



TOM KING
GREG SMALLWOOD

HUMAN TARGET

BAND EINS



BLACK
LABEL

PANINI COMICS



HUMAN TARGET

BAND EINS





HUMAN TARGET

BAND EINS

KAPITEL 1: WIR NEUGEBORENEN

Chapter 1: When We Are Born

The Human Target 1

Januar 2022

KAPITEL 4: DIE GROSSE NARRENBÜHNE!

Chapter 4: To This Great Stage of Fools!

The Human Target 4

März 2022

KAPITEL 2: WEINEN

Chapter 2: We Cry

The Human Target 2

Januar 2022

KAPITEL 5: EIN SCHÖNER HUT

Chapter 5: This Is a Good Block

The Human Target 5

April 2022

KAPITEL 3: ZU BETRETEN

Chapter 3: That We Are Come

The Human Target 3

Februar 2022

KAPITEL 6: OH FEINE KRIEGSLIST

Chapter 6: It Were a Delicate Stratagem

The Human Target 6

Mai 2022

TOM KING

STORY

CHRISTIAN HEISS

ÜBERSETZUNG

ELETTI

LETTERING

GREG SMALLWOOD

ZEICHNUNGEN, TUSCHE UND FARBEN

GREG SMALLWOOD

ORIGINAL-COVER

BEN ABERNATHY

BEN MEARES

REDAKTION USA

BATMAN GESCHAFFEN VON **BOB KANE** MIT **BILL FINGER**.

SUPERMAN GESCHAFFEN VON **JERRY SIEGEL** UND **JOE SHUSTER**.

MIT BESONDERER GENEHMIGUNG DER **JERRY SIEGEL**-FAMILIE.

DETektiv und BODYGUARD

In diesem Comic inszenieren Star-Autor **Tom King** und Top-Künstler **Greg Smallwood** eine eigenständig zu lesende Geschichte über **Human Target** – einen fantastischen Superhelden-Hardboiled-Krimi im Geiste von Künstlern wie **Donald E. Westlake**, **Raymond Chandler** und **Darwyn Cooke**. Human Target heißt übersetzt so viel wie „Menschliche Zielscheibe“ und ist das Alias von **Christopher Chance**. Er wurde – wie sein Freund **Luigi** – 1972 von Autor **Len Wein** und Zeichner **Carmine Infantino** für US-ACTION COMICS 419 erschaffen. Der Privatdetektiv und Leibwächter ist ein Meister der Verkleidung, der für seine Aufträge als Bodyguard die Identität seiner Klienten annimmt und so oft das Feuer auf sich zieht (in einer mit US-BATMAN 349 beginnenden Story von **Gerry Conway** und **Gene Colan** gab er sich 1982 sogar mal als **Bruce Wayne** aus). Nach Back-up-Serials und Gastauftritten erhielt Human Target zwischen 1999 und 2005 zwei eigene **Vertigo**-Comic-Serien, die Autor **Peter Milligan** mit Künstlern wie **Edvin Biukovic**, **Javier Pulido** und **Cliff Chiang** gestaltete. 1992 und 2010 entstanden zwei TV-Serien, 2016 schlug der Leibwächter im TV-Kosmos um Arrow auf.

Womit wir bei dieser zweibändigen Serie von King und Smallwood wären: sensationell stimmungsvoll, durch und durch noir und hardboiled, wunderschön anzuschauen, anspruchsvoll und doch zugänglich – und bei aller Eigenständigkeit zugleich mit der legendären **Justice League International** verknüpft. Nach dem einschneidenden Comic-Event **Crisis on Infinite Earths** starteten die Autoren **Keith Giffen** und **J. M. DeMatteis** sowie Zeichner **Kevin Maguire** 1987 die JUSTICE LEAGUE-Serie mit einem Humor neu. Zum Team gehörten neben **Batman** eher Helden aus der zweiten Reihe: die rauflustige **Green Lantern** alias **Guy Gardner**, **Black Canary**, **Blue Beetle**, der zeitreisende **Booster Gold**, Gestaltwandler **Martian Manhunter** und die eiskalte, damals sowohl gestorbene als auch wieder auferstandene Schönheit **Tora Olafsdotter** alias **Ice**. Mehr muss man für diesen Comic- und Krimi-Leckerbissen mit Human Target nicht wissen. Viel Vergnügen!

