

WALK



DELAN
2000

LEMIRE
SHALVEY
TAYLOR
DELMUNDO
NOWLAN

GAMMA- GESCHICHTEN

MARVEL

panini comics



DELAN
2000

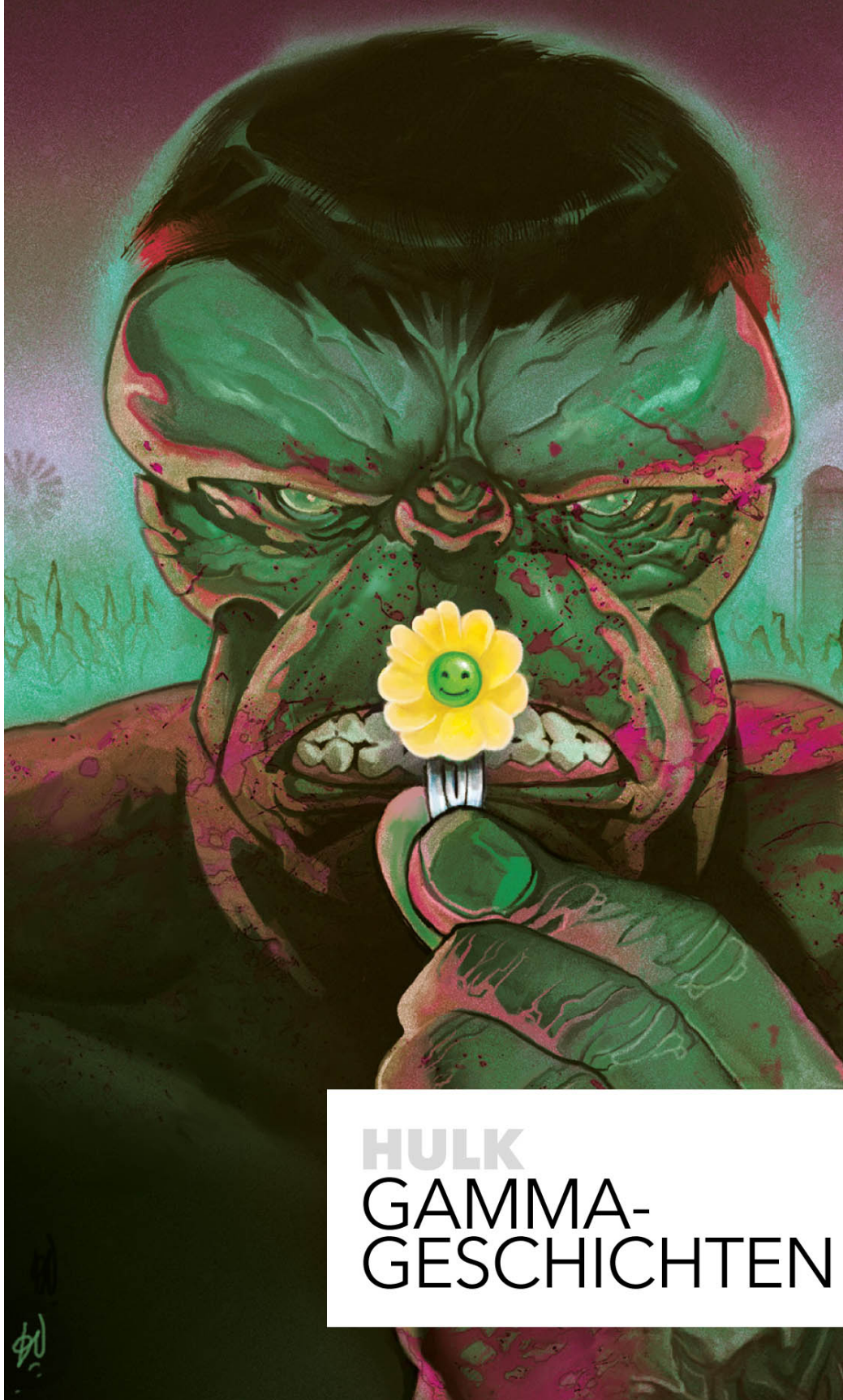
LEMIRE
SHALVEY
TAYLOR
DELMUNDO
NOWLAN

GAMMA- GESCHICHTEN

MARVEL

panini comics





HULK
GAMMA-
GESCHICHTEN

HULK

GROSSE KRAFT

Great Power

Immortal Hulk: Great Power (2020) 1
April 2020

DIE TENNE

The Threshing Place

Immortal Hulk: The Threshing Place (2020) 1
November 2020

NULLLINIE

Flatline

Immortal Hulk: Flatline (2021) 1
April 2021

EIN KLEINES FEUER

A Little Fire

Immortal Hulk: Time of Monsters (2021) 1
Juli 2021

JEFF LEMIRE (The Threshing Place)
DECLAN SHALVEY (Flatline)
TOM TAYLOR (Great Power)
DAVID VAUGHAN (Time of Monsters)
STORY

MIKE DEL MUNDO (The Threshing Place)
JORGE MOLINA (Great Power)
KEVIN NOWLAN (Time of Monsters)
DECLAN SHALVEY (Flatline)
ZEICHNUNGEN

MIKE DEL MUNDO (The Threshing Place)
ADRIANO DI BENEDETTO (Great Power)
KEVIN NOWLAN (Time of Monsters)
ROBERTO POGGI (Great Power)
DECLAN SHALVEY (Flatline)
TUSCHE

DAVID CURIEL (Great Power)
MARCO D'ALFONSO (The Threshing Place)
MIKE DEL MUNDO (The Threshing Place)
KEVIN NOWLAN (Time of Monsters)
DECLAN SHALVEY (Flatline)
FARBEN

CLAUDIA SARTORETTI
LETTERING

