



DIE WIEDERGEURT DES DC-UNIVERSUMS

REBIRTH

WONDER WOMAN

DAS
ERSTE
JAHR

GREG
RUCKA

NICOLA
SCOTT

BILQUIS
EVELY



panini comics

WONDER WOMAN™

DAS ERSTE JAHR

GREG RUCKA

Autor

RALPH KRUHM

Übersetzung

NICOLA SCOTT

BILQUIS EVELY

Original-Cover

NICOLA SCOTT

BILQUIS EVELY

Zeichnungen und Tusche

WALPROJECT

Lettering

MARK DOYLE

REBECCA TAYLOR

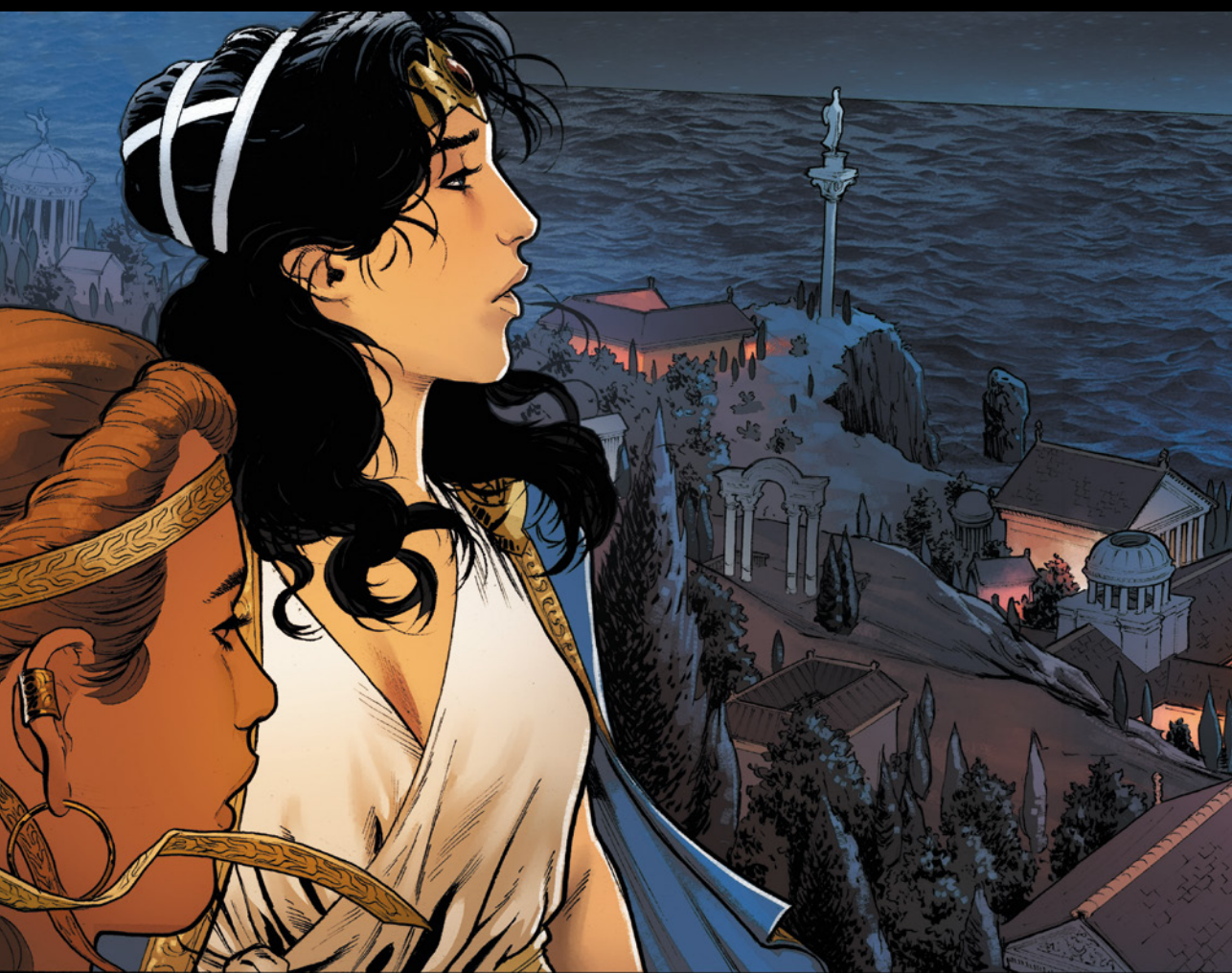
Redaktion USA

ROMULO FAJARDO JR.

