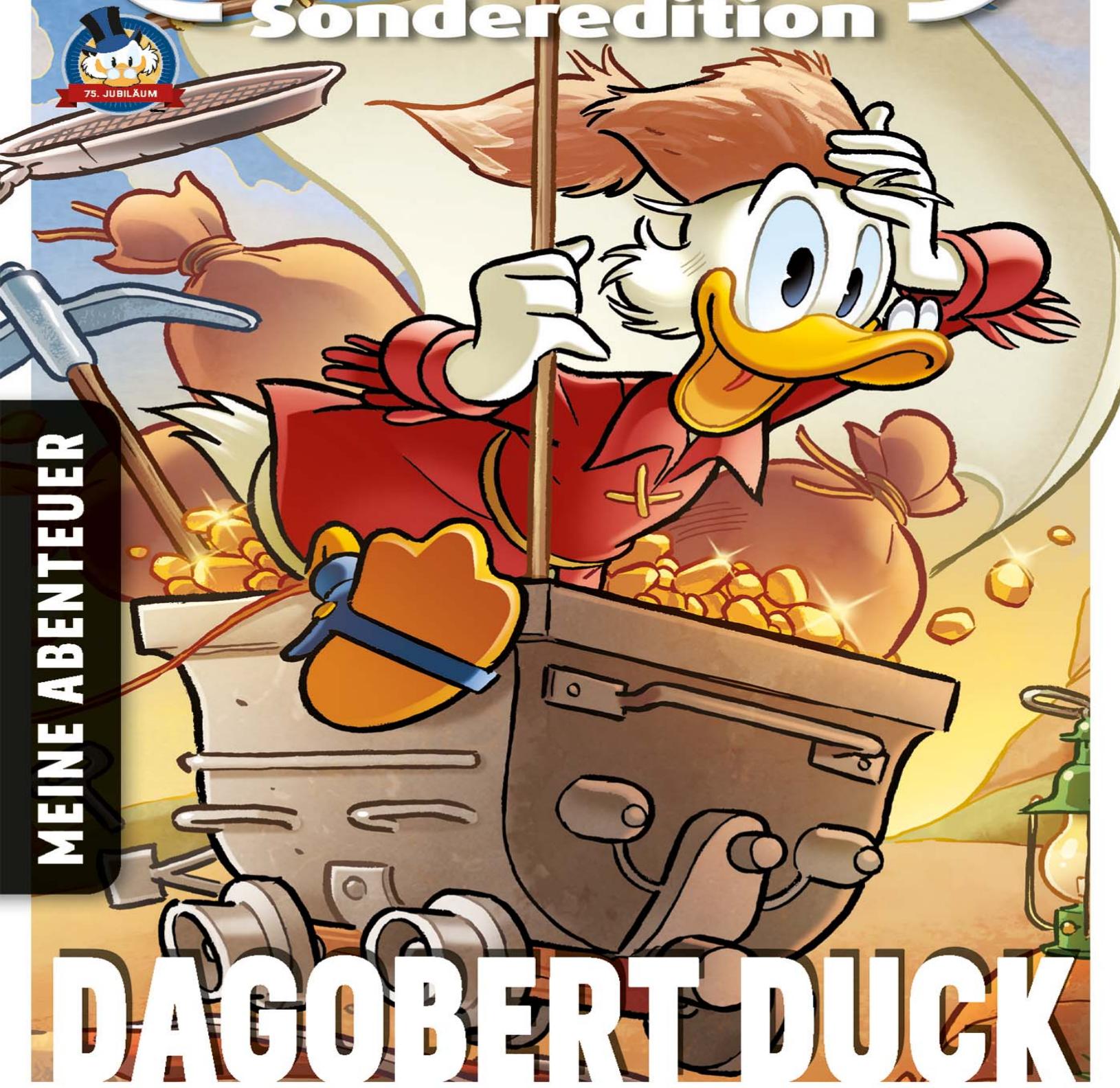


WALT
Disney

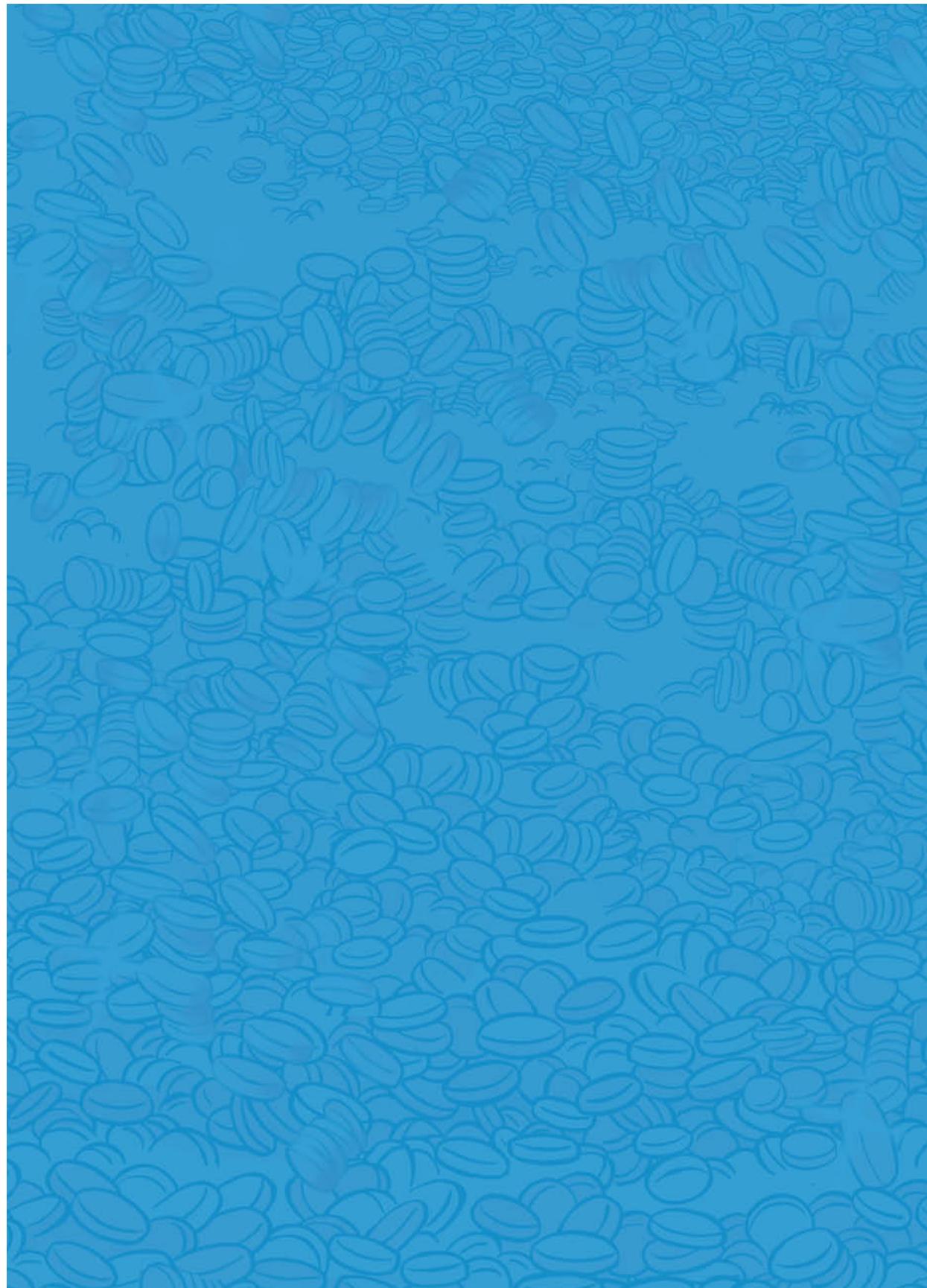
Lustiges Taschenbuch

Sonderedition

3

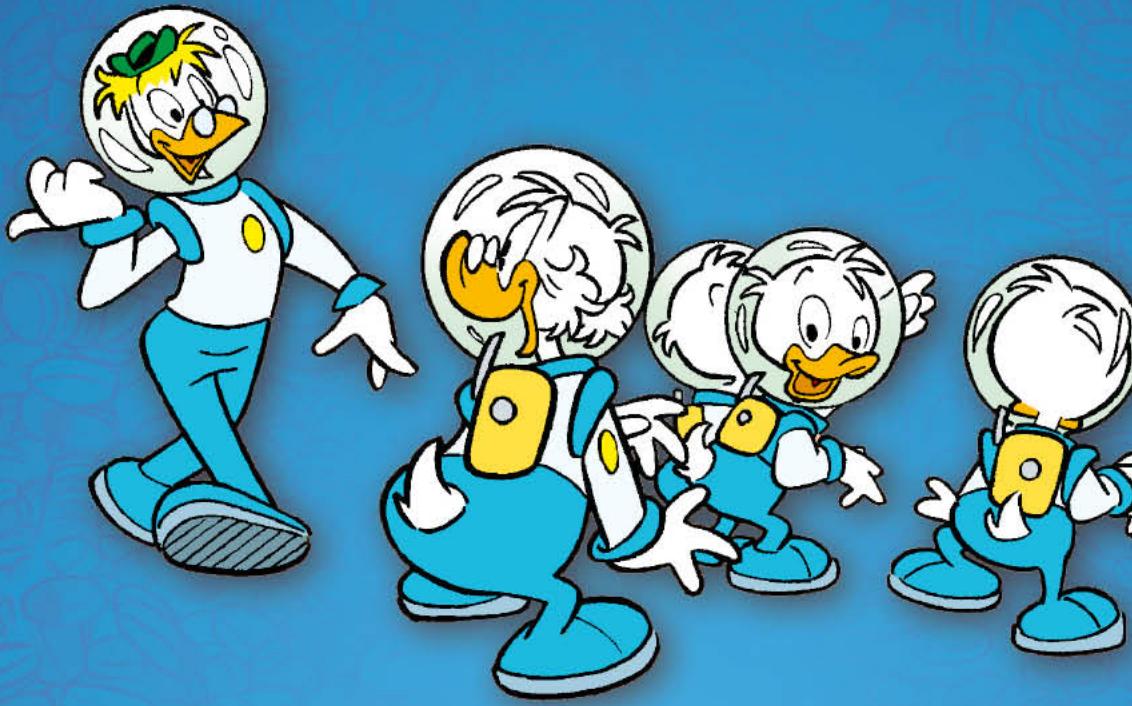


MEINE ABENTEUER





Disney **Lustiges Taschenbuch** Sonderedition



IMPRESSUM © Disney Enterprises, Inc. 2022, Walt Disney Lustiges Taschenbuch Sonderedition Dagobert Duck erscheint bei Egmont Ehapa Media GmbH, Ritterstraße 26, D-10969 Berlin | **Geschäftsführer** Per Gustav Kjellander | **Editorial Director** Marko Andric (v.i.S.d.P.) | **Marketing & Kooperationen** Jörg Risken (Publishing Director) j.risken@egmont.de, Nora Gollek (Head of Marketing) n.gollek@egmont.de, Christoph Bergholz (Senior Product Manager) c.bergholz@egmont.de | **eBook** PPP Pre Print Partner GmbH & Co. KG, Köln, www.ppp.eu | **Anzeigenverkauf** Per Gustav Kjellander (verantwortlich) | **Head of Media Sales** Dirk Eggert | **Freie Mitarbeiter dieser Ausgabe** Peter Höpfner (Petit Media), Michael Braun Alexander, Gudrun Penndorf, Gerlinde Schurr, Stefanie Walther u. a. (Übersetzungen), Yinin Got, Didier Pitschmann (Grafik), Kai Richter (Lektorat) | **Kontakt Walt Disney Publishing** Susanne Michels | Die Redaktion arbeitet auf Grundlage der neuen amtlichen Rechtschreibregeln, hält sich bei Auswahlfällen an die vom Duden bevorzugte Schreibweise. | **ISBN** 978-3-8413-9485-9 | www.lustiges-taschenbuch.de www.egmont-mediacolutions.de

