



BATMAN

VON
SCOTT
SNYDER
UND
GREG
CAPULLO

DELUXE EDITION
BAND 1

panini comics



B A T M A N

VON SCOTT SNYDER UND GREG CAPULLO

DELUXE EDITION BAND 1



BATMAN

VON SCOTT SNYDER UND GREG CAPULLO

DELUXE EDITION BAND 1



Story

SCOTT SNYDER
JAMES TYNION IV
MARGUERITE BENNETT
RAY FAWKES

Zeichnungen

GREG CAPULLO
JONATHAN GLAPION
DANNY MIKI
RAFAEL ALBUQUERQUE
BECKY CLOONAN
ANDY CLARKE
SANDU FLOREA
JASON FABOK
JOCK
ANDY KUBERT
SANDRA HOPE
ALEX MALEEV
WES CRAIG
CRAIG YEUNG
DREW GERACI
JACK PURCELL
MARC DEERING
JEREMY HAUN
DUSTIN NGUYEN
DEREK FRIDOLFS

Farben

FCO PLASCENCIA
DAVE McCAIG
PETER STEIGERWALD
JOCK
DAVID BARON
BRAD ANDERSON
NATHAN FAIRBAIRN
IAN HANNIN
BLOND
JOHN RAUSCH
JOHN KALISZ

Lettering
WALPROJECT
SYMMACEO

Übersetzung
STEVE KUPS

Redaktion USA
MIKE MARTS
KATIE KUBERT
MARK DOYLE
HARVEY RICHARDS
JANELLE ASSELIN
MATT HUMPHREYS

Original-Cover von
GREG CAPULLO und
FCO PLASCENCIA

BATMAN geschaffen von BOB KANE
mit BILL FINGER.

SUPERMAN geschaffen von
JERRY SIEGEL und JOE SHUSTER.

Mit besonderer Genehmigung der
Jerry Siegel-Familie.

BATMAN COLLECTION VON SCOTT SNYDER UND GREGG CAPULLO

(DELUXE EDITION) erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen/Logistik **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Thorsten Kleinheinz**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Christian Endres**, **Christian Grass**, **Ilaria Tavoni**, **Peter Thannisch**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Steve Kups**, Proofreading **Tomislav Subasic**, Lettering **Symmaceo**, **Walproject**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, **Simone Campisano**, Art Director **Alessandro Gucciaro**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Callfano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Silvia Bernini**, **Andrea Lusoli**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Anna Boselli**, **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Compilation, cover and all new material Copyright © 2022 DC. All Rights Reserved. Originally published in the US in single magazine form in **BATMAN #0-33**, **BATMAN ANNUAL #1-2**, **BATMAN #23.2**. Copyright © 2011, 2012, 2013, 2014 DC. All Rights Reserved. Original U.S. editors: **Janelle Asselin**, **Mark Doyle**, **Matt Humphreys**, **Katie Kubert**, **Mike Marts**, **Harvey Richards**. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. Batman created by **Bob Kane** with **Bill Finger**. Superman created by **Jerry Siegel** and **Joe Shuster**. By special arrangement with the **Jerry Siegel** family. Published by **Panini Verlags-GmbH** under license from DC. Any inquiries should be addressed to DC, c/o **Panini Verlags-GmbH**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Cover von **Greg Capullo**, *Batman by Scott Snyder and Greg Capullo Omnibus 1*.

Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7367-8899-2 (pdf) / ISBN 978-3-7367-8900-5 (.epub) / ISBN 978-3-7367-8898-5 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.



DER RAT DER EULEN:	
MESSERTRICK 9	<i>Knife Trick</i> - BATMAN 1 (2011)
VERTRAUENSFALL 34	<i>Trust Fall</i> - BATMAN 2 (2011)
DIE DREIZEHENTE STUNDE 55	<i>The Thirteenth Hour</i> - BATMAN 3 (2011)
DAS URTEIL DES RATS 76	<i>Face the Court, Part 1</i> - BATMAN 4 (2011)
IN DEN FÄNGEN DES RATES 97	<i>Face the Court, Part 2</i> - BATMAN 5 (2012)
HINTER GLAS 118	<i>Beneath the Glass</i> - BATMAN 6 (2012)
DIE TALONS KOMMEN! 139	<i>The Talons Strike!</i> - BATMAN 7 (2012)
ANGRIFF AUF WAYNE MANOR 160	<i>Attack on Wayne Manor</i> - BATMAN 8 (2012)
180 DER NOTRUF	<i>The Call</i> - BATMAN 8 (2012)
DIE NACHT DER EULEN 193	<i>Night of the Owls</i> - BATMAN 9 (2012)
215 DER UNTERGANG DES HAUSES WAYNE, Teil 1	<i>The Fall of the House of Wayne, Part 1 of 3</i> - BATMAN 9 (2012)
226 ANGRIFF AUF DEN RAT	<i>Assault on the Court</i> - BATMAN 10 (2012)
247 DER UNTERGANG DES HAUSES WAYNE, Teil 2	<i>The Fall of the House of Wayne, Part 2 of 3</i> - BATMAN 10 (2012)
255 DER BRUDER IM SPIEGEL	<i>My Brother's Keeper</i> - BATMAN 11 (2012)
279 DER UNTERGANG DES HAUSES WAYNE, Teil 3	<i>The Fall of the House of Wayne, Part 3 of 3</i> - BATMAN 11 (2012)
289 DER GEIST IN DER MASCHINE	<i>Ghost in the Machine</i> - BATMAN 12 (2012)
319 DER ERSTE SCHNEE	<i>First Snow</i> - BATMAN ANNUAL 1 (2012)
359 BRANDNEUES GESTERN	<i>Bright New Yesterday</i> - BATMAN 0 (2012)
379 MORGEN	<i>Tomorrow</i> - BATMAN 0 (2012)
DER TOD DER FAMILIE:	
389 KLOPF KLOPF	<i>Knock Knock</i> - BATMAN 13 (2012)
413 SCHARFMACHER	<i>Tease</i> - BATMAN 13 (2012)
420 HUMORVOLLE ADER	<i>Funny Bones</i> - BATMAN 14 (2012)
442 MÄNNER DES GLAUBENS	<i>Men of Worship</i> - BATMAN 14 (2012)
449 HIER KOMMT DIE POINTE	<i>But Here's the Kicker</i> - BATMAN 15 (2012)
470 ROTES LICHT, GRÜNES LICHT	<i>Red Light, Green Light</i> - BATMAN 15 (2012)
479 WIE EIN KARTENHAUS	<i>Castle of Cards</i> - BATMAN 16 (2013)
501 DAS URTEIL	<i>Judgment</i> - BATMAN 16 (2013)
509 DIE POINTE	<i>The Punchline</i> - BATMAN 17 (2013)

