

MEIN ERSTER
COMIC



panini KIDS

BATMAN™

ROBIN™ UND BATGIRL™



BATMAN™

ROBIN™ UND

BATGIRL™

BILL MATHENY
J. TORRES
MATTHEW K. MANNING

Story

CHRISTOPHER JONES

Zeichnungen

TERRY BEATTY

Tusche

HEROIC AGE

Farben

CLAUDIA HAHN

Übersetzung

WALPROJECT

Lettering

NACHIE CASTRO

Redaktion USA

BATMAN geschaffen von **BOB KANE** mit **BILL FINGER**.

panini KIDS

www.paninikids.de

BATMAN™

ROBIN™ UND BATGIRL™

BATMANS JUNGE HELFER

Nachts wacht **Batman** über **Gotham City** und lässt in seinem Fledermaus-Kostüm die Gangster und Superschurken bibbern. Man könnte ja meinen, er wäre ein grimmiger Einzelgänger, doch tatsächlich hat er viele Freunde. Sein häufigster Begleiter ist **Robin**, unter dessen Maske sich der Waisenjunge **Dick Grayson** verbirgt. Den hat Batman in seiner Geheimidentität **Bruce Wayne** sogar adoptiert. Häufig steht ihm auch **Batgirl** zur Seite. Sie heißt in Wirklichkeit **Barbara** und ist die Tochter von Gothams Polizeichef **James Gordon**. Die drei Geschichten in diesem Band sind vor allem diesen beiden jungen Helden gewidmet ...

MEIN ERSTER COMIC: BATMAN, ROBIN UND BATGIRL erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen/Logistik **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Thorsten Kleinheinz**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, Logistik **Ronald Schäffer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Carlo Del Grande**, **Peter Thannisch**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Claudia Hahn**, Proofreading **Monja Reichert**, Lettering **Walproject**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Alessandro Gucciardo**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Anna Boselli**, **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Loporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Compilation, cover and all new material Copyright © 2022 DC. All Rights Reserved. Originally published in the US in single magazine form in THE BATMAN STRIKES! #18, 29, 49. Copyright © 2006, 2007, 2008 DC. All Rights Reserved. Original U.S. editor: Nachie Castro. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. Batman created by Bob Kane with Bill Finger. Published by Panini Verlags-GmbH under license from DC. Any inquiries should be addressed to DC, c/o Panini Verlags-GmbH, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-9004-9 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-9005-6 (.epub) / ISBN 978-3-7367-9003-2 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.

8 DER TREIBHAUSEFFEKT

32 IST DIE FLEDERMAUS AUS DEM HAUS

56 SCHULTAG



BATMAN

GEHEIMIDENTITÄT

Bruce Wayne

FÄHIGKEITEN

Superdetektiv, Ninja-Meister
und Technik-Genie



Tagsüber ist Bruce Wayne vielleicht einfach nur ein reicher Draufgänger, aber nachts schlüpft er in Maske und Cape von Batman und beschützt die Bürger von Gotham City vor Verbrechern und Superschurken. Neben einer ganzen Menge cooler Technik-Spielzeuge hat er auch gute Freunde wie die Nachwuchshelden Batgirl und Robin.