ALEXANDER RÖSCH
ÜBERSETZUNG

TOM BREVOORT
SARAH BRUNSTAD
WIL MOSS
REDAKTION USA

C. B. CEBULSKI
CHEFREDAKTEUR USA

HULK: GAMMA-GESCHICHTEN erscheint bei PANINI COMICS, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer Hermann Paul, Publishing Director Europe Marco M. Lupoi, Finanzen/Logistik Felix Bauer, Marketing Director Holger Wiest, Marketing Fabio Cunetto, Vertrieb Alexander Bubenheimer, PR/Presse Steffen Volkmer, Publishing Manager Lisa Pancaldi, Redaktion Carlo Del Grande, Christian Endres, Harald Gantzberg, Aurelio Pasini, Anja Seiffert, Kristina Starschinski, Ilaria Tavoni, Daniela Uhlmann, Übersetzung Alexander Rösch, Proofreading Genevieve Fincias Alonso, Lettering Claudia Sartoretti, grafische Gestaltung Marco Paroli, Simone Campisano, Art Director Alessandro Gucciardo, Redaktion Panini Comics Annalisa Califano, Beatrice Doti, Prepress Cristina Bedini, Andrea Lusoli, Nicola Soressi, Repro/Packager Alessandro Nalli (coordinator), Mario Da Rin Zanco, Valentina Esposito, Luca Ficarelli, Linda Leporati. Für die digitale Ausgabe: Supervision Mattia Dal Corno, Layout Michele Manzo. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von Declan Shalvey, Immortal Hulk: Flatline (2021) 1.

