



EL MUNDO SE
VUELVE
SENCILLO

LAURA
GOST



BARRETT

EL M VUEL LLO
UNDO SE VE SENCI



Laura Gost

Laura Gost (sa Pobla, 1993) es una de las jóvenes escritoras mallorquinas más reconocidas y, gracias a su talento, está labrándose una carrera literaria excepcional. Graduada en Comunicación, colabora habitualmente en distintos medios de comunicación como el *Diari Ara*. Tras publicar algunos relatos breves y ganar el premio Art Jove de Literatura en 2016, en el año 2018 recogió el Goya al Mejor

Cortometraje de Animación por *Woody & Woody*, en calidad de creadora y guionista. Ese mismo año recibió los premios Jaume II y Bartomeu Rosselló-Pòrcel por su trayectoria como creadora joven. En el ámbito del teatro, ganó el V Torneo de Dramaturgia de las Islas Baleares con *Seguí* (2019) y el IX Torneo de Dramaturgia Catalana de Temporada Alta con *Matar el pare* (2020). Con *La deliberació dels escorpins* (Lleonard Muntaner Ed., 2021) recibió el premio Pare Colom de teatro en 2021.

La cosina gran (Lleonard Muntaner Ed., 2019), su primera novela, que tuvo una gran acogida y fue uno de los más vendidos en la Fira del Llibre de Palma en 2019, ha sido traducida al castellano, al italiano y al griego. *El món es torna senzill* (Empúries, 2022), su segunda novela, lleva ya varias ediciones en catalán y ahora lo vas a disfrutar en castellano traducido por la propia autora.



**También
ha
hecho
posible
este
libro**

Tommi Parrish

Tommi Parrish (Melbourne, Australia, 1989). Ilustra y edita libros de arte en Montreal, Canadá y la faz artística de la revista literaria australiana *The Lifted Brow*. Su trabajo gráfico se encuentra disperso en antologías, publicaciones de cómics y muestras en galerías de Nueva York, Argentina y Australia. Su novela gráfica *La mentira y cómo la contamos* (Astiberri, 2018) le valió a Parrish cuatro nominaciones a los prestigiosos Premios Ignatz: a mejor artista, mejor novela gráfica, mejor historia y mejor nuevo talento. Parrish dibuja historietas cargadas de emoción sobre las relaciones cotidianas, dudas y ansiedades.

Parrish nos cede para la cubierta de *El mundo se vuelve sencillo* un minucioso trabajo de bordado en el que lleva inmersa desde hace diez años y que, sin duda, aporta un valor añadido a esta obra de Laura Gost.

Título original: El món es torna senzill

Primera edición: octubre de 2022

Corrección y maquetación: Editorial Barrett

© del texto: Laura Gost

© de la traducción: Laura Gost

© imagen de cubierta: Tommi Parrish | @tommi_pg

© de la edición: Editorial Barrett | editorialbarrett.org

Comunicación y prensa: Belén García | comunicacion@editorialbarrett.org



G CONSELLERIA
O PRESIDÈNCIA,
I CULTURA I
B IGUALTAT
/



institut d'estudis
baleàrics

Primera impresión: 1100 ejemplares

ISBN: 978-84-18690-31-0

Producción del ePub: booqlab

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Somos buenas personas, así que, si necesitas algo, escríbenos. No nos va a sacar de pobres prohibirte hacer unas cuantas fotocopias.



EL M VUEL LLO
UNDO SE VE SENCI

LAURA GOST



BARRETT