Christian Endres

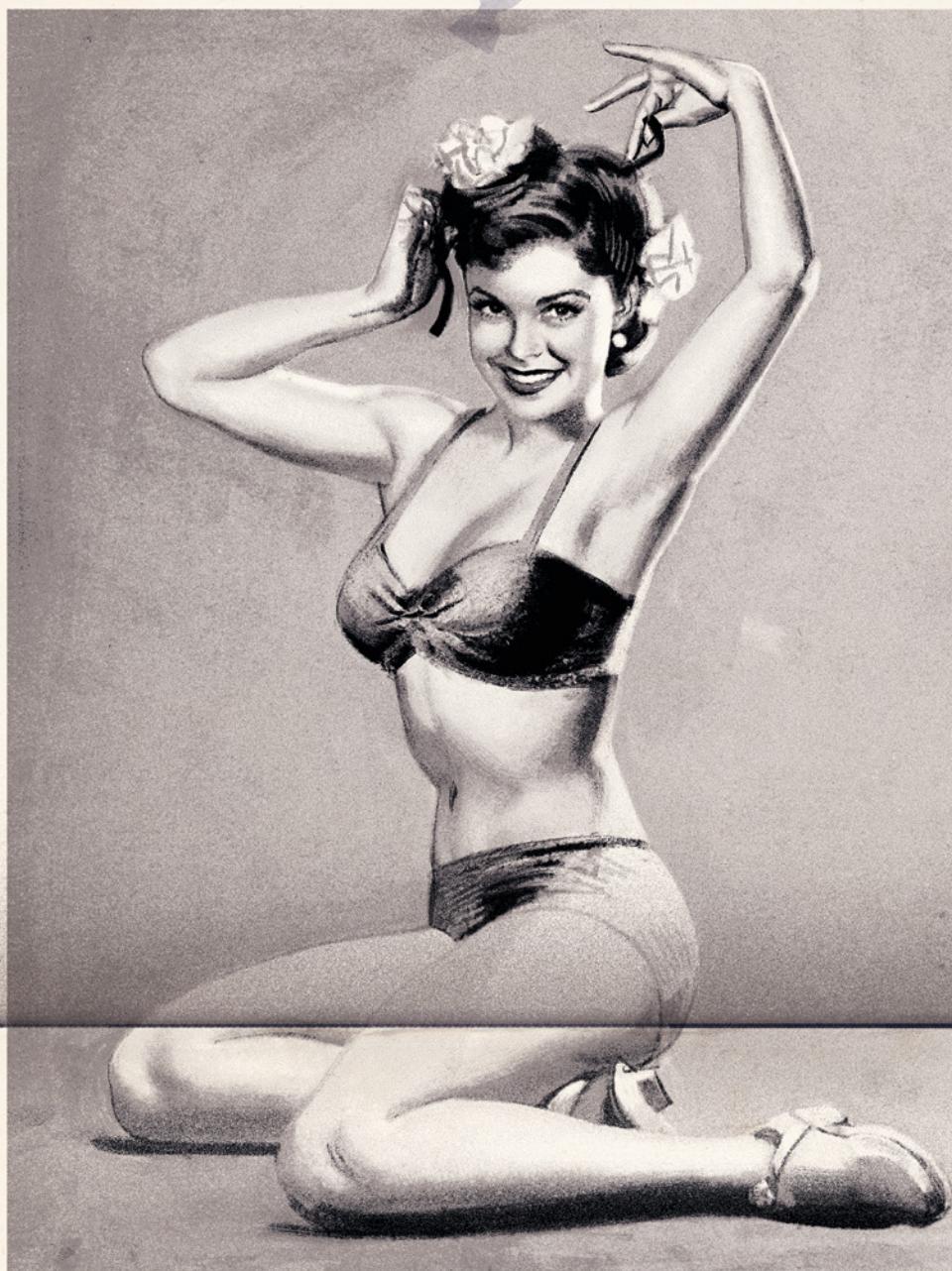
HUMAN TARGET erscheint bei PANINI COMICS, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen/Logistik **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing Thorsten Kleinheinz, Vertrieb Alexander Bubenheimer, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Christian Endres**, **Christian Gras**, **Ilaria Tavoni**, **Peter Thannisch**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Christian Heiß**, Proofreading **Marion Bergmann**, Lettering **Elleti**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Alessandro Gucciaro**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packer **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corso**, Layout **Michele Manzo**, Compilation, cover and all new material Copyright © 2022 DC. All Rights Reserved. Originally published in the US in single magazine form in THE HUMAN TARGET #1-6. Copyright © 2022 DC. All Rights Reserved. Original U.S. editors: Ben Abernathy, Ben Meares. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. Batman created by Bob Kane with Bill Finger. Superman created by Jerry Siegel and Joe Shuster. By special arrangement with the Jerry Siegel family. Published by Panini Verlags-GmbH under license from DC. Any inquiries should be addressed to DC, c/o Panini Verlags-GmbH, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Cover von **Greg Smallwood**, The Human Target 1. Variant-Cover von **Jorge Fornés**, The Human Target 6 Variant.