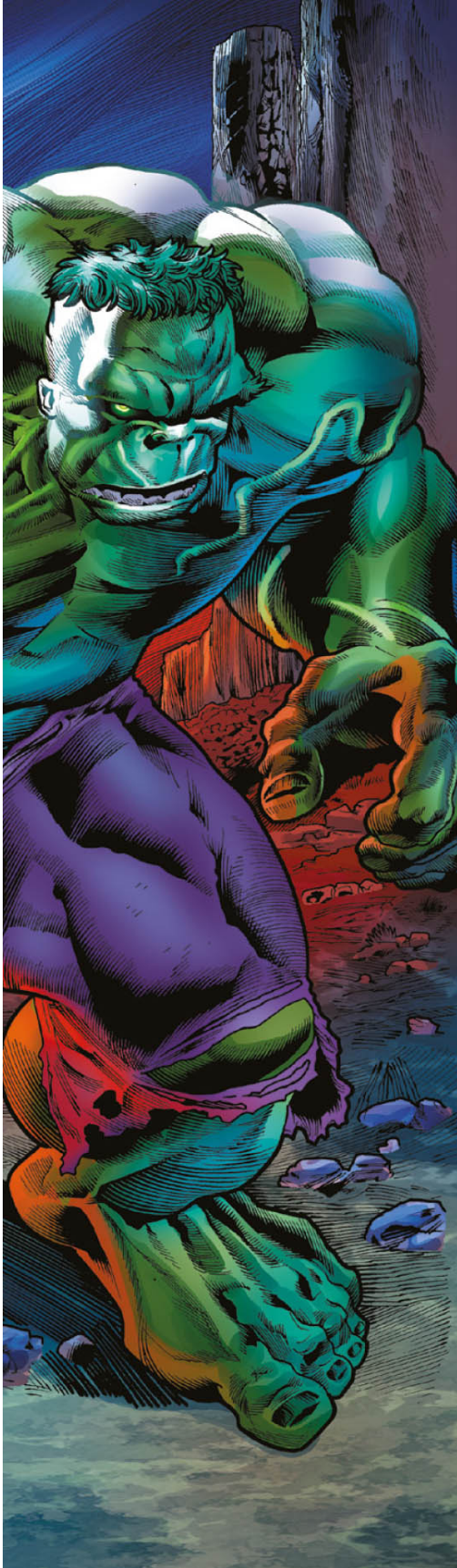
Digitale Ausgaben:
ISBN 978-3-7367-8515-1 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-8516-8 (.epub) /
ISBN 978-3-7367-8517-5 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.



© 2022 MARVEL





Der Wissenschaftler **Dr. Bruce Banner** ist eines der größten Genies des Marvel-Universums. Aber er schleppt auch einen gewaltigen Fluch mit sich herum. Denn seit er bei einem Bombentest in der Wüste jeder Menge Gamma-Strahlung ausgesetzt wurde, teilt sich Bruce seine Existenz mit dem **Hulk**. Seinen ersten Auftritt legte der grüne Goliath im Comic *The Incredible Hulk* 1 hin, den die Marvel-Väter **Stan Lee** und **Jack Kirby** 1962 inszenierten. Am Anfang brach der Hulk nur nachts hervor und war noch grau. Schließlich wurde jedoch Grün seine klassische Farbe. Außerdem übernahm der Koloss meistens dann das Ruder, wenn Bruce wütend wurde und die Kontrolle verlor. In diesem Einzelband warten vier eigenständige Geschichten, die Comic-Kenner, Film-Fans, Gelegenheitsleser und Neueinsteiger gleichermaßen ansprechen. Zum Genießen der unabhängigen Storys braucht es nicht mehr Vorwissen, als in dieser Einleitung zu finden. Dafür gibt es einiges, das begeistert: Allen voran die Erzählung von Superstar **Tom Taylor** und Zeichner **Jorge Molina**, in der **Spider-Man** Peter Parker den Hulk-Fluch aufgeladen bekommt! Doch es ist auch ein Vergnügen zu sehen, was Ausnahmekünstler wie **Jeff Lemire**, **Mike Del Mundo**, **Declan Shalvey** und **Kevin Nowlan** mit dem Hulk-Mythos anstellen, während sie sowohl auf künstlerische Güte als auch auf Zugänglichkeit achten. Allerdings sollte erwähnt werden, dass manche Storys dieser Sammlung mit lauter deutschsprachigen Erstveröffentlichungen den Status quo der gefeierten Serie **BRUCE BANNER: HULK** von Autor **Al Ewing**, Zeichner **Joe Bennett** und Co. nutzen. Darin wurde der unglaubliche Hulk zum unsterblichen Hulk, der wie in den ganz klassischen Storys jede Nacht hervorbricht (selbst wenn Bruce getötet wurde, wodurch er wieder ins Leben zurückkehrt). Zeitlich setzen die Storys eher zu Beginn von Ewings Hulk-Horror-Saga ein, in der Bruce anonym durchs amerikanische Kleinstadt-Herzland reiste - und bevor Hulk sich mit dem frisch verheirateten **Ding** von den **Fantastic Four** prügelte ...