Farben



WONDER WOMAN geschaffen von WILLIAM MOULTON MARSTON.



WIE ALLES BEGANN ♦♦♦

von **Christian Endres**

Prinzessin **Diana** von den Amazonen ist **Wonder Woman**, die größte Heldin des DC-Universums und eine der beliebtesten und bekanntesten Superheldinnen aller Zeiten. Bereits 1941 wurde sie vom amerikanischen Autor, Lügendetektor-Erfinder und Psychologen **William Moulton Marston** erschaffen. Seither hat die Tochter der von Frauen bewohnten und regierten **Paradiesinsel** namens **Themyscira** viele Abenteuer in der modernen Welt der Menschen erlebt, die von zahlreichen Autoren und Zeichnern gestaltet wurden. Bestseller-Autor **Greg Rucka**, dessen Schaffen sich u. a. durch komplexe Frauenfiguren auszeichnet, zählt dabei ohne Frage zu den besten Kreativen der langen Wonder Woman-Historie. Bereits 2002 schrieb er den viel gelobten Einzelband **WONDER WOMAN: HIKETEIA**, ehe er kurz darauf ein erstes Mal für längere Zeit Stammautor von Dianas fortlaufenden Soloabenteuern wurde. Fast genau zehn Jahre später wurde Rucka ein zweites Mal Autor der Serie **WONDER WOMAN**. Doch er beschränkt sich diesmal nicht darauf, zu erzählen, wie Dianas Erinnerungen und Leben manipuliert wurden und was sie dagegen tut. Gleichzeitig lenkt er geschickt seine Sicht von Dianas Charakter, Leben und Wirken, um ihre Herkunftsgeschichte und ihre Anfänge neu zu erzählen – und genau dieser Neuinterpretation von Wonder Womans sogenannter Origin widmet sich der vorliegende, in sich abgeschlossene Band. Außerdem wird die Vergangenheit von **Barbara Ann Minerva**, Wonder Womans bestialischer Feindin **Cheetah**, in neuem Licht betrachtet. Dass die ersten Schritte der großen Heldenfiguren immer wieder neu erzählt und jedes Mal ein Stück weit angepasst und aktualisiert werden, ist ein fester Bestandteil der Superhelden-Comic-Kultur. Seit dem Klassiker **BATMAN: DAS ERSTE JAHR** von **Frank Miller** und **David Mazzucchelli** aus dem Jahr 1987 hat der Storyline-Titel *Das erste Jahr* sogar regelrecht Signalwirkung für solche Neuinterpretationen. Als Zeichner dieses Bandes fungieren die Australierin **Nicola Scott** und die Brasilianerin **Bilquis Evelyn**,



deren Artwork der philippinische Kolorist **Romulo Fajardo Jr.** in prächtigen Farben erstrahlen lässt. Gemeinsam kleiden sie Greg Ruckas einfühlsame Story und Dianas erste Schritte auf dem Weg zur größten Heldin der Welt in atemberaubende Bilder. Ganz egal, ob man zum ersten oder wiederholten Male die Anfänge der fantastischen Legende von Wonder Woman liest – diese Neufassung ist ein echtes Comic-Highlight und einer Multimedia-Ikone wie Wonder Woman mehr als würdig...