- RESOLUT 543**
Resolve - BATMAN 18 (2013)
- NIEMAND, Teil 1 575**
Nowhere Man, Part 1 - BATMAN 19 (2013)
- NIEMAND, Teil 2 596**
Nowhere Man, Part 2 - BATMAN 20 (2013)
- 617 IRRLICHTER**
Ghost Lights - BATMAN 19-20 (2013)
- IM KÄFIG 635**
Cages - BATMAN ANNUAL 2 (2013)
- JAHR NULL:**
- DIE GEHEIME STADT, Teil 1 675**
Secret City, Part 1 - BATMAN 21 (2013)
- 697 WO ZUM TEUFEL HAT ER FAHREN
GELERNT?!**
Where the Hell Did He Learn To Drive?!
BATMAN 21 (2013)
- DIE GEHEIME STADT, Teil 2 704**
Secret City, Part 2 - BATMAN 22 (2013)
- 727 DAS EINE MAL**
That One Time - BATMAN 22 (2013)
- DIE GEHEIME STADT, Teil 3 733**
Secret City, Part 3 - BATMAN 23 (2013)
- 756 DIE GRUBE**
The Pit - BATMAN 23 (2013)
- DIE DUNKLE STADT, Teil 1 763**
Dark City, Part 1 - BATMAN 24 (2013)
- DIE DUNKLE STADT, Teil 2 819**
Dark City, Part 2 - BATMAN 25 (2013)
- 844 MENSCHEN IN DER FINSTERNIS**
People in the Dark - BATMAN 25 (2013)
- DIE DUNKLE STADT, Teil 3 850**
Dark City, Part 3 - BATMAN 26 (2013)
- DIE DUNKLE STADT, Teil 4 873**
Dark City, Part 4 - BATMAN 27 (2014)
- DIE DUNKLE STADT, Teil 5 897**
Dark City, Part 5 - BATMAN 29 (2014)
- DIE WILDE STADT, Teil 1 939**
Savage City, Part 1 - BATMAN 30 (2014)
- DIE WILDE STADT, Teil 2 967**
Savage City, Part 2 - BATMAN 31 (2014)
- DIE WILDE STADT, Teil 3 990**
Savage City, Part 3 - BATMAN 32 (2014)
- DIE WILDE STADT, Teil 4 1011**
Savage City, Part 4 - BATMAN 33 (2014)
- DER RIDDLER: RATESPIELE 1049**
The Riddler: Solitaire - BATMAN 23.2 (2013)
- GOTHAM ETERNAL 1071**
Gotham Eternal - BATMAN 28 (2014)
- 1093 VARIANT-COVER-GALERIE**
- 1134 SKIZZENBUCH**





BATMAN 1-8
DER RAT
DER EULEN

**MESSERTRICK
VERTRAUENSFALL
DIE DREIZEHENTE STUNDE
DAS URTEIL DES RATS
IN DEN FÄNGEN DES RATES
HINTER GLAS
DIE TALONS KOMMEN!
ANGRIFF AUF WAYNE MANOR**

STORY
SCOTT SNYDER

ZEICHNUNGEN
GREG CAPULLO

TUSCHE
JONATHAN GLAPION

FARBEN
FCO PLASCENCIA

DER NOTRUF

STORY
SCOTT SNYDER UND JAMES TYNION IV

ZEICHNUNGEN UND TUSCHE
RAFAEL ALBUQUERQUE

FARBEN
NATHAN FAIRBAIRN

ORIGINAL-COVER
GREG CAPULLO UND FCO PLASCENCIA

Jeden Samstag bringt die Gotham Gazette eine kleine Kolumne namens "Gotham ist:" heraus.

Durch Zufall gewählte Bürger von Gotham beenden darin den Satz "Gotham ist..." mit drei oder weniger Worten.

Die Gazette bringt die "Gotham ist"-Kolumne schon heraus, seit ich ein kleiner Junge war.

Hier die Worte, mit denen Gotham in den letzten Wochen beschrieben wurde.

"... verloren."

"... verflucht."

"... verrückt."

"... mörderisch."

"... in
Schurkenhand."

"... auf verlorenem
Posten."

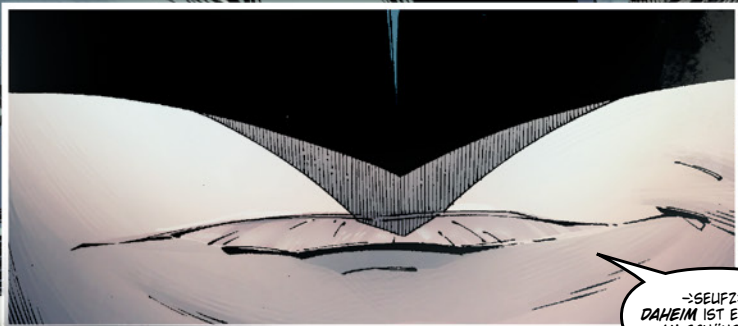
"... ohne
Hoffnung."





JETZT
GEHÖRST DU
UNS.

KEIN
AUSWEG,
BATS.




-SEUFZ-
DAHEIM IST ES DOCH
AM SCHÖNSTEN.



Manchmal werden auch Schurkennamen benutzt, um auf die "Gotham ist"-Frage zu antworten.

Meistens ist es nur ein Teenager, der schockieren will.


Aber ab und an ist jemand der ernsthaften Überzeugung, dass Gotham am besten durch seine Schurken reflektiert wird.



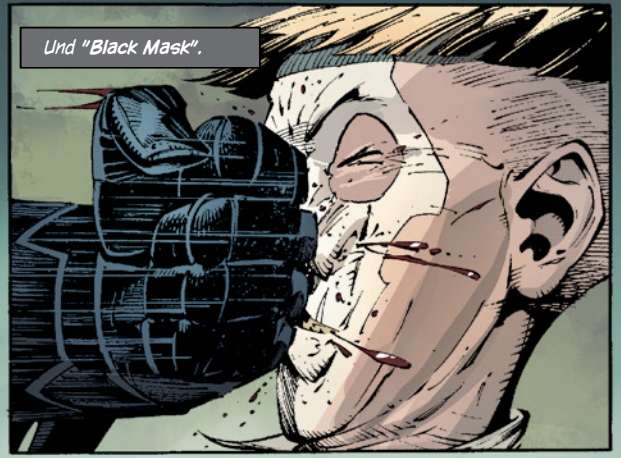
"Gotham ist Two-Face" soll heißen, dass Gotham mit sich selbst im Zwiespalt ist.



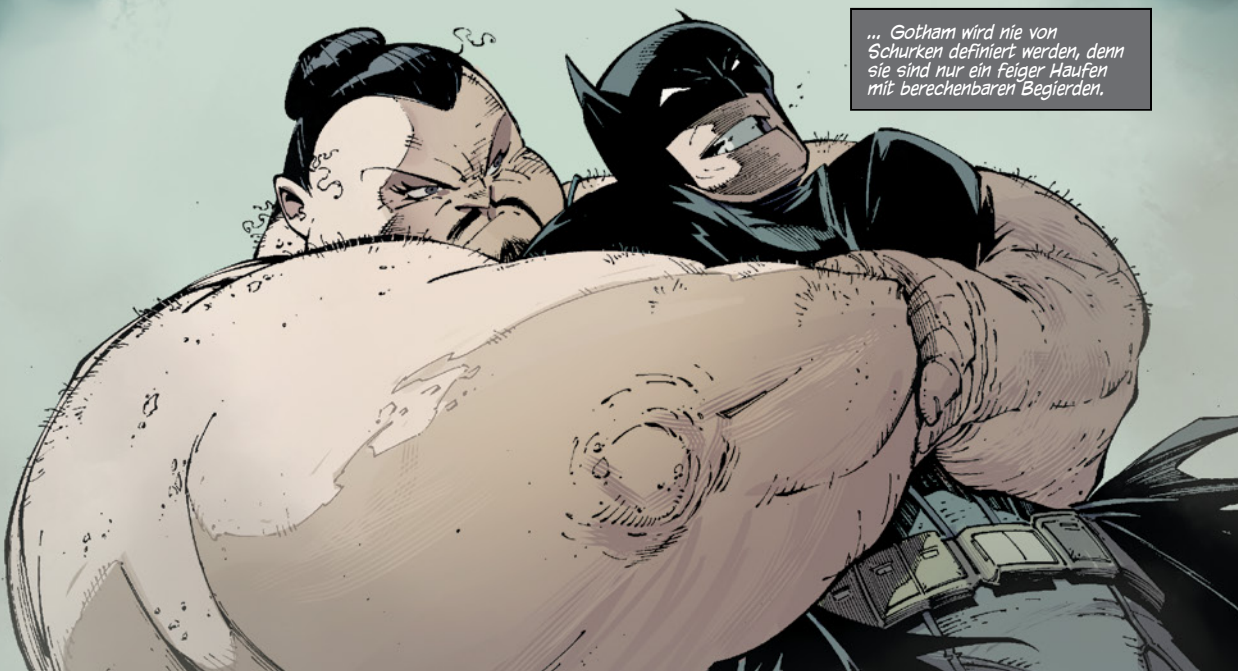
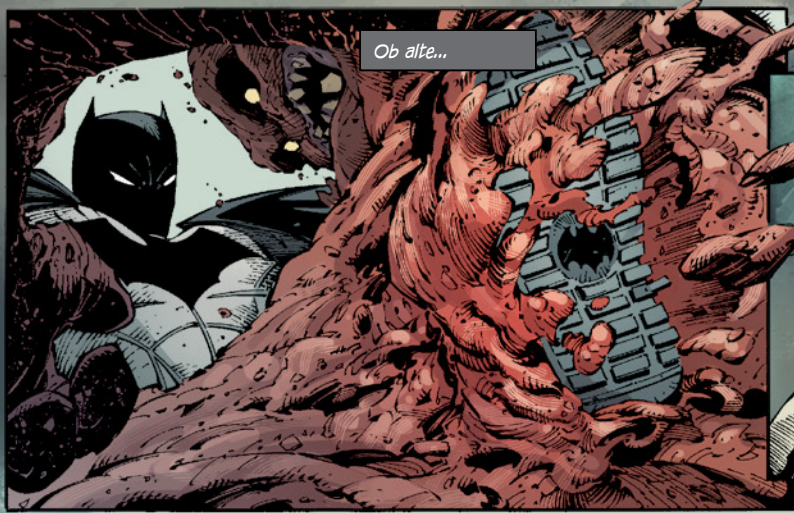
Oder "Gotham ist Killer Croc"...