Digitale Ausgaben:
ISBN 978-3-7367-8896-1 (pdf) / ISBN 978-3-7367-8897-8 (epub) / ISBN 978-3-7367-8895-4 (mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliographie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.





KAPITEL 1: WIR NEUGEBORENEN

S	M	T	W	T	F	S
		X	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19

COUGH
COUGH
COUGH

DIESER
ELENDE
HUSTEN.

COUGH
COUGH

ER ERSTICKT
MICH. WIE ALLES
ANDERE AUCH.

ER WIRD
MIR NICHT
FEHLEN.

SCHLIPS?
SITZT.

EIN BLICK IN
DEN SPIEGEL.

DER ANZUG SITZT
GANZ OKAY. ER PASST
EINIGERMASSEN.

UND ZUMINDEST
TRÄGT ER NOCH EINEN
HAUCH IHRES PARFÜMS.

UND DAS
GENÜGT.



ICH GEHE
ZUM BETT.

ALS ICH DORT BIN,
LASTET DER SCHMERZ
SCHWER UND HART
AUF MIR.

IN DER BRUST,
DEN ARMEN,
DEM KOFF.

DIE PILLEN NÜTZEN
LÄNGST NICHTS MEHR. ICH
MERKE NICHT MAL MEHR, WO
ER ANFÄNGT UND AUFHÖRT.

DANN MUSS
ICH WIEDER
HUSTEN.

DIESER
ELENDE
HUSTEN.

COUGH
COUGH

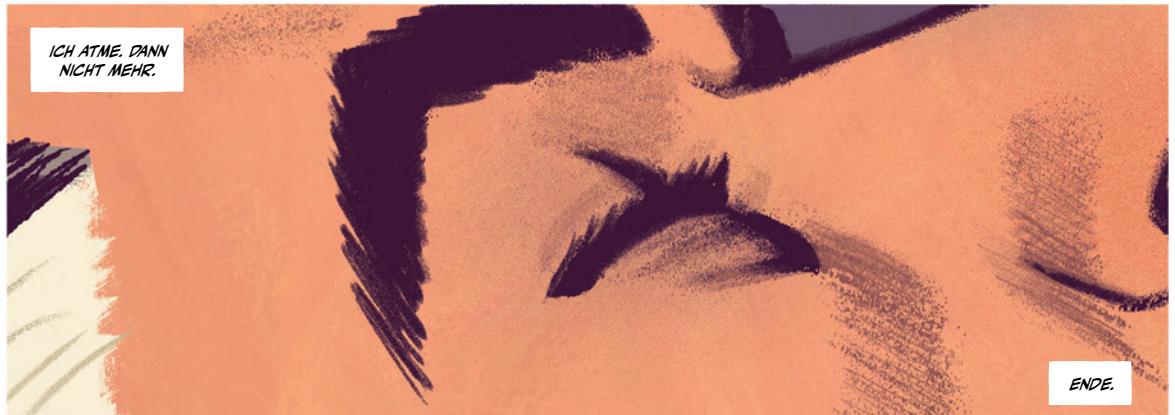
EIN LETZTES
MAL KANN ICH IHN
UNTERDRÜCKEN.

