



DIE WIEDERGEURT DES DC-UNIVERSUMS

REBIRTH

# WONDER WOMAN

DAS  
ERSTE  
JAHR

GREG  
RUCKA  
NICOLA  
SCOTT  
BILQUIS  
EVELY



panini comics



DIE WIEDEERGEURT DES DC-UNIVERSUMS

REBIRTH

# WONDER WOMAN™

DAS  
ERSTE  
JAHR

GREG  
**RUCKA**  
NICOLA  
**SCOTT**  
BILQUIS  
**EVELY**



panini comics







# WONDER WOMAN™

## DAS ERSTE JAHR

**GREG RUCKA**  
Autor

**RALPH KRUEH**  
Übersetzung

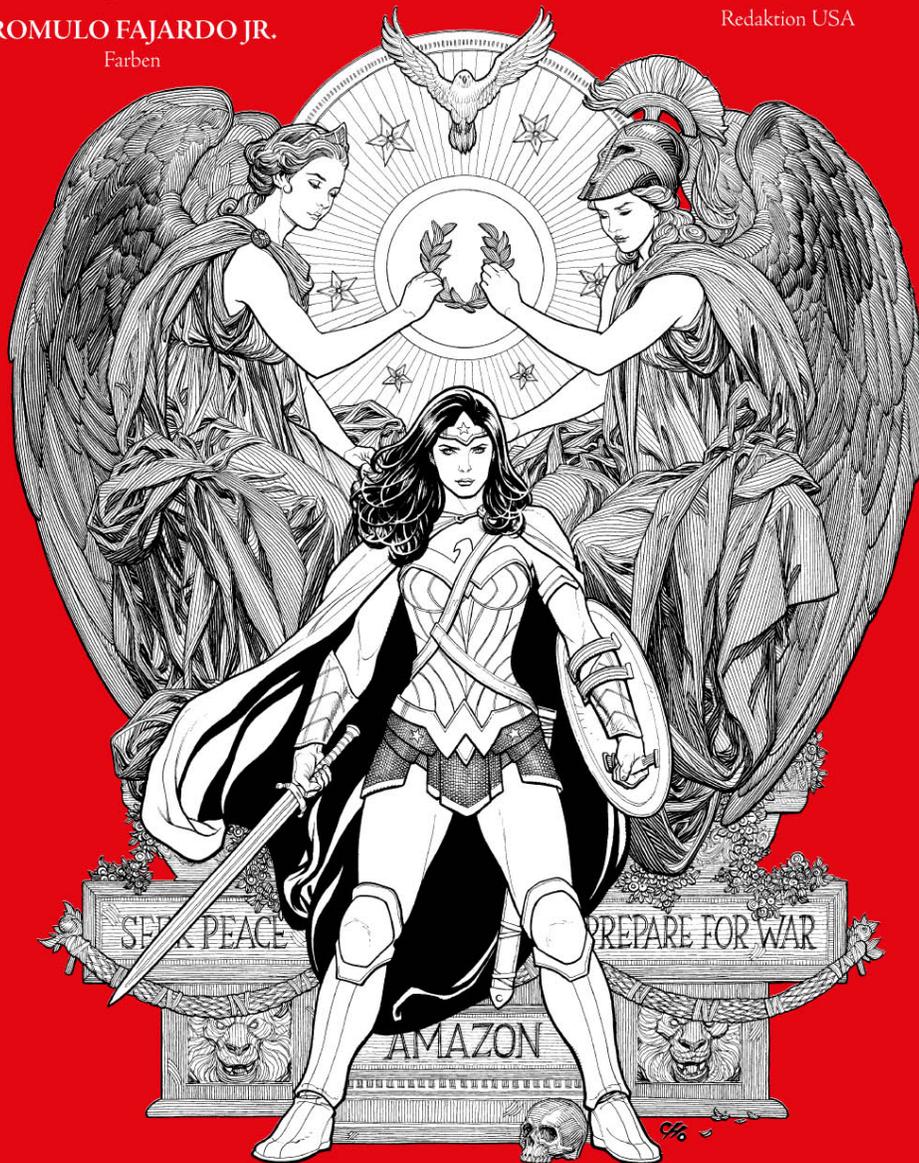
**NICOLA SCOTT**  
**BILQUIS EVELY**  
Original-Cover