WONDER WOMAN – DAS ERSTE JAHR erscheint bei **PANINI COMICS**, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Thorsten Kleinheinz**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/ Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Carlo Del Grande**, **Christian Endres**, **Christian Grass**, **Stephanie Jakob**, **Oriol Schreibeis**, **Kristina Starschinski**, **Peter Thannisch**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Ralph Kruhm**, Proofreading **Iris Faigle**, Lettering **Walproject**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Mario Corticelli**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Simone Guidetti**, **Linda Leporati**, **Ivano Martin**, **Fabio Melatti**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Compilation, cover and all new materials Copyright © 2017 DC Comics. All Rights Reserved. Originally published in the US as **WONDER WOMAN** #2, 4, 6, 8, 10, 12, 14. Original U.S. editors: Mark Doyle, Rebecca Taylor. Copyright © 2016, 2017 DC Comics. All Rights Reserved. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC Comics does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. Published by Panini Verlags-GmbH under License from DC Comics. Any inquiries should be addressed to DC Comics, c/o Panini Verlags-GmbH, Rotebühlstr. 87, D-70178 Stuttgart. Cover von **Nicola Scott**, *Wonder Woman* 4. Variant-Cover von **Frank Cho**, *Wonder Woman* 6 Variant.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-9247-0 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-9248-7 (.epub) / ISBN 978-3-7367-9249-4 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.



DC UNIVERSE
REBIRTH

2
\$2.99
US

WONDER WOMAN



**YEAR
ONE
BEGINS
HERE!**

RUCKA
SCOTT
FAJARDO, JR.





WIR
HABEN LINS
VERIRRT...



... GIB'S ZU,
STEVE.

NÖ.

ABER
DAS GPS
IST HIN.



DANN HABEN
WIR LINS **DOCH**
VERIRRT.

HABEN
WIR **NICHT**,
NICK.



HIER
LANG.

HIER
LANG...
KLAR.



LUND DAS
WEISST DU
WOHER
GENAU?

WIE WIR'S
GELERNT
HABEN.



VON DEN
STERNEN,
MANN...



... SCHAU
EINFACH.

HAB SIE
SCHON OFT
GESEHEN.



UND HAST DU
ALLES GELERNT,
WAS ES DA ZU
LERNEN GIBT?

HAT DIR DER
HIMMEL SCHON **ALL**
SEINE GEHEIMNISSE
VERRATEN?



DU **WEISST**,
DASS ICH **DAS**
NICHT GEMEINT
HAB, ARETO.

ICH WEISS NUR,
DASS DU, WANN IMMER DU
DER 'STERNENKUNDE' BEI-
WOHNST, NIEMALS NACH
OBEN SIEHST...

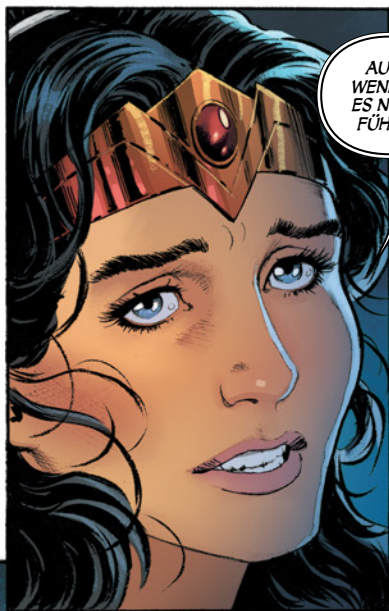


... SONDERN DEINEN
BLICK STETS NUR AUF DEN
HORIZONT RICHESTST - - UND
GENAU DAS **VERSTEH**
ICH NICHT.

DOCH,
SCHWESTER,
TUST DU.



WUNDERT
ES DICH **WIRKLICH**,
DASS MEIN BLICK ZUM
HORIZONT GEHT
UND NICHT ZUM
HIMMEL?



AUCH
WENN DU
ES NICHT
FÜHLST.



DU ÄRGERST
ARETO ABSICHTLICH,
DIANA.

TU ICH NICHT,
KASIA. DU WEISST
DAS.

JA, ICH
WEISS.



ICH SEHE
DIE SCHÖNHEIT DER
GESTIRNE, ERKENNE
DIE POESIE IHRER
BEWEGUNGEN.

ABER WIR
SIND NUR DEREN
ZEUGEN.



IHR ERINNERT
EUCH ALLE AN DIE ZEIT
DAVOR, KASIA.

IHR WISST, WIE
DIE WELT WAR, DIE IHR
VERLASSEN HABT, AUCH
WENN DIE ERINNERUNG
SCHMERZT.