Die Stadt ist also nicht mehr als ein kannibalisches Monster.



Ein paar neue Namen gab
es in letzter Zeit auch.



Zugegeben, manchmal tut einer von ihnen etwas, das selbst mich überrascht.



Etwas ganz besonders Verdorbenes...

... oder Krankes.

DA BIST DU JA!

UND ICH DACHTE SCHON, DU WÜRDST **STERBEN**, OHNE MIR WENIGSTENS **GOODBYE** ZU SAGEN.

WO WARST DU SO LANGE?

OCH, IMMER SO **ERNST**.
ABER GUT...



... KOMMEN WIR GLEICH ZUR POINTE!

JOKER! ER IST WIEDER DA-- LUND VERRÄT UNS?



HINTER DIR!

HAB IHN.



Aber eine der häufigsten Antworten auf die "Gotham ist"-Frage ist natürlich-- Batman.

"Gotham ist Batman."



"Gotham ist der Dunkle Ritter."

"... Batmans Stadt."

Antworten, die ich gern lese.

In meinen Augen ist das nicht nur ein Votum für Batman-- nein, damit sind all die Helden Gothams gemeint.

Vor allem die Polizei.

Ehrliche, unermüdliche Männer wie Commissioner Jim Gordon.

ICH VERSTEHE IMMER NOCH NICHT-- ALLE BRECHEN AUS, UND WIR **MERKEN'S** NICHT MAL?

ES WAR KEIN AUSBRUCH.

ICH HAB IM **ARKHAM ASYLLIM** EINE SCHWACHSTELLE GEFUNDEN, EINEN WÄRTER NAMENS MATTHEWS. IHN WOLLTE ICH MIR HOLEN.

ER LIESS SIE FREI, UM MICH AUFZUHALTEN.

DOCH NICHT ETWA **DAN MATTHEWS**? ER IST EINER DER BESTEN DORT. ICH KENNE IHN, SEIT ER VON DER AKADEMIE KAM.

ER HAT EINEN KRANKEN VATER UND STEHT KURZ VOR DER SCHEIDUNG.

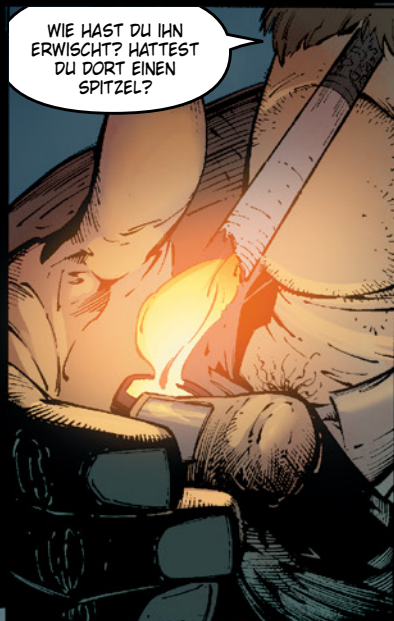
ER UND BELLE LASSEN SICH SCHEIDEN?

ICH HATTE KEINE AHNUNG.

SIE AUCH NICHT.

OJE. WER IST DIE NEUE?

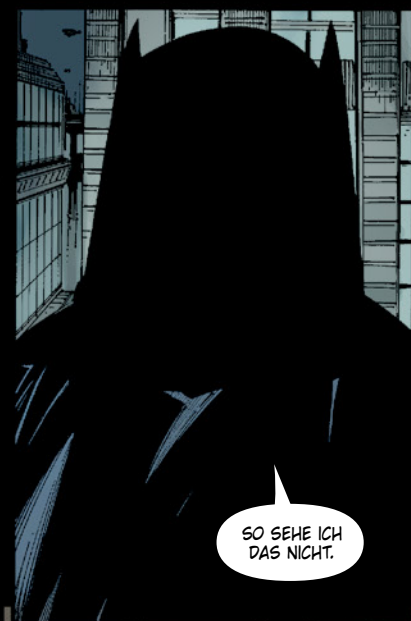
COCKTAIL-KELLNERIN IN DER ICEBERG LOUNGE. KEIN UNBESCHRIEBENES BLATT.



WIE HAST DU IHN ERWISCHT? HÄTTEST DU DORT EINEN SPITZEL?



SO WAS IN DER ART.
DAN MATTHEWS LIESS SICH ALSO SCHMIEREN...
ES GIBT KEINEN, DEN GOTHAMS ABSCHAUM NICHT KRIEGT, WAS?



SO SEHE ICH DAS NICHT.



EINS NOCH-- AUF DEN AUFNAHMEN SIEHT ES SO AUS, ALS WÄR DER JOKER WIEDER DA-- UND DIESMAL AN DEINER SEITE.
SAG, DASS DAS LÄCHERLICH IST.