**NICOLA SCOTT**  
**BILQUIS EVELY**  
Zeichnungen und Tusche

**WALPROJECT**  
Lettering

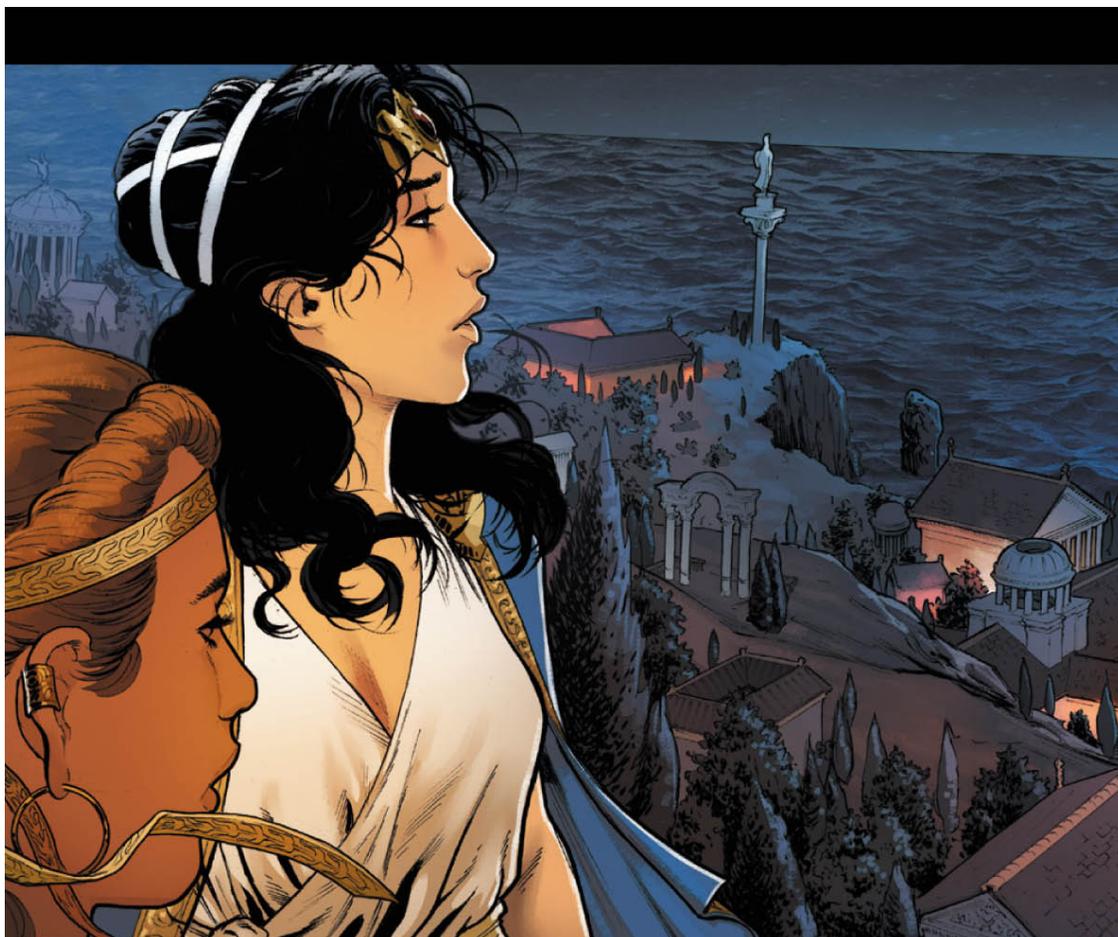
**MARK DOYLE**  
**REBECCA TAYLOR**  
Redaktion USA

**ROMULO FAJARDO JR.**  
Farben



WONDER WOMAN geschaffen von WILLIAM MOULTON MARSTON.