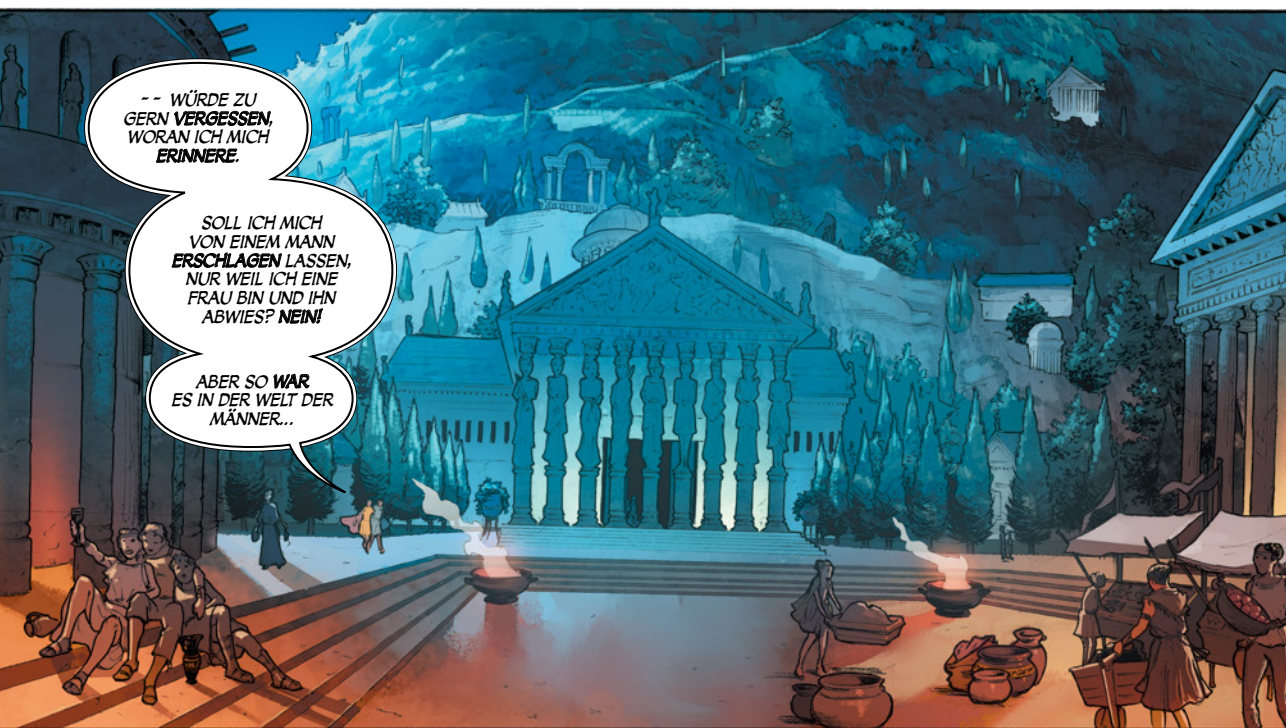
ICH WAR
NIE JENSEITS
UNSERER GE-
STADE.

DAS ERSTE JAHR Kapitel eins

WONDER WOMAN geschaffen von WILLIAM MOULTON MARSTON.

GREG RUCKA Autor
NICOLA SCOTT Zeichnungen
ROMULO FAJARDO JR. Farben
RALPH KRUHM Übersetzung
WALPROJECT Lettering
MARK DOYLE &
REBECCA TAYLOR Redaktion USA