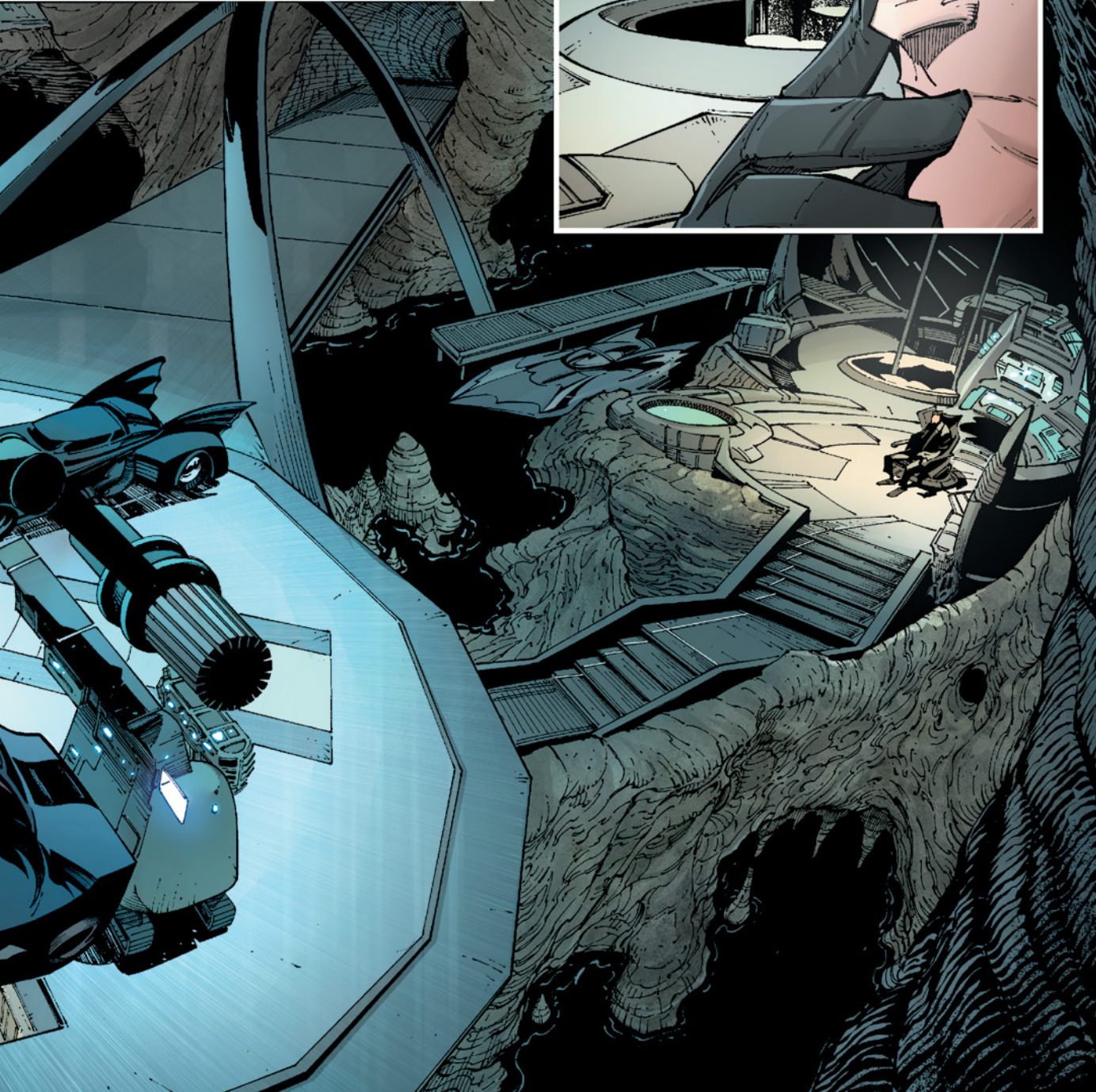


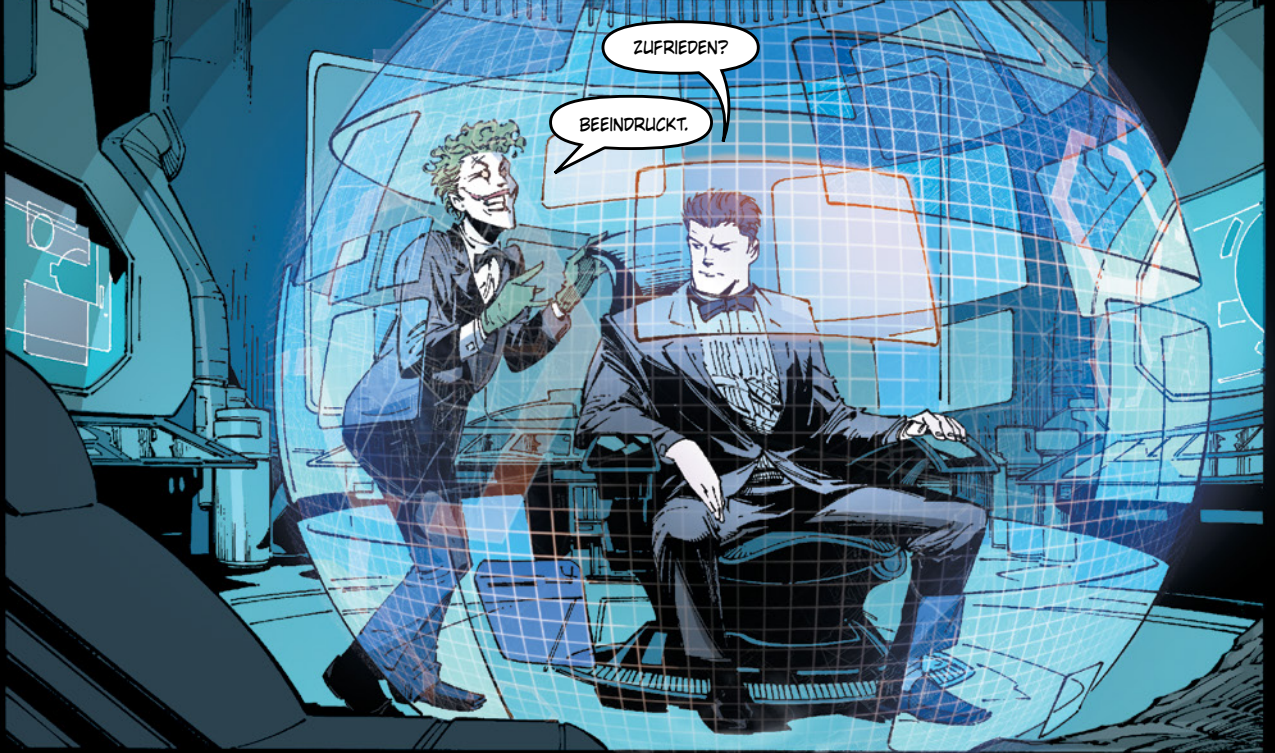
DAS IST LÄCHERLICH, JIM.



DAS DACHTE ICH MIR...
... NUR 'NE OPTISCHE TÄUSCHUNG.









NICHTS LIEBER ALS DAS. ICH WOLLTE NUR VORHER SICHERGEHEN, DASS DU SIE VOM HAUPTRECHNER GETRENNT HAST.

ALSO-- EINE KONTAKTLINSE MIT FERNZUGRIFF?

DAS HEISST, DU HAST DIE BATHÖHLE IMMER UND ÜBERALL DABEI.



DAS KÖNNTE HILFREICH SEIN.

WIR SOLLTEN LOS.

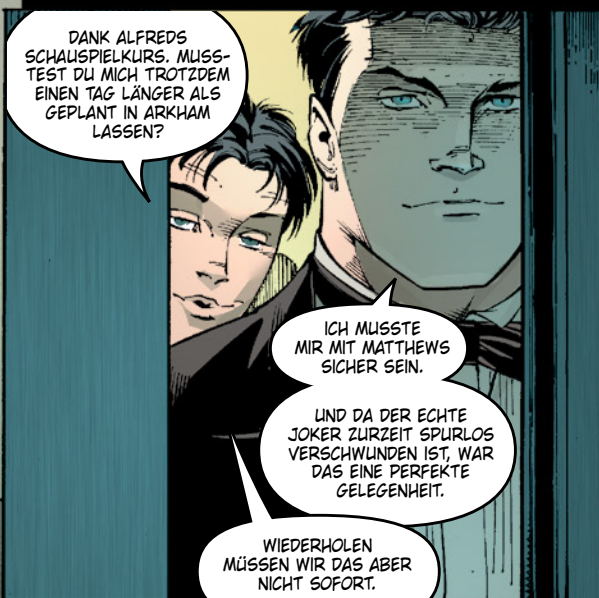


NUR AUS INTERESSE-- WIE WAR ICH?

FRAGST DU MICH, OB DU ALS GEMEINGEFÄHRLICHER IRRER ÜBERZEUGEND WARST?