## WIE ALLES BEGANN... ♦♦♦ von Christian Endres

Prinzessin **Diana** von den Amazonen ist **Wonder Woman**, die größte Heldin des DC-Universums und eine der beliebtesten und bekanntesten Superheldinnen aller Zeiten. Bereits 1941 wurde sie vom amerikanischen Autor, Lügendetektor-Erfinder und Psychologen **William Moulton Marston** erschaffen. Seither hat die Tochter der von Frauen bewohnten und regierten **Paradiesinsel** namens **Themyscira** viele Abenteuer in der modernen Welt der Menschen erlebt, die von zahlreichen Autoren und Zeichnern gestaltet wurden. Bestseller-Autor **Greg Rucka**, dessen Schaffen sich u. a. durch komplexe Frauenfiguren auszeichnet, zählt dabei ohne Frage zu den besten Kreativen der langen Wonder Woman-Historie. Bereits 2002 schrieb er den viel gelobten Einzelband **WONDER WOMAN: HIKETEIA**, ehe er kurz darauf ein erstes Mal für längere Zeit Stammautor von Dianas fortlaufenden Soloabenteuern wurde. Fast genau zehn Jahre später wurde Rucka ein zweites Mal Autor der Serie **WONDER WOMAN**. Doch er beschränkt sich diesmal nicht darauf, zu erzählen, wie Dianas Erinnerungen und Leben manipuliert wurden und was sie dagegen tut. Gleichzeitig lenkt er geschickt seine Sicht von Dianas Charakter, Leben und Wirken, um ihre Herkunftsgeschichte und ihre Anfänge neu zu erzählen – und genau dieser Neuinterpretation von Wonder Womans sogenannter Origin widmet sich der vorliegende, in sich abgeschlossene Band. Außerdem wird die Vergangenheit von **Barbara Ann Minerva**, Wonder Womans bestialischer Feindin **Cheetah**, in neuem Licht betrachtet. Dass die ersten Schritte der großen Heldenfiguren immer wieder neu erzählt und jedes Mal ein Stück weit angepasst und aktualisiert werden, ist ein fester Bestandteil der Superhelden-Comic-Kultur. Seit dem Klassiker **BATMAN: DAS ERSTE JAHR** von **Frank Miller** und **David Mazzucchelli** aus dem Jahr 1987 hat der Storyline-Titel *Das erste Jahr* sogar regelrecht Signalwirkung für solche Neuinterpretationen. Als Zeichner dieses Bandes fungieren die Australierin **Nicola Scott** und die Brasilianerin **Bilquis Evely**,





deren Artwork der philippinische Kolorist **Romulo Fajardo Jr.** in prächtigen Farben erstrahlen lässt. Gemeinsam kleiden sie Greg Ruckas einfühlsame Story und Dianas erste Schritte auf dem Weg zur größten Heldin der Welt in atemberaubende Bilder. Ganz egal, ob man zum ersten oder wiederholten Male die Anfänge der fantastischen Legende von Wonder Woman liest – diese Neufassung ist ein echtes Comic-Highlight und einer Multimedia-Ikone wie Wonder Woman mehr als würdig...

**WONDER WOMAN – DAS ERSTE JAHR** erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Thorsten Kleinheinz**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/ Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Carlo Del Grande**, **Christian Endres**, **Christian Grass**, **Stephanie Jakob**, **Oriol Schreiberweis**, **Kristina Starschinski**, **Peter Thannisch**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Ralph Kruhm**, Proofreading **Iris Faigle**, Lettering **Walproject**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Simone Guidetti**, **Linda Leporati**, **Ivano Martin**, **Fabio Melatti**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Compilation, cover and all new materials Copyright © 2017 DC Comics. All Rights Reserved. Originally published in the US as **WONDER WOMAN #2**, 4, 6, 8, 10, 12, 14. Original U.S. editors: Mark Doyle, Rebecca Taylor. Copyright © 2016, 2017 DC Comics. All Rights Reserved. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC Comics does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. Published by Panini Verlags-GmbH under License from DC Comics. Any inquiries should be addressed to DC Comics, c/o Panini Verlags-GmbH, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Cover von **Nicola Scott**, *Wonder Woman 4*. Variant-Cover von **Frank Cho**, *Wonder Woman 6* Variant.

**Digitale Ausgaben:** ISBN 978-3-7367-9247-0 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-9248-7 (.epub) / ISBN 978-3-7367-9249-4 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über [dnb.d-nb.de](http://dnb.d-nb.de) abrufbar.



