericó (con Italia), o los más recientes de Tell Qilah (con Francia) y de Tell el-Far'a, posiblemente la bíblica Tirsá (con España y Portugal).

## EL MISTERIOSO ASESINATO DE JAMES LESLIE STARKEY



**Jordi Vidal**

Universitat Autònoma  
de Barcelona

El 10 de enero de 1938, el arqueólogo británico James Leslie Starkey (1895-1938) viajaba en un taxi desde Laquish a Jerusalén, donde se disponía a asistir a la inauguración del nuevo museo arqueológico de la ciudad. Sin embargo, nunca llegó a su destino. Cinco árabes armados ordenaron la detención del vehículo y le obligaron a bajar del mismo. Acto seguido, el arqueólogo fue tiroteado. Según se recoge en un informe oficial británico, Starkey murió como consecuencia de los disparos recibidos en el pecho y el abdomen. De esa forma trágica terminaba la carrera de aquel discípulo aventajado de Flinders Petrie, que hasta entonces había desarrollado una notable carrera arqueológica al lado de su maestro, gracias a sus excavaciones en Egipto (Qau, Kom Washim) y Palestina (Tell Jemmeh, Tell el-Fara Sur, Tell el-Ajjul). En 1932, ya sin la guía de Petrie, Starkey había sido nombrado director de la expedición arqueológica Wellcome-Marston, encargada de excavar en la bíblica localidad de Laquish (Tell ed-Dubeir), donde trabajó durante los seis últimos años de su vida.

Todavía hoy, casi un siglo después de los hechos, su muerte sigue envuelta en un halo de misterio. Según la versión oficial de la policía británica de Palestina, Starkey fue asesinado por delincuentes comunes, seguramente secuaces de la banda de Issa Battat, un co-



*James Leslie Starkey en Laquish, en 1935 (foto: C. B. Mortlock, PEF)*

nocido bandido árabe de la región de Hebrón. Tal y como explican algunos de sus colaboradores más íntimos, durante los últimos meses de trabajo en Laquish Starkey se había dejado una larga barba, lo que habría llevado a los asaltantes a confundirlo con un judío. Tras su asesinato le robaron todas sus pertenencias.

Sin embargo, una investigación reciente llevada a cabo por el arqueólogo israelí Yosef Garfinkel ha puesto en duda esa versión oficial. Según dicho estudio, la muerte de Starkey en realidad estuvo directamente relacionada con la disputa que se produjo entre los responsables de la expedición Wellcome-Marston en Laquish y los propietarios árabes de los terrenos en los que se hallaba el yacimiento. Tras meses de negociaciones fue imposible alcanzar un acuerdo con dichos propietarios para poder realizar la excavación, lo que llevó a las

autoridades mandatarias británicas a ordenar la expropiación de las tierras a cambio de 250 libras (cantidad que los británicos nunca llegaron a pagar en su totalidad). Aquella drástica decisión provocó un agrio enfrentamiento entre Starkey y los propietarios árabes, quienes finalmente habrían orquestado su asesinato, tendiendo una emboscada al vehículo en el que viajaba Starkey aquel fatídico 10 de enero de 1938.

Lo cierto es que las autoridades británicas llevaron a cabo un esfuerzo notable para tratar de identificar y detener a los asesinos de Starkey. Así, gracias al empleo de una unidad canina pudieron seguir el rastro de los bandidos hasta la región de Hebrón. No obstante, no se pudo localizar a los responsables del asesinato, por lo que las especulaciones acerca de su identidad y sus auténticas motivaciones difícilmente podrán aclararse nunca.