GENAU DAS.

DANN-- JA, DAS WARST DU.

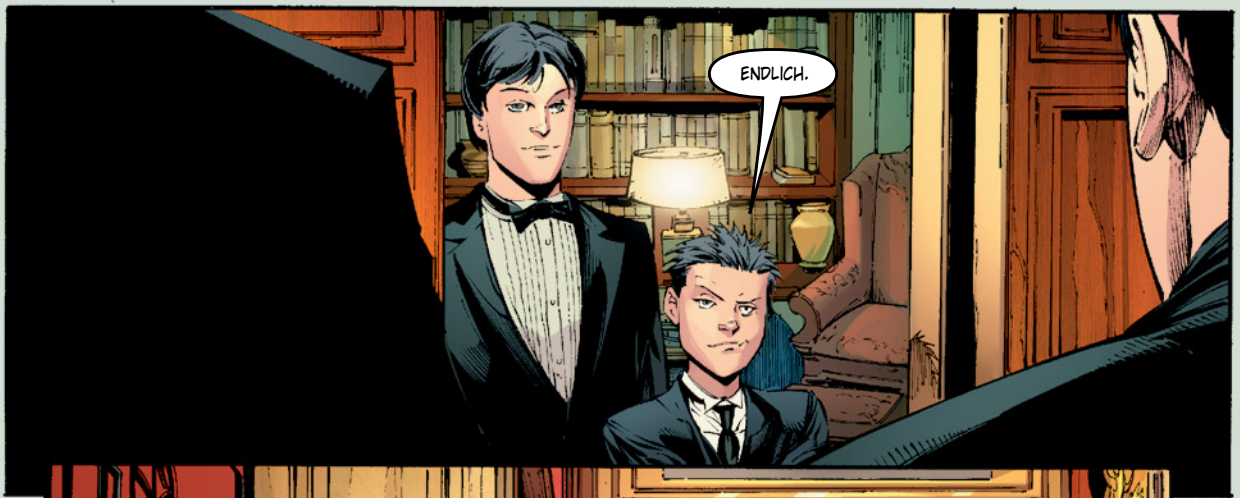


DANK ALFREDS SCHAUSPIELKURS. MUSSTEST DU MICH TROTZDEM EINEN TAG LÄNGER ALS GEPLANT IN ARKHAM LASSEN?

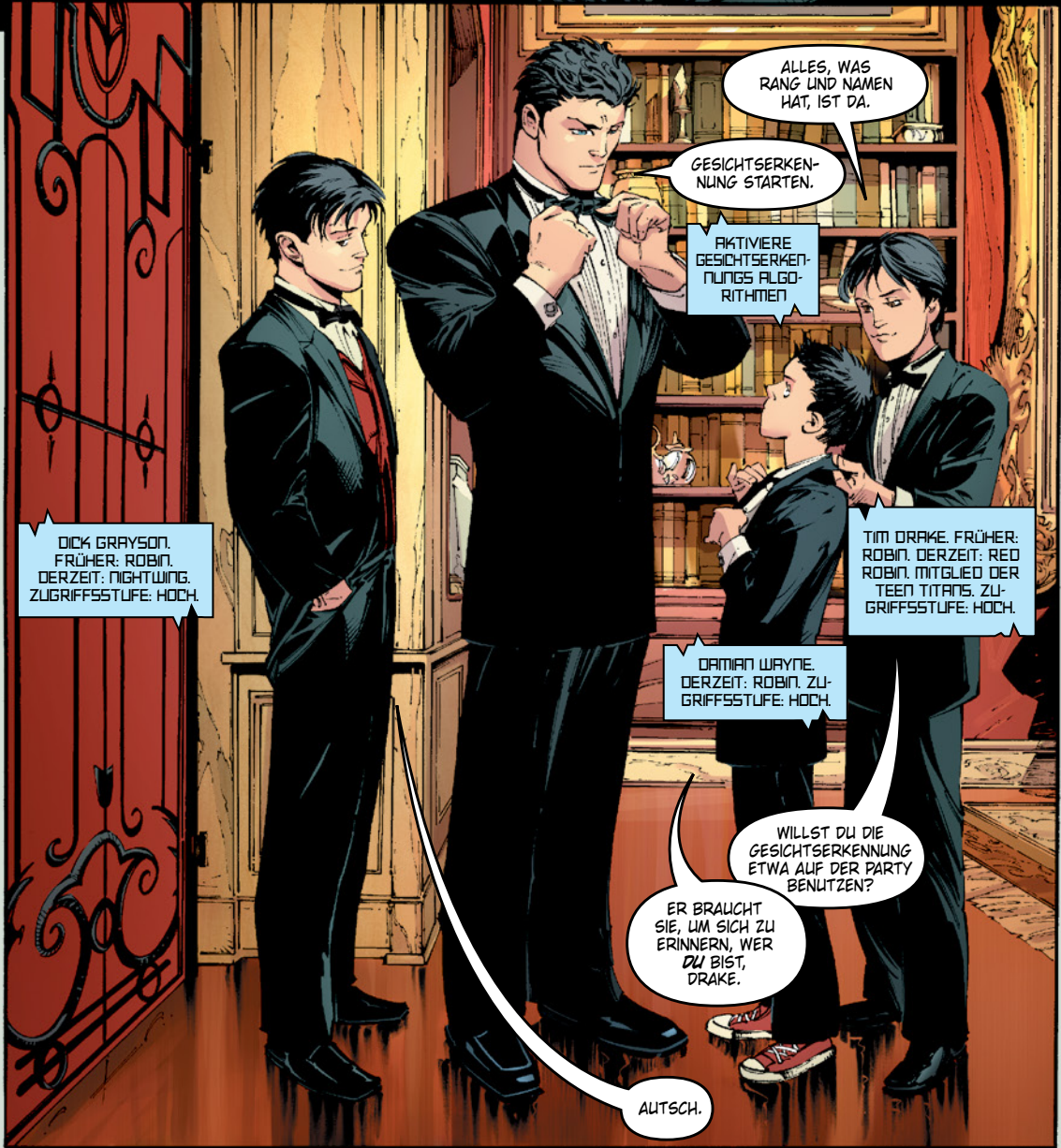
ICH MUSSTE MIR MIT MATTHEWS SICHER SEIN.

UND DA DER ECHTE JOKER ZURZEIT SPURLOS VERSCHWUNDEN IST, WAR DAS EINE PERFERTE GELEGENHEIT.

WIEDERHOLEN MÜSSEN WIR DAS ABER NICHT SOFORT.



ENDLICH.



DICK GRAYSON.
FRÜHER: ROBIN.
DERZEIT: NIGHTWING.
ZUGRIFFSSTUFE: HOCH.

AKTIVIERE
GESICHTSERKEN-
NUNGS ALGO-
RITHMEN

ALLES, WAS
RANG UND NAMEN
HAT, IST DA.

GESICHTSERKEN-
NUNG STARTEN.

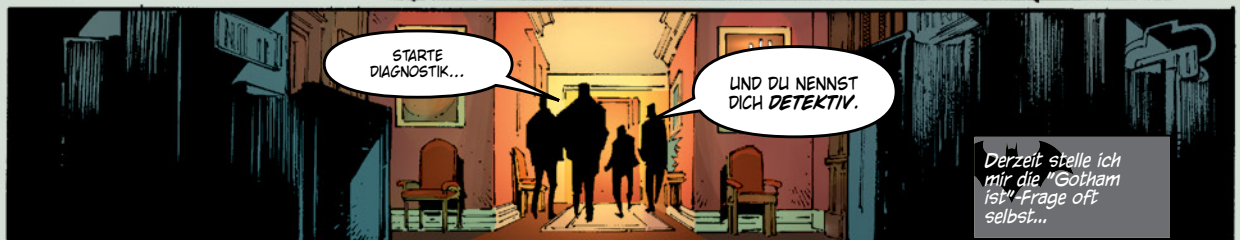
TIM DRAKE. FRÜHER:
ROBIN. DERZEIT: RED
ROBIN. MITGLIED DER
TEEN TITANS. ZU-
GRIFFSSTUFE: HOCH.