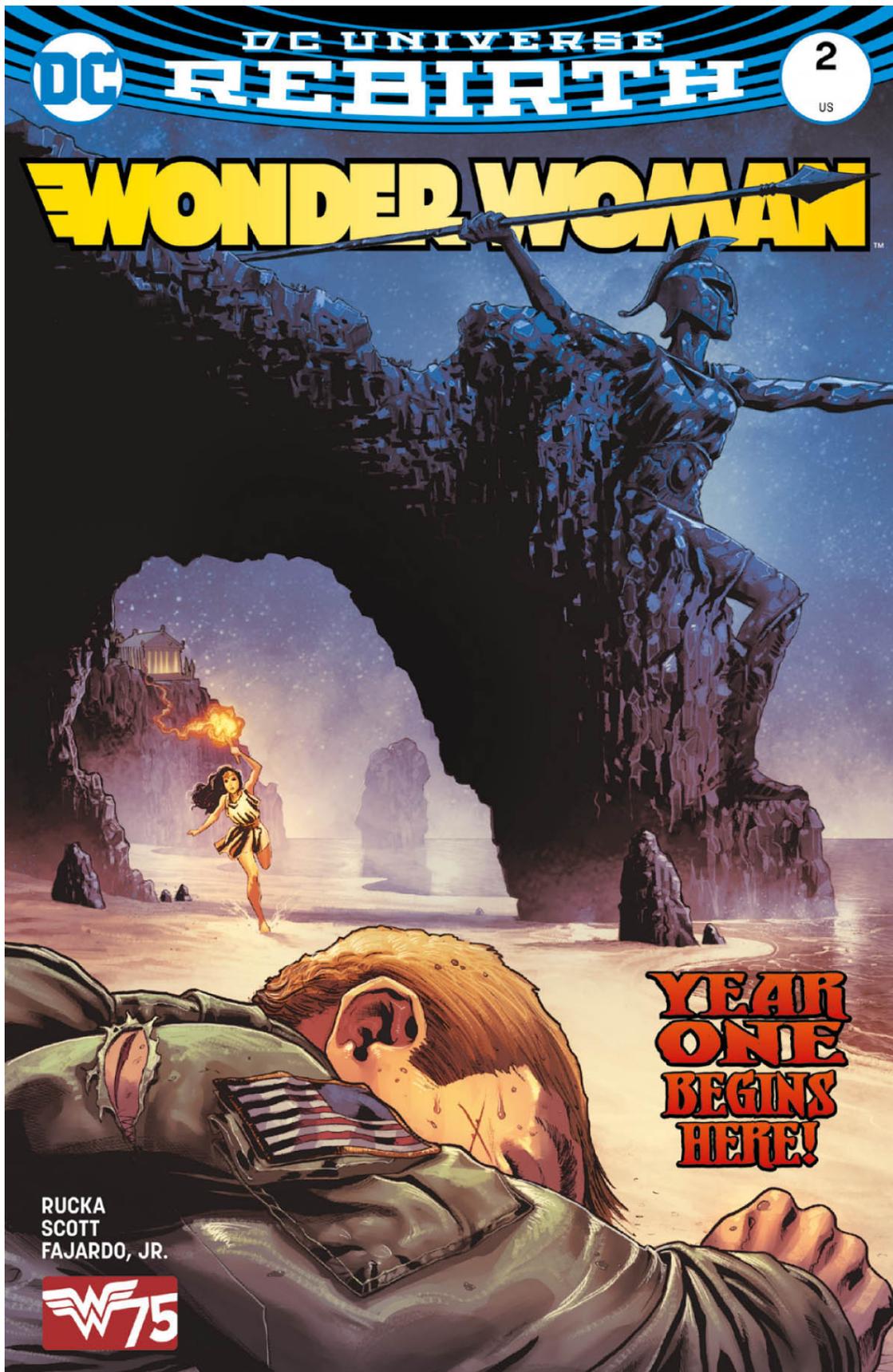


DC UNIVERSE  
**REBIRTH**

2

US

# WONDER WOMAN



**YEAR  
ONE  
BEGINS  
HERE!**

RUCKA  
SCOTT  
FAJARDO, JR.







WIR HABEN UNS VERIRRT...



... GIB'S ZU, STEVE.

NÖ. ABER DAS GPS IST HIN.



DANN HABEN WIR UNS DOCH VERIRRT.

HABEN WIR NICHT, NICK.



HIER LANG.

HIER LANG... KLAR.



UND DAS WEISST DU WOHER GENAU?

WIE WIR'S GELERNT HABEN.



