

Bureaux-toc, bonjour !

André MARRAS



BUREAUX-TOC, BONJOUR !

Ordre des saynètes du spectacle, etc.

TITRE

L'EMPLOYÉE MODÈLE

OUVERTURE DES BUREAUX

PAUSE CAFARD

L'ALLUMEUSE ALLUMÉE

LES INSÉPARABLES

BRANCHE "CANCANS"

LE FAUX ENTRACTE

DRÔLE DE MISSION POUR CUPIDON

L'ENTIER ET L'ANTILLAISE

L'INTOUCHABLE

LA BOURSE OU LA VIE

MI-CHEF MICHOU

FERMETURE DES BUREAUX

LE SALUT

TEXTES AJOUTÉS POUR LOU (petite fille)

TEXTES AJOUTÉS POUR LOU (adolescente)

LE STAGIAIRE IMPRÉVU (Saynète supplémentaire pour un adolescent)

NOTES ET ANECDOTES

Dédicace de l'auteur :

Je dédie ce livre au théâtre amateur, et plus précisément à tous les membres des compagnies théâtrales « Passanlou Productions » et « Les Saisonniers », qui ont participé à mettre en vie ces saynètes, avec une pensée plus particulière pour Jean-Jacques, le metteur en scène de « Passanlou Productions ».

Mention obligatoire :

Cette comédie, « Bureaux-toc, bonjour ! », a été publiée pour la première fois sous le titre « Les bureaux-toc » aux Éditions Le Manuscrit (contrat du 15/10/2007). Ce contrat a été résilié le 06/12/2021.

DU MÊME AUTEUR

Roman policier publié chez BoD

MEURTRE AU PAYS DU VAUTOUR FAUVE

BUREAUX-TOC, BONJOUR !

Comédie d'André MARRAS

Comédie composée de saynètes humoristiques sur le thème du travail dans les bureaux. Divertissement dans lequel chaque lecteur ou spectateur prendra un malin plaisir à reconnaître tantôt un chef, tantôt un collègue de travail... mais lui : se reconnaîtra-t-il ?

"- une trentaine de personnages : quelle super production !", serait-on tenté d'affirmer... Mais, en fait, à partir d'une troupe animée par six comédiens, il est possible d'interpréter "Bureaux-Toc, bonjour !", chaque saynète ne mettant en présence jamais plus de quatre femmes et deux hommes.

Durée : 1 h 30.

Le décor : Décor unique. Un vieux bureau. Les murs, la vieille horloge, les meubles de rangement, le vestiaire, les deux bureaux, le téléphone sont dans les tons de gris sales et autres couleurs ternes. Prévoir, sur l'un des meubles bas, le "coin café". En avant-scène et sur l'un des deux côtés (à l'extrême droite ou à l'extrême gauche): la petite table, ou le pupitre, et la chaise de l'auteure, Madame PLUME.

L'EMPLOYÉE MODÈLE

PERSONNAGES :

Madame PLUME : Madame PLUME est le personnage supposé être l'auteure de la pièce de Théâtre.

JUSTINE : L'employée modèle. Elle ne parle pas, ne se distrait jamais, travaille sans cesse.

Le rideau se lève sur Madame PLUME qui s'adresse, comme souvent, directement au public.

Madame PLUME

- Bienvenue à vous : amis spectateurs ! Soyez bienvenus au sein des "Bureaux-Toc", au coeur des bureaucrates, au décor "bureautique". Surtout, n'ayez aucune crainte : vous n'aurez à remplir aucun formulaire ni à subir d'interminables heures d'attentes avec l'espoir de pouvoir enfin mettre un point final à votre dossier... Non ! Pour l'heure, je vous invite à vous amuser sur le dos de quelques caricatures d'employés de bureau, et donc aussi sur mon propre compte ; car, si j'écris notamment des pièces de Théâtre comme celle-ci pendant mes heures de loisir, avant de devenir enseignante, je fus également chef de bureau dans l'administration. Je ne voudrais pourtant pas que vous pensiez que ce métier manquât de personnes sérieuses. C'est pourquoi j'ai décidé de vous présenter Justine : un personnage "hors sujet".