DAMIAN WAYNE.
DERZEIT: ROBIN. ZU-
GRIFFSSTUFE: HOCH.

WILLST DU DIE
GESICHTSERKENNUNG
ETWA AUF DER PARTY
BENÜTZEN?

ER BRAUCHT
SIE, UM SICH ZU
ERINNERN, WER
DU BIST,
DRAKE.

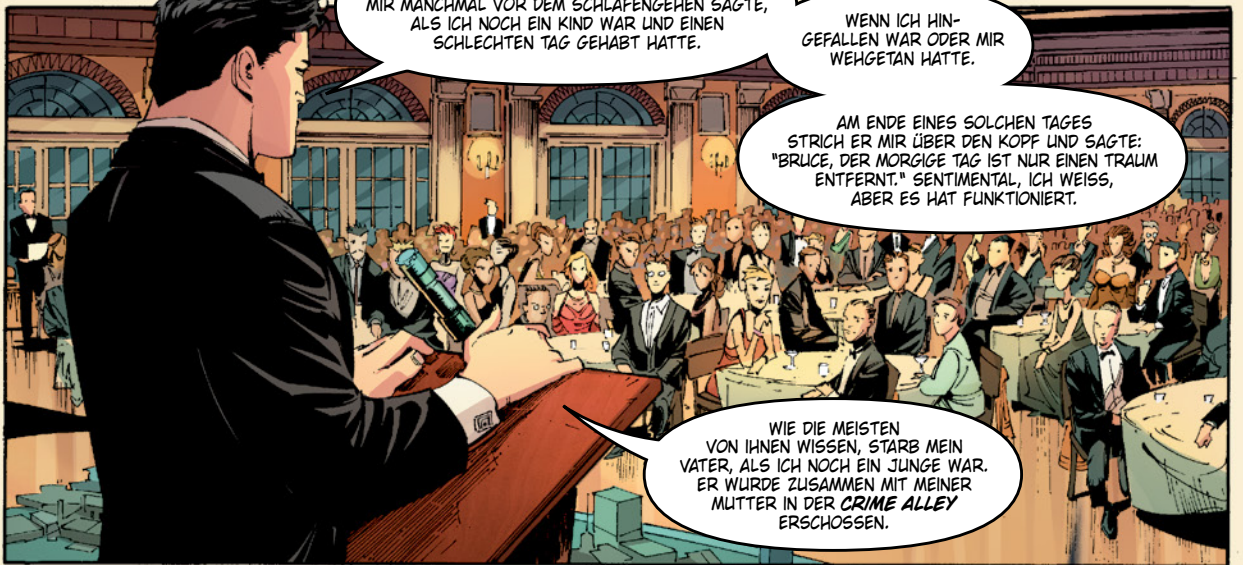
AUTSCH.



STARTE
DIAGNOSTIK...

LIND DU NENNST
DICH DETEKTIV.

Derzeit stelle ich
mir die "Gotham
ist"-Frage oft
selbst...



... WENN WIR UNS FRAGEN, WAS MORGEN SEIN **KANN**, WAS SEIN **WIRD**, DANN STELLEN WIR DIE RICHTIGE FRAGE, DENN DURCH HOFFNUNGEN, TRÄUME UND PLÄNE **FORMEN** WIR DIESE STADT, STATT VON IHR **VERFORMT** ZU WERDEN.

UND ICH LASSE MEINEN WORTEN TATEN FOLGEN.

NÄCHSTEN MONAT WIRD WAYNE ENTERPRISES OFFENSIV UND UNMITTELBAR IN **GOTHAMS ZUKUNFT** INVESTIEREN.

MIT VERSCHIEDENEN BAUFIRMEN HABEN WIR EINE INITIATIVE GEGRÜNDET, UM EINIGE VON GOTHAMS HERUNTERGEKOMMENSTEN GEGENDEN ZU SANIEREN. ALS NÄCHSTES FOLGT DIE ERWEITERUNG UND MODERNISIERUNG DES ÖFFENTLICHEN NAHVERKEHRS.

ICH KANN IHNEN GAR NICHT SCHILDERN, WIE AUFGEREGT UND **HOFFUNGSVOLL** MICH DIESE PLÄNE MACHEN. IN BÄLDE WERDE ICH IHNEN DAVON NOCH MEHR ENTHÜLLEN, ABER IM MOMENT BITTE ICH SIE NUR UM FOLGENDES...

IGNORIEREN SIE KURZ, WAS GOTHAM WAR UND IST, UND STELLEN SIE SICH MIT MIR FÜR EINEN MOMENT VOR...

... WAS GOTHAM SEIN **WIRD**.

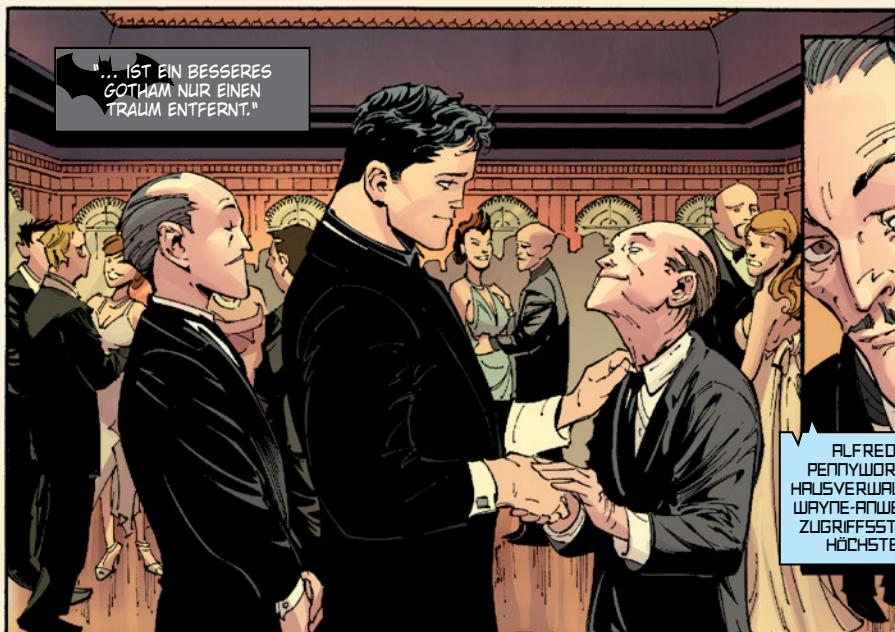
->JAPS!<-

DANKE SEHR. NUN BITTE ICH SIE, LIEBE FREUNDE, INVESTIEREN AUCH SIE IN **GOTHAMS ZUKUNFT**. DENN ICH VERSPRECHE IHNEN, WENN WIR DAS ALLE ZUSAMMEN TUN...

CLAP!
CLAP!

BRAVO!
BRAVO!

... IST EIN BESSERES
GOTHAM NUR EINEN
TRAUM ENTFERNT."



ALFRED
PENNYWORTH.
HAUSVERWALTER.
WAYNE-ANWESEN.
ZUGRIFFSSTUFE:
HÖCHSTE.

GUTE
REDE, MASTER
BRUCE. SEHR
INSPIRIEREND.

DANKE,
ALFRED.