VON DEN STERNEN, MANN...





... SCHAU EINFACH.

HAB SIE SCHON OFT GESEHEN.



UND HAST DU ALLES GELERNT, WAS ES DA ZU LERNEN GIBT?

HAT DIR DER HIMMEL SCHON ALL SEINE GEHEIMNISSE VERRATEN?



DU WEISST, DASS ICH DAS NICHT GEMEINT HAB, ARETO.

ICH WEISS NUR, DASS DU, WANN IMMER DU DER 'STERNENKUNDE' BEIWOHNST, NIEMALS NACH OBEN SIEHST...



... SONDERN DEINEN BLICK STETS NUR AUF DEN HORIZONT RICHTEST - - UND GENAU DAS VERSTEH ICH NICHT.

DOCH, SCHWESTER, TUST DU.



WUNDERT ES DICH WIRKLICH, DASS MEIN BLICK ZUM HORIZONT GEHT UND NICHT ZUM HIMMEL?





AUCH WENN DU ES NICHT FÜHLST.



DU ÄRGERST ARETO ABSICHTLICH, DIANA.

TU ICH NICHT, KASIA. DU WEISST DAS.

JA, ICH WEISS.



ICH SEHE DIE SCHÖNHEIT DER GESTIRNE, ERKENNE DIE POESIE IHRER BEWEGUNGEN.

ABER WIR SIND NUR DEREN ZEUGEN.



IHR ERINNERT EUCH ALLE AN DIE ZEIT DAVOR, KASIA.

IHR WISST, WIE DIE WELT WAR, DIE IHR VERLASSEN HABT, AUCH WENN DIE ERINNERUNG SCHMERZT.

ICH WAR NIE JENSEITS UNSERER GESTADE.

# DAS ERSTE JAHR Kapitel eins

WONDER WOMAN geschaffen von WILLIAM MOULTON MARSTON.

**GREG RUCKA** Autor  
**NICOLA SCOTT** Zeichnungen  
**ROMULO FAJARDO JR.** Farben  
**RALPH KRUEHM** Übersetzung  
**WALPROJECT** Lettering  
**MARK DOYLE & REBECCA TAYLOR** Redaktion USA





-- WÜRD'ES ZU GERN VERGESSEN, WORAUF ICH MICH ERINNERE.

SOLL ICH MICH VON EINEM MANN ERSCHLAGEN LASSEN, NUR WEIL ICH EINE FRAU BIN UND IHN ABWIESE? NEIN!

ABER SO WAR ES IN DER WELT DER MÄNNER...



... UND SO WIRD'S NOCH IMMER SEIN, DIANA.

DIE GÖTTER HABEN UNS MIT FRIEDEN UND EWIGEM LEBEN GEGESSEGNET, SIE VERLANGEN DAFÜR NUR WENIG ZURÜCK.

IST MIR KLAR.



DU WEISST DOCH, WAS ÜBER JENE GESAGT WIRD, DIE ES WAGEN, THEMYSKIRA ZU VERLASSEN.

DU WÜRD'EST DEN PLATZ IM PARADIES UND ALLES, WAS DAMIT EINHERGEHT, OPFERN.

DU MÜSSTEST UNS FÜR IMMER VERLASSEN.



DAS WÜRD'ES MIR DAS HERZ BRECHEN.





PRINZESSIN.

PHILIPPUS  
UND ICH WOLLEN EIN  
PAAR PFEILE SCHIESSEN.  
KOMMST DU MIT?

ODER BIST  
DU ZU ERSCHÖPFT VON  
DER LANGEN NACHT MIT  
DEINEN FREUNDINNEN, UM  
DICH MIT DEINER KÖNIGIN  
ZU MESSEN?

ICH BIN NICHT  
IN STIMMUNG, MICH  
MIT DER KÖNIGIN ZU  
MESSEN...



KÖNIGIN.