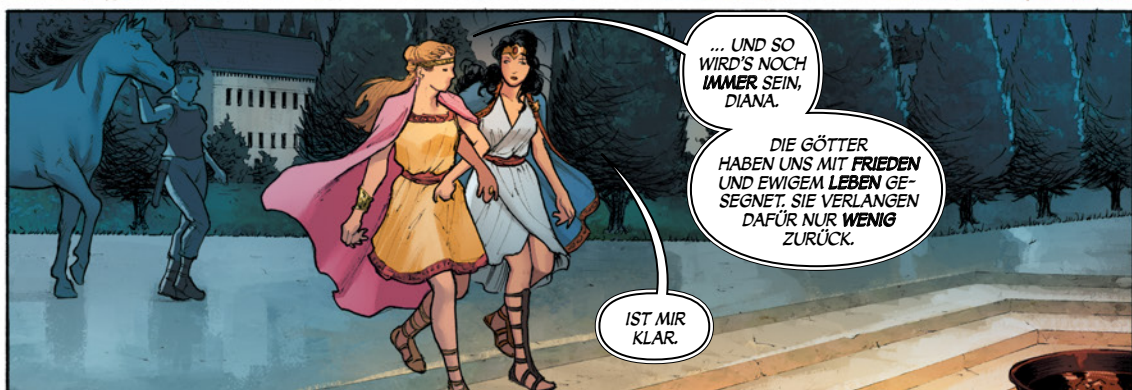




-- WÜRD'E ZU
GERN VERGESSEN,
WORAN ICH MICH
ERINNERE.

SOLL ICH MICH
VON EINEM MANN
ERSCHLAGEN LASSEN,
NUR WEIL ICH EINE
FRAU BIN UND IHN
ABWIESE? **NEIN!**

ABER SO **WAR**
ES IN DER WELT DER
MÄNNER...



... UND SO
WIRD'S NOCH
IMMER SEIN,
DIANA.

DIE GÖTTER
HABEN UNS MIT **FRIEDEN**
UND EWIGEM **LEBEN** GE-
SEGNET, SIE VERLANGEN
DAFÜR NUR **WENIG**
ZURÜCK.

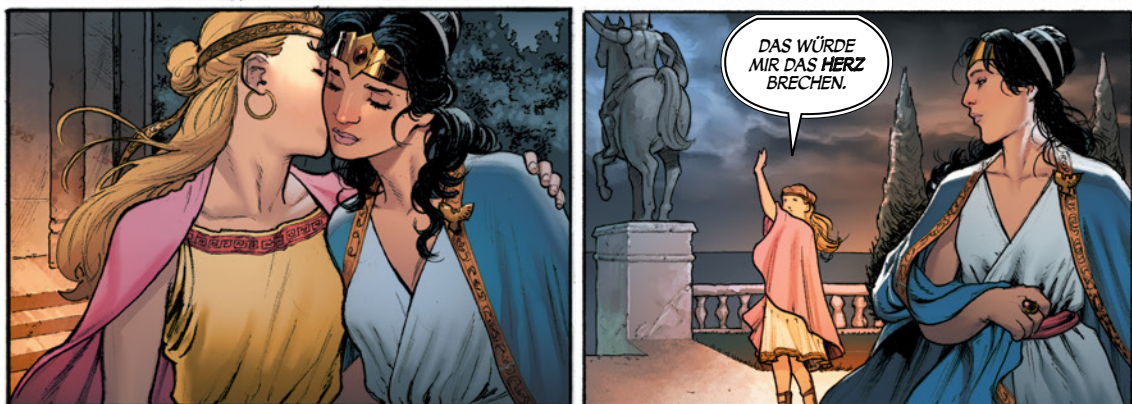
IST MIR
KLAR.



DU WEISST
DOCH, WAS ÜBER **JENE**
GESAGT WIRD, DIE ES
WAGEN, THEMYSKIRA
ZU VERLASSEN.

DU WÜRDST DEN
PLATZ IM PARADIES UND
ALLES, WAS DAMIT EIN-
HERGEHT, **OPFERN**.

DU MÜSSTEST
UNS FÜR **IMMER** VER-
LASSEN.



DAS WÜRD'E
MIR DAS **HERZ**
BRECHEN.

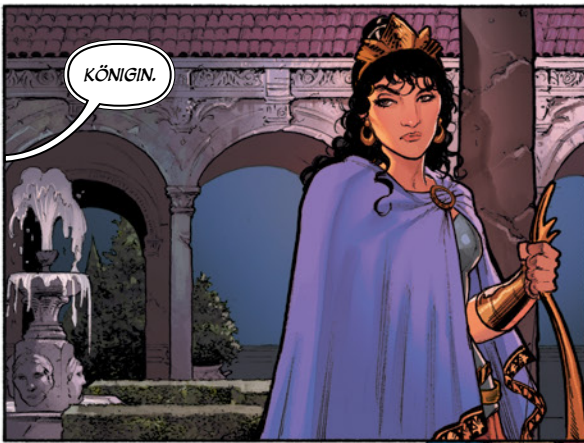


PRINZESSIN.