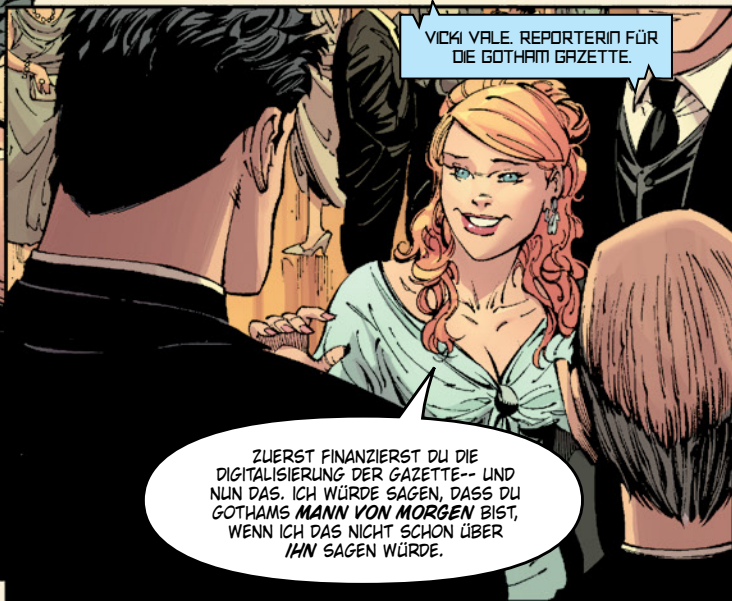
VICKI VALE. REPORTERIN FÜR
DIE GOTHAM GAZETTE.



ALLERDINGS HABEN
SIE DIE ZAHLREICHEN
BATBUNKER GAR NICHT
ERWÄHNT, DIE SIE IN DER
GANZEN STADT BAUEN
WERDEN.

HUH. DAS HAB
ICH WOHL VERGESSEN.
NÄCHSTES MAL
VIELLEICHT.

BRUCE!
DA BIST
DU JA.



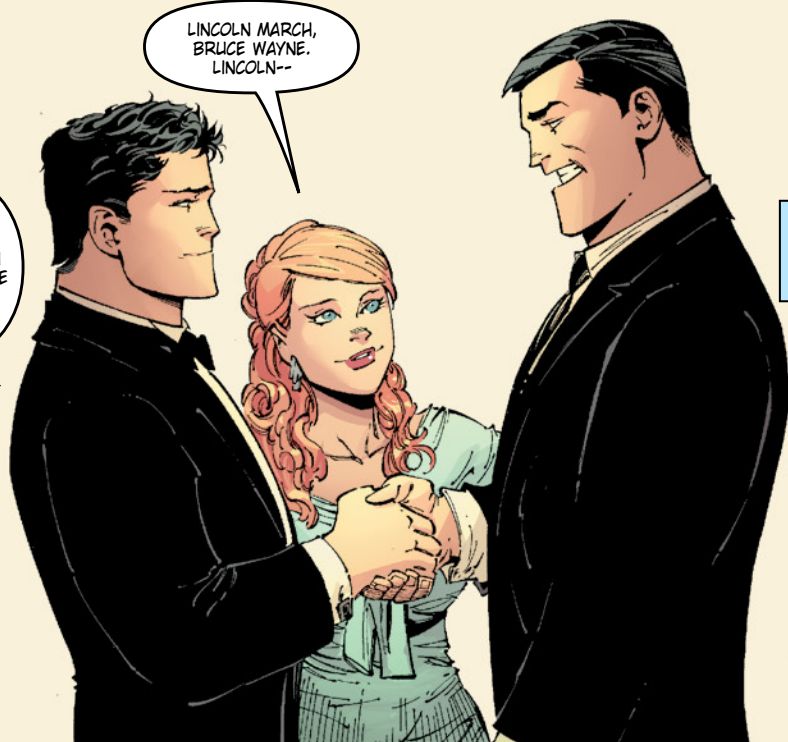
ZUERST FINANZIERST DU DIE
DIGITALISIERUNG DER GAZETTE-- UND
NUN DAS. ICH WÜRD SAGEN, DASS DU
GOTHAMS **MANN VON MORGEN** BIST,
WENN ICH DAS NICHT SCHON ÜBER
IHN SAGEN WÜRD.

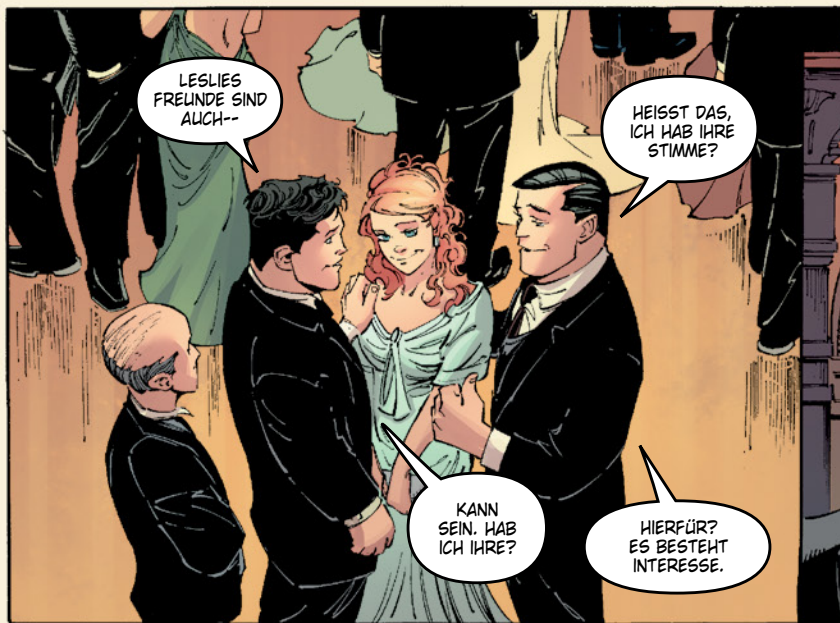
LINCOLN MARCH,
BRUCE WAYNE.
LINCOLN--

KANDIDIERT
FÜR DAS BÜRGER-
MEISTERAMT-- ICH
WEISS. IHRE FIRMA MARCH
VENTURE FINANZIERT LESLIE
THOMPkins FREIE KLINIK
IN DER EAST SIDE,
NICHT WAHR?

LINCOLN MARCH.
GESCHÄFTSFÜHRER VON
MARCH VENTURE. BÜR-
GERMEISTERKANDIDAT.

ICH BIN
BEEINDRÜCKT.





LESLIES FREUNDE SIND AUCH--

HEISST DAS, ICH HAB IHRE STIMME?

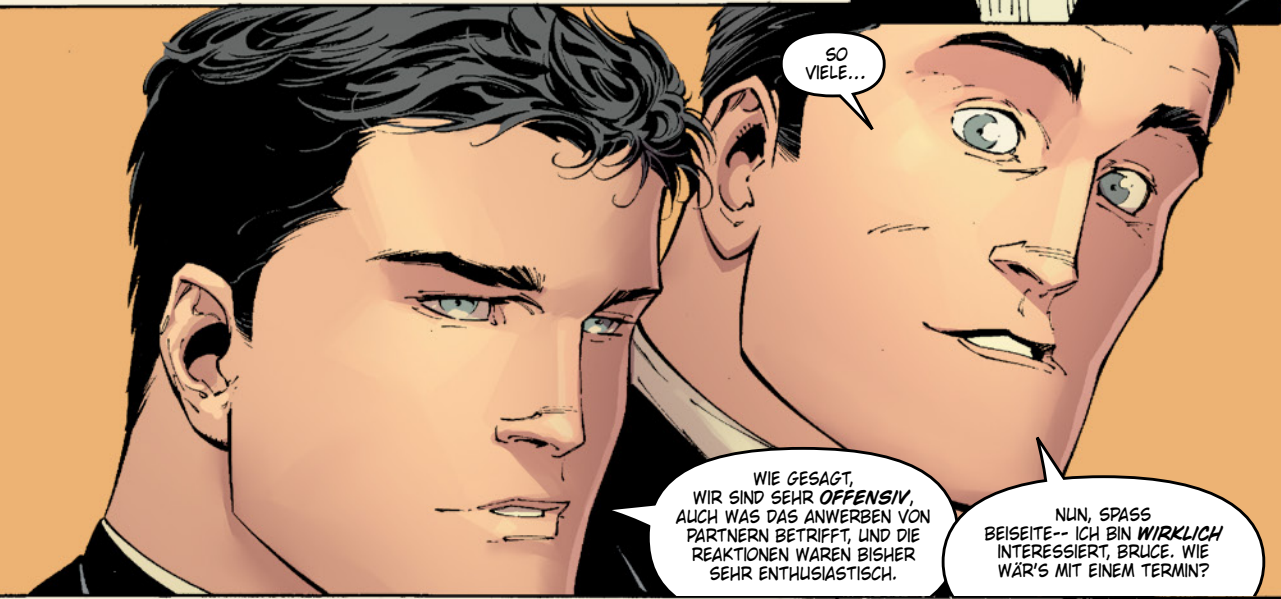
KANN SEIN. HAB ICH IHRE?