Entrée de Justine qui, sans un regard vers Madame PLUME, sort tout de suite des dossiers d'un tiroir ainsi que du matériel de bureau (crayon à bille, machine à calculer...), et

travaille avec acharnement... Madame PLUME la contemple un moment...

Madame PLUME

- Stop ! Ça suffit, Justine, arrêtez !

Justine, tout en ayant très bien entendu l'ordre donné, se dépêche de finir ses comptes, et continue donc son travail avec encore plus d'acharnement.

Madame PLUME

- ... Mais vous m'écoutez quand je vous parle ?

Madame PLUME essaie de lui prendre sa calculatrice, mais l'employée ne se laisse pas faire.

Madame PLUME

- Puisque c'est comme ça : vous êtes renvoyée !

Justine, stupéfaite, change complètement d'attitude. Elle est choquée, cesse enfin ses comptes et tente de plaider sa cause.

Justine *(au bord des larmes)*

- Quoi ?! Après toutes ses années de bons et loyaux services...

Madame PLUME

- Ne pleurez pas : je vais vous expliquer...

Justine *(en pleurs)*

- ... Moi qui n'ai jamais pris le moindre jour de maladie...

Madame PLUME

- Vous vous méprenez...

Justine

- ... Moi qui n'ai jamais réclamé la plus petite heure supplémentaire...

Madame PLUME (*avec autorité*)

- Taisez-vous ! Taisez-vous !

Justine se tait.

Madame PLUME (*gentiment*)

- Je ne renvoie pas l'excellente comptable que vous demeurerez dans notre entreprise, mais le personnage qui n'a aucun intérêt pour le public.

Justine

- Oh, merci, Chef ! Je peux donc continuer mes calculs ?

Madame PLUME

- Vous les reprendrez demain. Pour aujourd'hui, j'ai trop besoin de ce bureau qui me sert de décor. À demain, mademoiselle Justine !

Justine

- À demain, Chef !

Justine sort de scène.

OUVERTURE DES BUREAUX

PERSONNAGES :

POUBELLE : la comique, vêtue d'un sac poubelle et portant une "hotte-poubelle" sur le dos.

TRIEUSE : la sérieuse, vêtue d'une combinaison aux multiples poches.

INTRODUCTION DES PERSONNAGES :

Madame PLUME

- Pour l'ouverture de mes "Bureaux", voici ces deux superbes créatures...

Entrée de Poubelle et de Trieuse.

Madame PLUME

- ... Et ces deux superbes créatures, trop occupées à leurs affaires, ne soupçonnent même pas notre présence.

Elle s'assoit sur sa chaise, en avant-scène, et regarde la saynète en spectatrice.

Poubelle

- Trieuse !?

Trieuse

- Ouais !

Poubelle

- Tu sais pourquoi quand on met une corbeille à la mer, elle se noie ?

Trieuse

- Non.

Poubelle

- Parce que la corbeille a pas pied !

Poubelle éclate de rire sous le regard interrogateur de Trieuse.

Trieuse

- Et alors ?

Poubelle

- Corbeille à papiers !

Trieuse (*comprenant*)

- Ah !

Poubelle

- Elle est bonne, hein ?

Trieuse

- Qui ça ?

Poubelle

- Oh, oh ! Secoue-toi, ma vieille ! On se réveille !

Trieuse

- Fous-moi la paix ! J'ai du boulot.

Poubelle

- Et tu l'aimes bien ton boulot, ma Trieuse ?! Alors, rends-le gai ! Comme ça : tu trouveras le tri marrant !

Poubelle s'esclaffe à nouveau, malgré l'indifférence de Trieuse qui continue son rangement.

Poubelle