SERVICE-BOX

LTB im Abo – www.egmont-shop.de/ltb

Leserservice Lustiges Taschenbuch Sonderedition, 20086 Hamburg, E-Mail: info@egmont-service.de, Tel. 030-99194680, Fax 030-99194681 (reguläre Gesprächsgebühren für einen Anruf im deutschen Festnetz gemäß Ihrem Anbieter und Tarif)

LTB Sonderedition verpasst? www.egmont-shop.de/comics/lustiges-taschenbuch
Wo gibt es LTB Sonderedition am Kiosk? www.mykiosk.com

LTB Sonderedition als eComic? Erhältlich z. B. bei Amazon, Apple und Google Play

Viele weitere tolle Comic-Angebote: www.egmont-mediacolutions.de

www.egmont.de, www.egmont-medien.de,
www.egmont-shop.de

EGMONT
Ehapa Media

**story
house**
EGMONT

Dieser Titel enthält negative Darstellungen und/oder eine nicht korrekte Behandlung von Menschen und Kulturen. Diese Stereotype sind falsch und sind es noch heute. Anstatt diese Inhalte zu entfernen, ist es uns wichtig, ihre schädlichen Auswirkungen aufzuzeigen, aus ihnen und Unterhaltungen anzuregen, die es ermöglichen, eine integrativeren gemeinsame Zukunft ohne Diskriminierung zu schaffen. Disney hat es sich zum Ziel gesetzt, Geschichten mit inspirierenden und zukunftsweisenden Botschaften zu erzählen, in denen die großen Menschen rund um den Globus berücksichtigt wird und niemand diskriminiert wird. Um mehr darüber zu erfahren, wie sich Geschichten auf die Gesellschaft ausgewirkt haben, gehe auf: www.Disney.com/StoriesMatter

--- INHALT ---

Seite 5

DER SCHATZ DES CAPTAIN RIVER

(Deutsche Erstveröffentlichung)

Seite 31

AUF ZUM MARS!

(Aus: Walt Disney LUSTIGES TASCHENBUCH Nr. 486)

Seite 61

EINE LOHNENDE REISE

(Aus: Walt Disney LUSTIGES TASCHENBUCH Nr. 71)

Seite 92

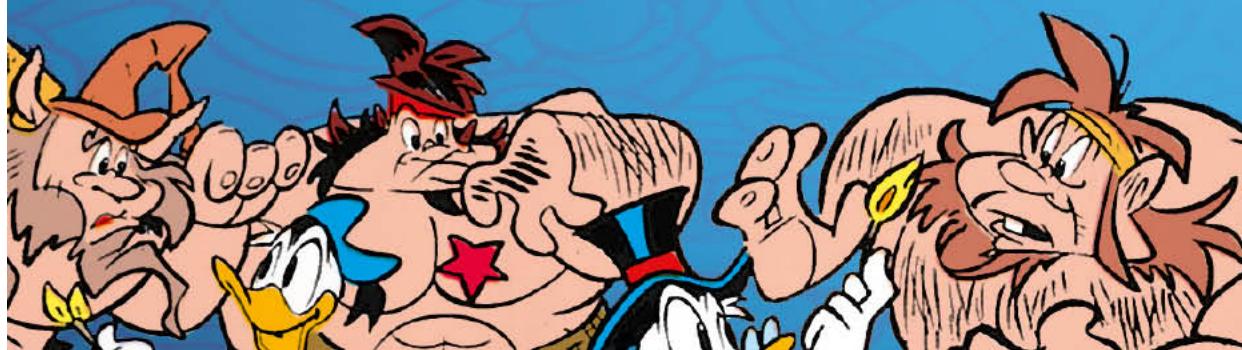
DAS RÄTSEL DER DREI TÜRME

(Deutsche Erstveröffentlichung)