Christian Endres



GROSSE KRAFT

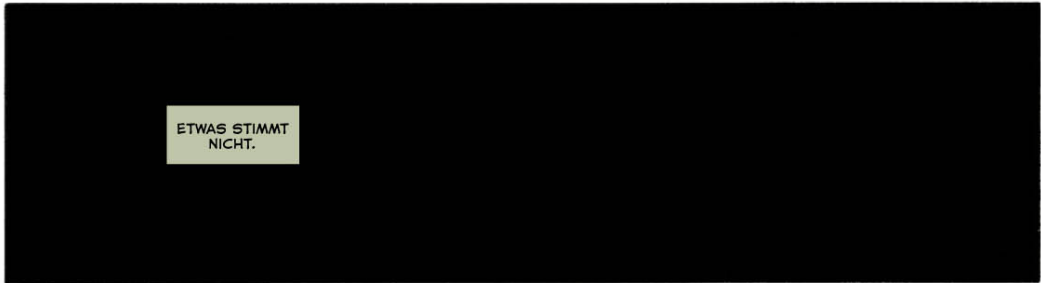


Immortal Hulk: Great Power (2020) 1
Cover von **JORGE MOLINA**

**„MIT GROSSER KRAFT MUSS
GROSSE VERANTWORTUNG
EINHERGEHEN.“**

- BEN PARKER

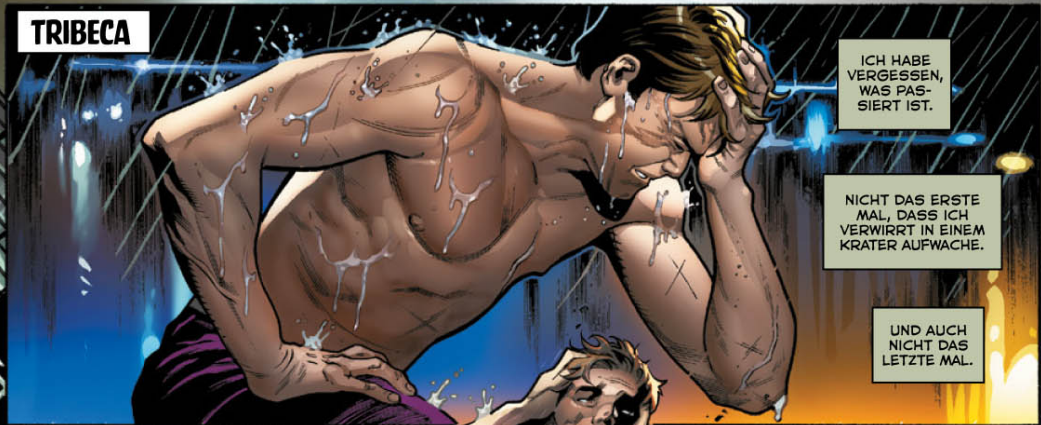
(Anmerkung: Diese Geschichte spielt vor BRUCE BANNER: HULK 3 – IN DER HÖLLE und FANTASTIC FOUR 4: DAS DING GEGEN DEN HULK)



ETWAS STIMMT
NICHT.



ETWAS FEHLT.



TRIBECA

ICH HABE
VERGESSEN,
WAS PAS-
SIERT IST.

NICHT DAS ERSTE
MAL, DASS ICH
VERWIRRT IN EINEM
KRATER AUFWACHE.