PHILIPPUS
UND ICH WOLLEN EIN
PAAR **PFEILE** SCHIESSEN.
KOMMST DU MIT?

ODER BIST
DU ZU **ERSCHÖPFT** VON
DER LANGEN NACHT MIT
DEINEN FREUNDINNEN, UM
DICH MIT DEINER KÖNIGIN
ZU MESSEN?

ICH BIN NICHT
IN STIMMUNG, MICH
MIT DER **KÖNIGIN** ZU
MESSEN...



KÖNIGIN.



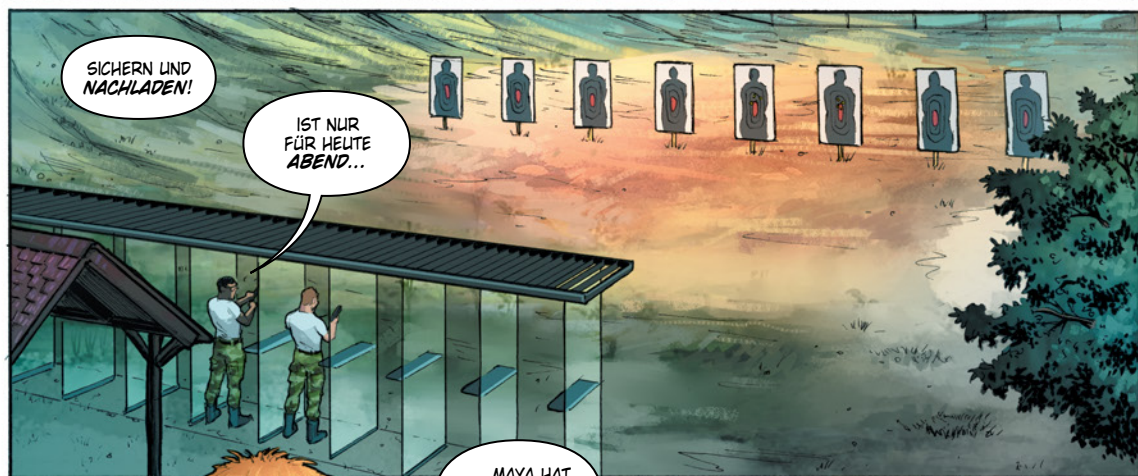
TOCHTER.