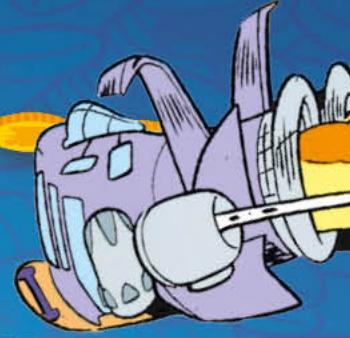
Seite 117

DIE WAAGE DER GERECHTIGKEIT

(Aus: Walt Disney DONALD DUCK Nr. 498)







Seite 148

RAUE SITTEN

(Aus: Walt Disney DONALD DUCK Nr. 287)

Seite 173

DAS SCHWIMMBAD VON KÖNIG MÜD

(Deutsche Erstveröffentlichung)

Seite 199

KLEINE SORGEN, GROSSE SORGEN

(Aus: Walt Disney LUSTIGES TASCHENBUCH Nr. 352)

Seite 229

KÖNIG DAGOBARTS SCHATZTOPF

(Deutsche Erstveröffentlichung)

Seite 255

AUF DER SUCHE NACH NEUEN WELT

(Aus: Walt Disney LUSTIGES TASCHENBUCH Nr. 242)





•••EDITORIAL••

LIEBE LTB-FANS,

75 Jahre Dagobert Duck – was für eine Zahl. Und somit auch seit mehr als sieben Dekaden Ausdruck der absurdesten und abgefahrensten Abenteuer aller Art, wie im dritten Band dieser Sonderedition zu erleben. Denn wenn Gold, Geld und Gefahr locken, ist ein Dagobert Duck nicht aufzuhalten!

**BESTE UNTERHALTUNG WÜNSCHT
DIE LTB-REDAKTION**



AGORÉDICK

**NOCH MEHR AUS DEM BEWEGTEN
LEBEN DES REICHSTEN MANNES DER WELT IST IN DEI
ANDEREN DREI BÄNDEN DER SONDEREDITION ZU FINDE**