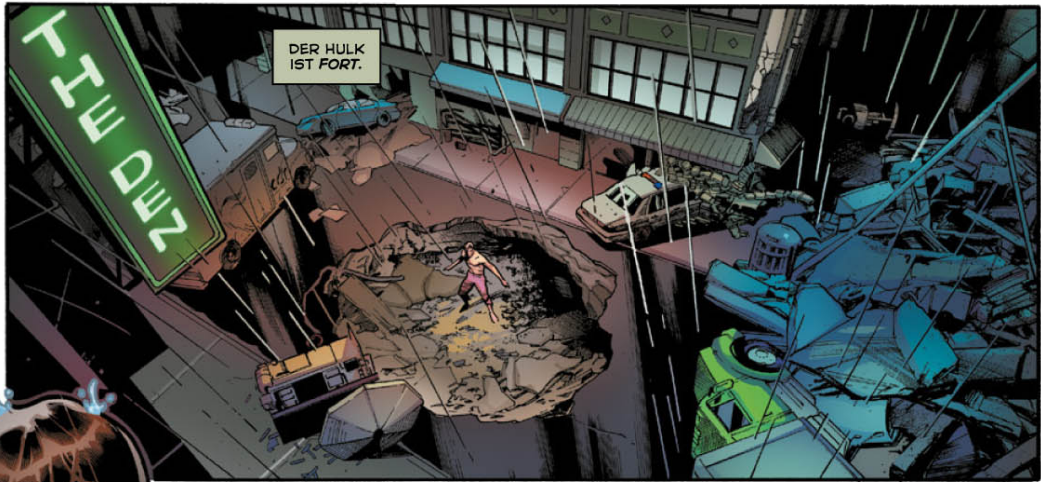
UND AUCH
NICHT DAS
LETZTE MAL.



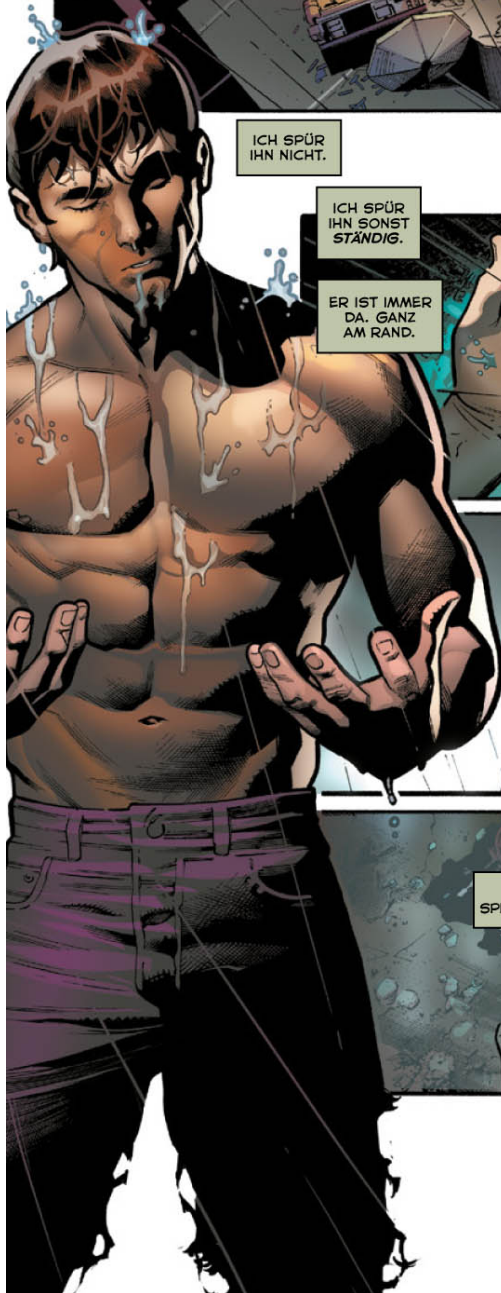
ICH WEISS NICHT,
WO ICH BIN ODER
WAS LOS WAR, ABER
ES IST NACHT.

DIE NACHT
IST SEINE
ZEIT.

UND ER IST
NICHT HIER.



DER HULK IST FORT.



ICH SPÜR IHN NICHT.

ICH SPÜR IHN SONST STÄNDIG.

ER IST IMMER DA. GANZ AM RAND.



UNTER DER HAUT.



LAUERT.

SCHAUT REIN. SCHAUT RAUS.

JETZT IST ER WEG.



DIE EINZIGE SPIEGELUNG IST ...

BRUCE? BRUCE BANNER ...?