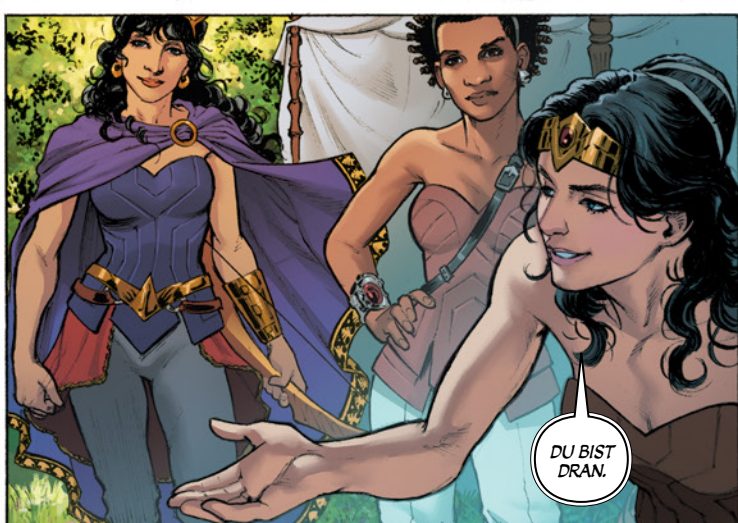
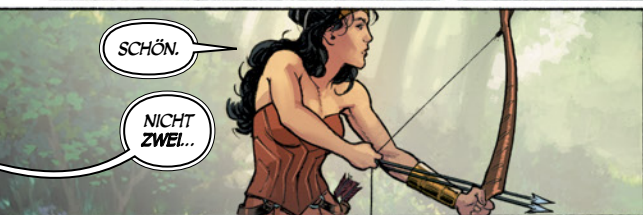
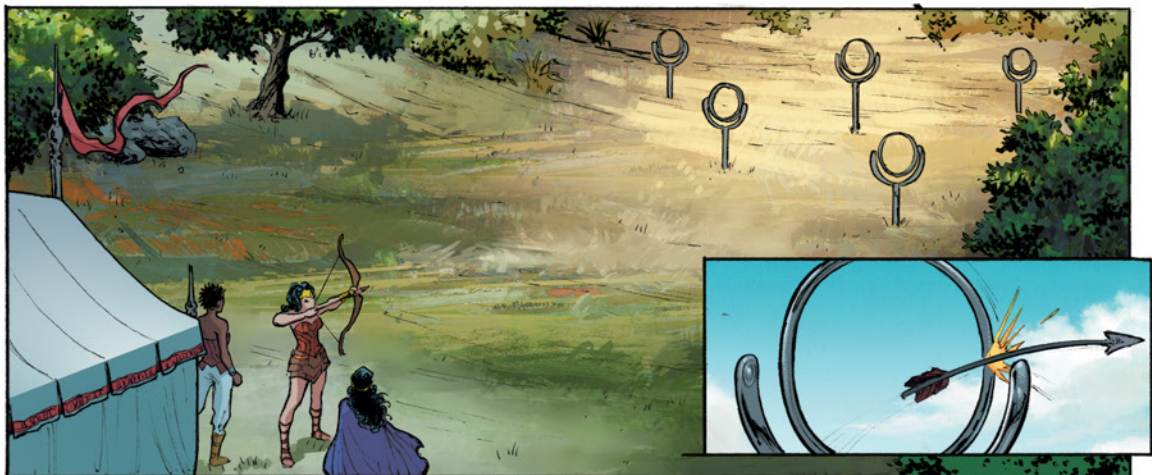
MUTTER.



... ABER
WENN ICH MEINE
MUTTER BEGLEITEN
DÜRFTE, WÜRD
MICH DAS SEHR
FREUEN.









-- SAGT
SIE ZUM
ORAKEL...

... "ABER
DAS WUSS-
TEST DU JA
SCHON."

HA!

DIESER
WITZ IST SO
ALT WIE DU,
IO--



-- ALT GENUG
DAFÜR?

ICH
BIN EINLUND-
ZWANZIG.

ACH, DU HAST
GEBURTSTAG?

GAB'S
KUCHEN? WAS
HAST DU DIR GE-
WÜNSCHT?



DAS WAR
GLÜCK.

ETWAS
VIEL GLÜCK,
ODER NICHT,
SOFIA?

KÖNNT IHR
ZWEI NICHT MAL
FÜR 'NEN MOMENT
STILLHALTEN?



MANN,
DAS WIRD
HART.

NEUN
KILOMETER MIT
FLOSSEN,
NICK.

DIE
SCHACHT DAKI
IM SCHLAF.

NA JA...
BEI 'NEM NAP
VIELLEICHT.



-- ZU WENIG
PFERDE FÜR DIE
DIESJÄHRIGEN
SPIELE.

WOZU SIND
WIR AMAZO-
NEN?



SIE IST SCHÖN
WIE **APHRODITE**.
WIE SOLL MAN DAS
IGNORIEREN?

ICH
DACHTE,
SIE UND
KASIA...?

... UND
MEGHARA
UND EVRAYLE.
WAS WEISS
ICH...



-- DÜRFEN
DIE BRAUT
KÜSSEN.



-- IHR **BESCHÜTZER**
VOM OLYMP, DIE IHR UNS
NÄHRT UND ÜBER UNS
WACHT.

WIR ALS
EURE **TÖCHTER**,
GEBUNDEN AN UNSER
ALLER **PFLICHT**, AUS-
ERKOREN UND
GEEHRT.

WIR GEBEN
ZURÜCK, WAS
EINST BESCHERT,
VOLL DES DANKS
FÜR DIESE
GABEN...



... ICH
SEH DEM TAG
MIT **GRAUEN**
ENTGEGEN.

DAFÜR
HABEN WIR
TRAINIERT,
MAYA.