BATGIRL

GEHEIMIDENTITÄT

Barbara Gordon

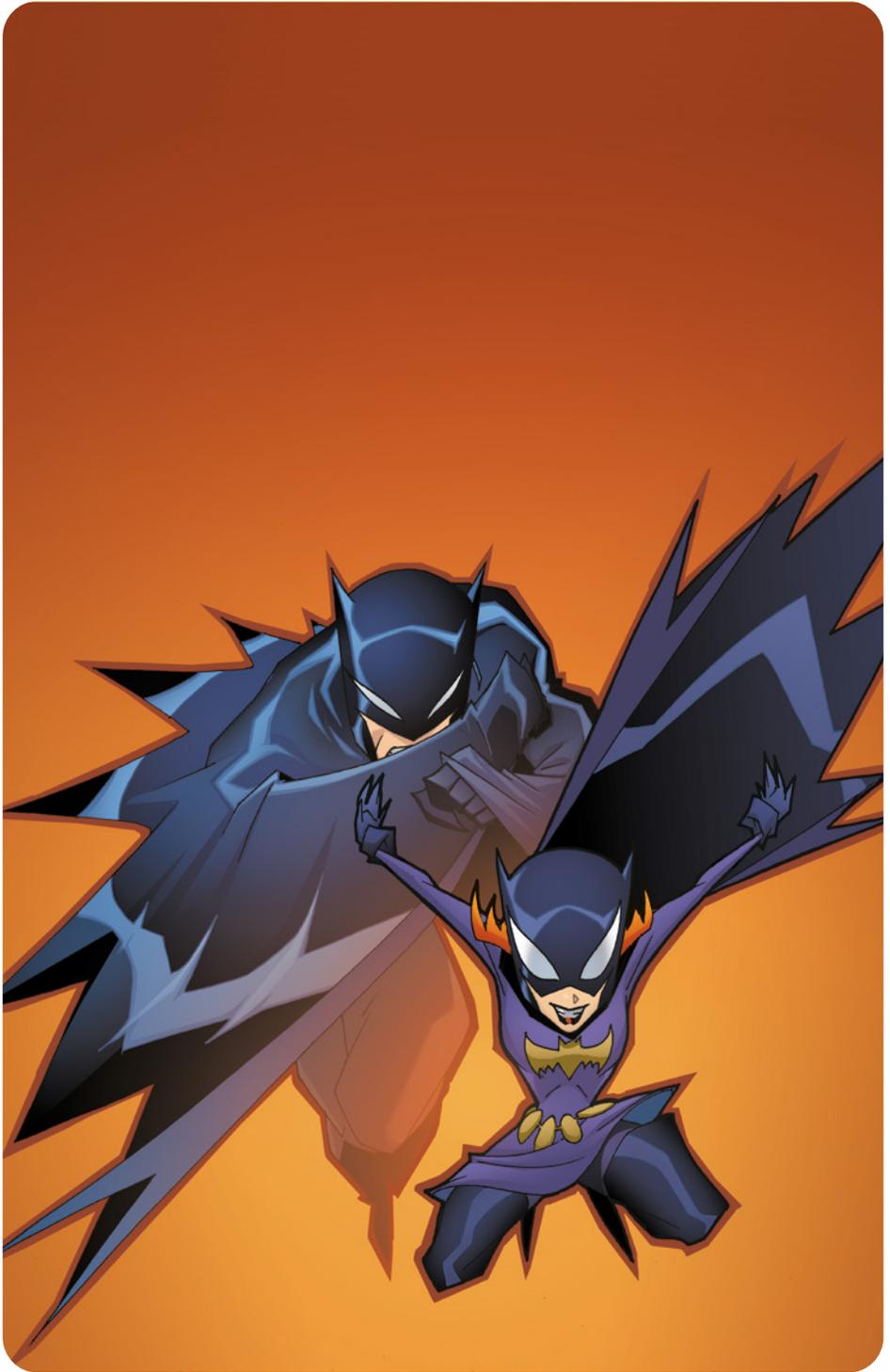
FÄHIGKEITEN

clever und schlagfertig,
fotografisches Gedächtnis



Babs (wie sie von ihren Freunden genannt wird) ist Studentin an der Universität von Gotham. Aber wenn sie ihre Bücher beiseitelegt, wird sie zu Batgirl und unterstützt Batman im Kampf gegen das Böse. Dabei sollte man nicht annehmen, sie wüsste sich nicht auch gut allein zu wehren, denn Barbara kann verdammt feste zuhauen, wenn es darauf ankommt.





DER TREIBHAUSEFFEKT