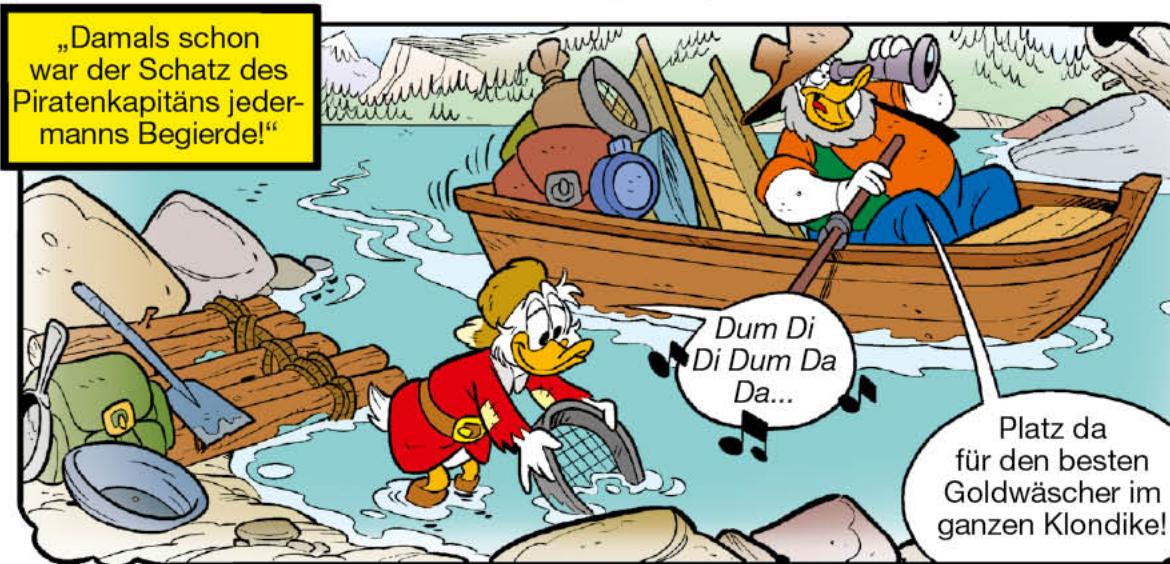
Created 2014



Silvia Martinoli (Story), Luca Usai (Zeichnungen)





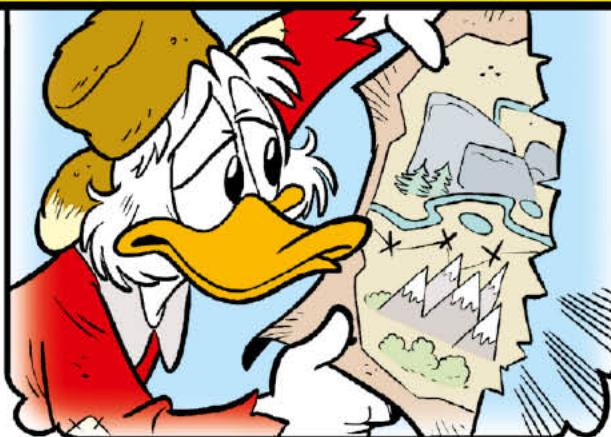




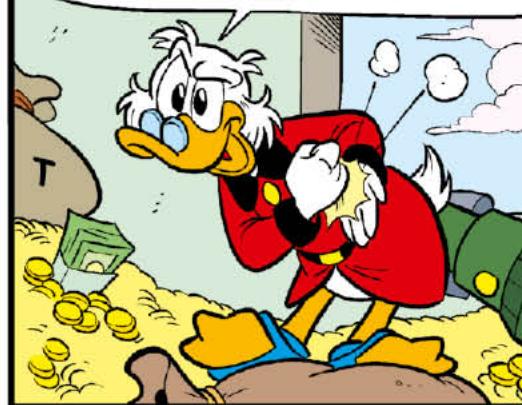




„Leider war die Karte jedoch in der Mitte zerrissen und ohne die andere Hälfte nicht zu entschlüsseln!“



Aber dank der modernen Technik stehen mir heute ausgefeilte Mitte Verfüzung, um den Fluss an der Func des Medaillons abzusuchen!



Ich schätze, dann ist es nun höchste Eisenbahn, die Herren Donald und Dussel einzuberufen!?



Sie liegen genau richtig, Baptist! reisen sofort ab! Ich kann die frische Brise des Klondike schon spüren!

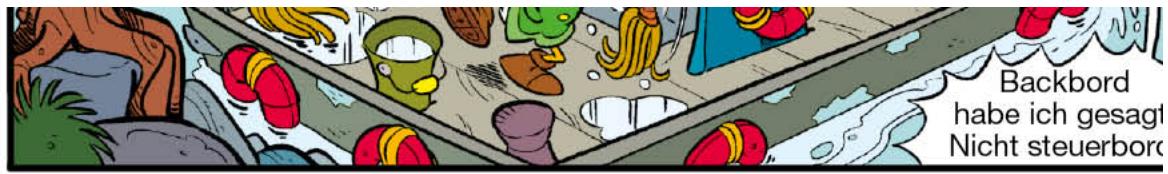


Und so...

Grummel!
Und wir müssen
wie immer
schuften!