HIERFÜR? ES BESTEHT INTERESSE.



DARF ICH FRAGEN, WIE VIELE INVESTOREN SIE SCHON HABEN?

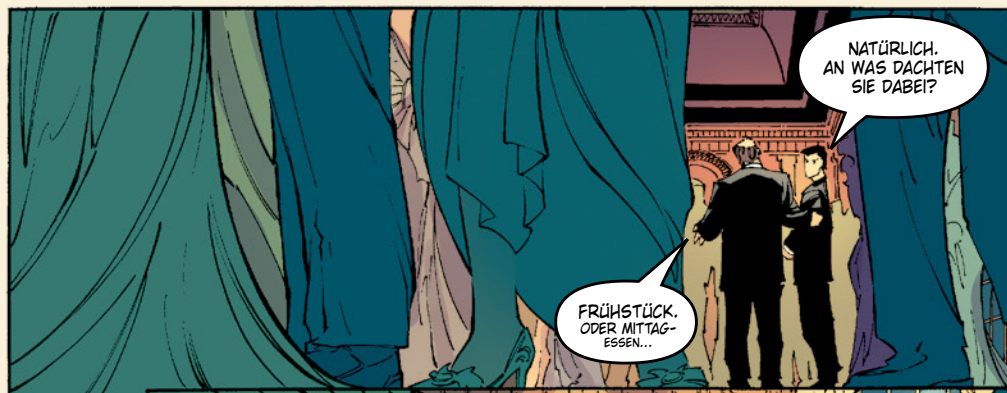
DÜRFEN SIE.



SO VIELE...

WIE GESAGT, WIR SIND SEHR *OFFENSIV*, AUCH WAS DAS ANWERBEN VON PARTNERN BETRIFFT, UND DIE REAKTIONEN WAREN BISHER SEHR ENTHUSIASTISCH.

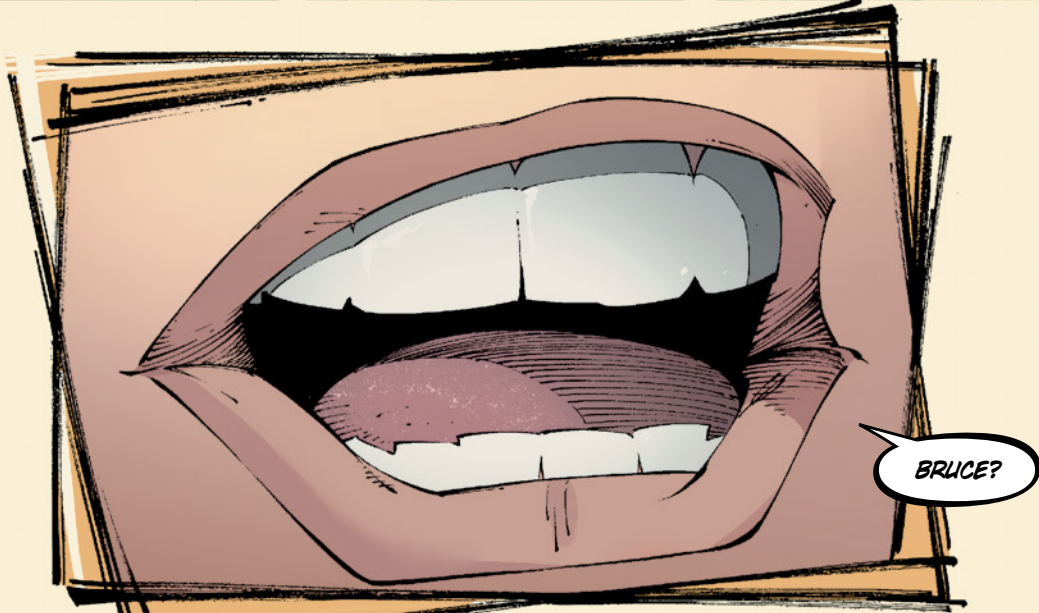
NUN, SPASS BEISEITE-- ICH BIN *WIRKLICH* INTERESSIERT, BRUCE. WIE WAR'S MIT EINEM TERMIN?



NATÜRLICH. AN WAS DACHTEN SIE DABEI?

FRÜHSTÜCK. ODER MITTAG-ESSEN...





"... ICH BRAUCHE FRISCHE LUFT."



NEIN, **ERST** DIE ABDECKPLANE! DER REGEN...



... VERWISCHT SONST ALLE SPUREN.

MANN, DIE WERDEN IMMER DÜMMER.



HALLO, HARVEY.

WIEDER IM SCHLEICHMODUS, WAS?

KOMM, SEHEN WIR UNS ETWAS **KUNST** AN.

DER HAUSEIGENTÜMER FAND IHN, ALS ER DIE MIETE KASSIEREN WOLLTE.

WOHNTE HIER UNTER DEM NAMEN **SAM STRIGGS**, ABER ALS WIR IHN ÜBERPRÜFTEN, STELLTE SICH DER ALS FALSCH HERAUS. KEINE PAPIERE. FINGERABDRÜCKE ERGABEN AUCH NICHTS. ER ZAHLTE ALLES IN BAR.

MUSS SEIT FÜNF ODER SECHS TAGEN TOT SEIN, ALS JEMAND ENTSCHEID, IHN ALS DARTSCHEIBE ZU MISSBRAUCHEN.

ABER WER AUCH IMMER DAS WAR, HAT JEDE SEINER HAUPTSCHLAGADERN VERFEHLT. UND ZWAR MIT **ABSICHT**.

ICH WILL DAMIT SAGEN, DIE WOLLTEN, DASS ER SEHR LANGE LITT.

DIE "DARTPFEILE" SIND--

ANTIKE WURFMESSER. FÜR EINE STABILERE FLUGBAHN WURDE DIE BLUTRINNE MIT QUECKSILBER GEFÜLLT.

ICH HÄTTE GERN EINS.

KLAR, IST NICHT SO, ALS HÄTTEN WIR HIER 'NEN MANGEL.

UND WAS IST DAS FÜR EIN SYMBOL?

EINE EULE.

HAR, HAR. WAS ICH MEINE, IST-- GLAUBST DU, ES HAT IRGENDWAS MIT DEM AMMENMÄRCHEN ÜBER DEN RA--

ICH WEISS, WAS SIE MEINEN.

BEGINNE AFLP-ANALYSE.

ICH MACH EINE DNA-ANALYSE. SIEHT AUS, ALS HÄTTE DAS OPFER **HAUT** UNTER DEN NÄGELN. VIELLEICHT VOM MÖRDER.

SNIFF
SNIFF