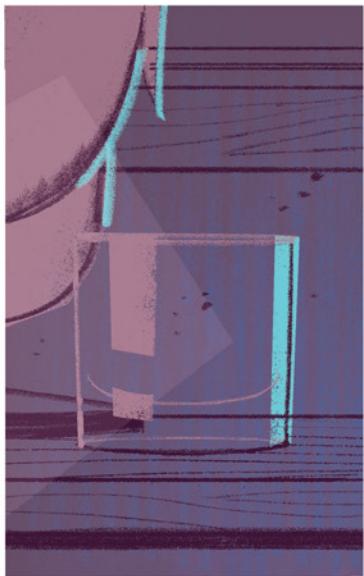
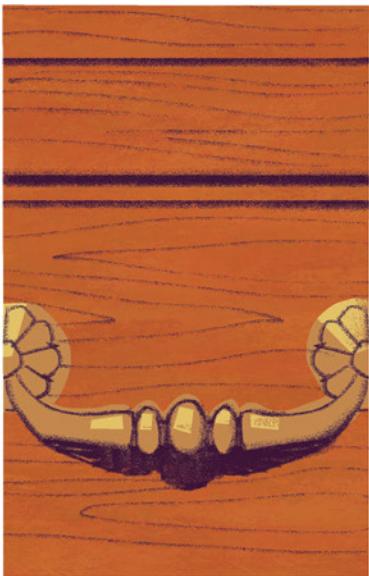
MAN KANN EINFACH
NICHT JEDEN KAMPF
GEWINNEN.

ICH HOLE
TIEF LUFT.

UND DA
IST SIE.









* WAYNE FOUNDATION SCHENKT JÜNGEN WAISEN NEUE HOFFNUNG



MEINE DAMEN
UND HERREN, UNSER
GRÜNDERVERAFTER,
UNSERE STRAHLENDE
LICHTGESTALT!

DER
EINZIGARTIGE ...
DER UNNACH-
AHMLICHE ...

LEX
LUTHOR!

IN JÜNGEREN
JAHREN HÄTTE ICH MICH
KAHL RASIERT.

ICH HÄTTÉ NICHT DIESSE
BILLIGE GLATZENKAPPE
GETRAGEN ...

... UND SIE HÄTTÉ NICHT SO
GEKRATZT, ALS WÜRDEN DUTZENDE
RATTEN DEN CANCAN AUF MEINEM
SCHÄDEL TANZEN.

GENUG, DANKE!
WIR HABEN DOCH
HEUTE NOCH SO
VIEL VOR!

SO VIELE KAMERAS!
UNFASSBAR! DIE GANZE
WELT SIEHT ZU!

ALLERDINGS HATTE ICH IN
JÜNGEN JAHREN GELD UND
ALLES, WAS DAZUGEHÖRT.

ICH HÄTTÉ FÜR EINEN
SOLCHEN MANN NIE EINEN
SOLCHEN JOB ANGEGONNEN.

MITHILFE VON LEX TECH
ÜBERTRAGEN DIESSE KAMERAS
IHRER BILDER WEIT ÜBER DIESE
WELT HINAUS!

HINAUS
ÜBER DIESES
UNIVERSUM UND
DIE GRENZEN IHRER
VORSTELLUNGS-
KRAFT!

IM MOMENT SIEHT
UNS DAS GESAMTE
MULTIVERSUM ZU!

ICH WÜRDE ZU HAUSE
SCHLAFEN. MIT INTAKTER
WÜRDE, EINEM KATER UND
MEINEN HAAREN.