Mach dir nichts draus! Dafür sind
wir einem echten Piraten auf
der Spur! Ups!



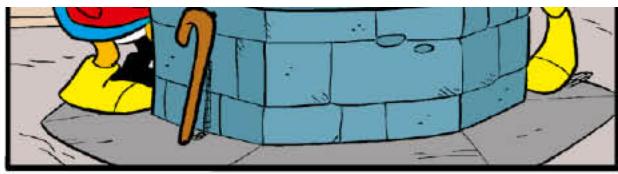


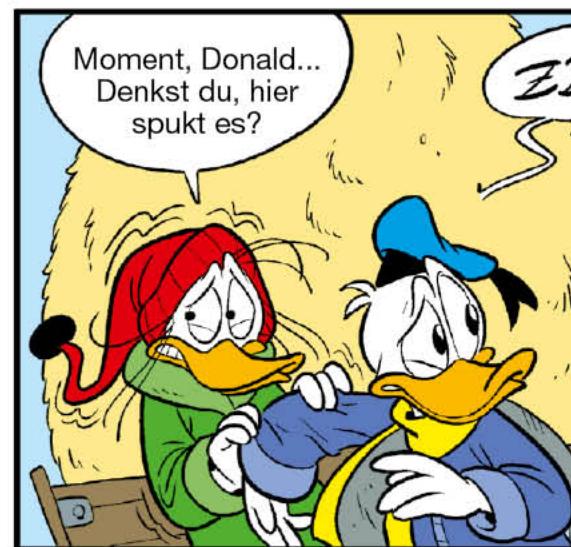
Backbord
habe ich gesagt
Nicht steuerbord



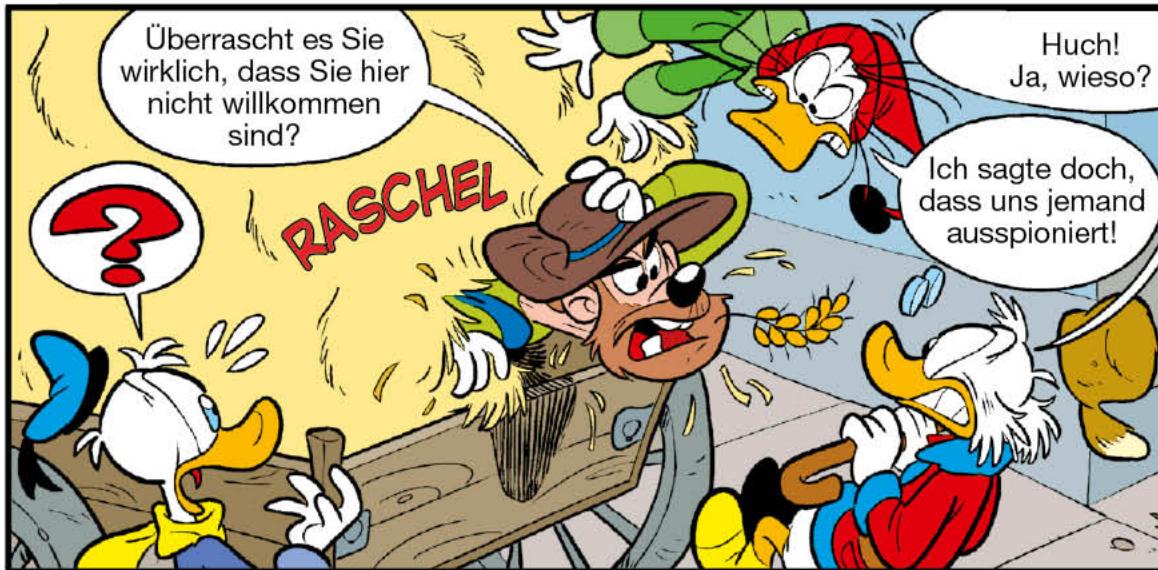












anderem.

Dem führenden
Unternehmen
in Sachen
Straßenbau!