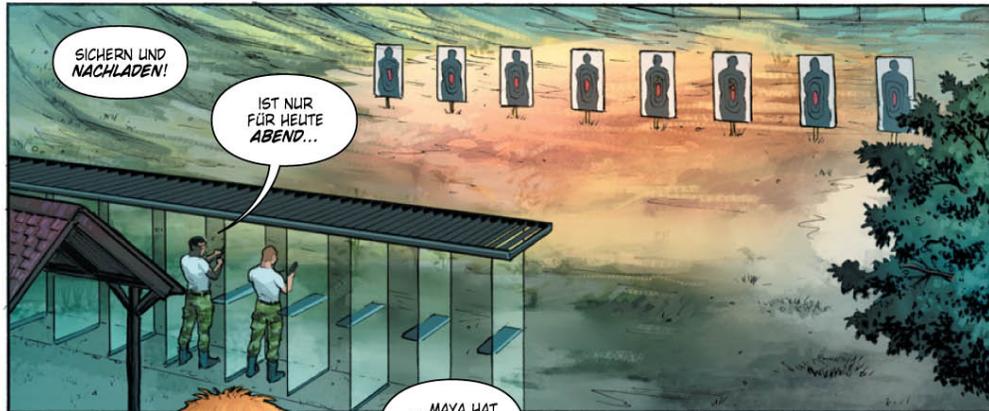
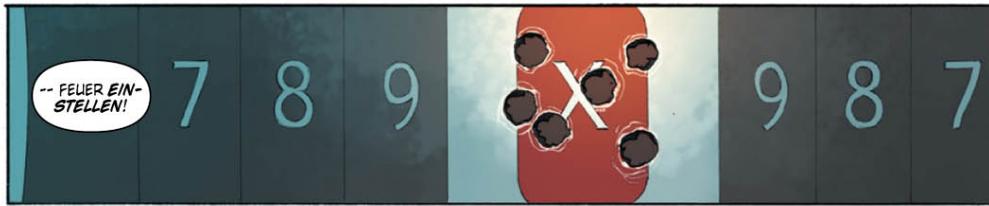
TOCHTER.

MUTTER.

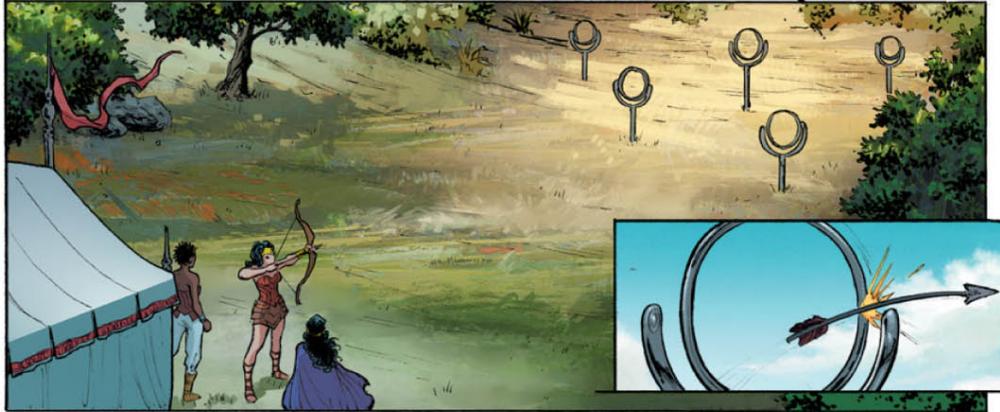


... ABER  
WENN ICH MEINE  
MÜTTER BEGLEITEN  
DÜRFT, WÜRD  
MICH DAS SEHR  
FREUEN.













-- SAGT SIE ZUM ORAKEL...

... "ABER DAS WUSSTEST DU JA SCHON."

HAI!

DIESER WITZ IST SO ALT WIE DU, IO--



-- ALT GENUG DAFÜR?

ICH BIN EINLIND-ZWANZIG.

ACH, DU HAST GEBURTSTAG?

GAB'S KUCHEN? WAS HAST DU DIR GEWÜNSCHT?



DAS WAR GLÜCK.

ETWAS VIEL GLÜCK, ODER NICHT, SOFIAP?

KÖNNT IHR ZWEI NICHT MAL FÜR 'NEN MOMENT STILLHALTEN?



MANN, DAS WIRD HART.

NEUN KILOMETER MIT FLOSSEN, NICK.

DIE SCHAFFT DAKI IM SCHLAF.

NA JA... BEI 'NEM NAP VIELLEICHT.



-- ZU WENIG PFERDE FÜR DIE DIESJÄHRIGEN SPIELE.

WOZU SIND WIR AMAZONEN?



