SNYDER SOULE CAMUNCOLI GRASSI WILSON

UNDISCOVERED COUNTRY

BAND VIER

ZERRISSENHEIT

SNYDER SOULE CAMUNCOLI GRASSI WILSON

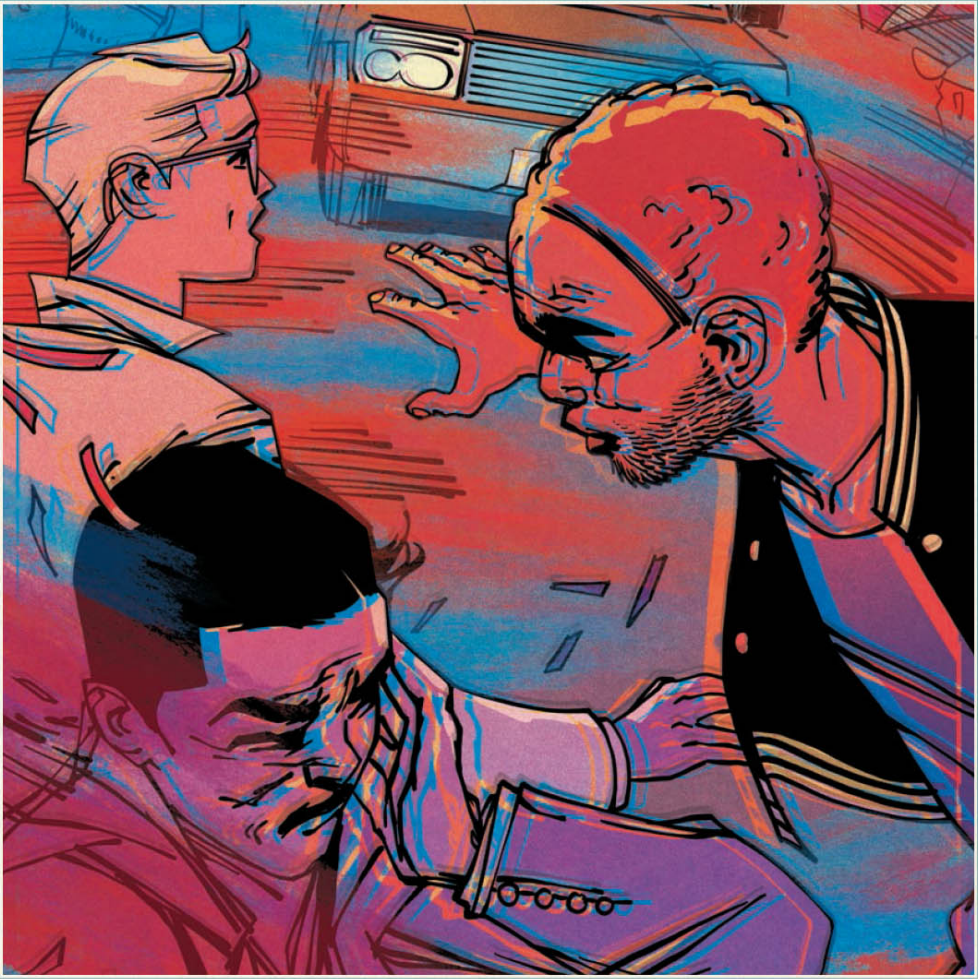
UNDISCOVERED COUNTRY

BAND VIER

ZERRISSENHEIT

UNDISCOVERED COUNTRY

BAND VIER



ZERRISSENHEIT

UNDISC
COU

BAND VIER

ZERRISSENHEIT

Produktion & Design: **RYAN BREWER**
Cover-Design: **DREW GILL**
Logo-Design: **MAURO CORRADINI**

Übersetzung: **CHRISTIAN HEISS**
Redaktion & Lektorat: **CLEMENS FREY**
Korrektorat: **FRITZ KLEMENT**

Die deutsche Ausgabe von UNDISCOVERED COUNTRY 4: ZERRISSENHEIT wird herausgegeben von der Cross Cult Entertainment GmbH & Co. Publishing KG; Verlagsleitung: Andreas Mergenthaler und Luciana Bawidamann; Teinacher Straße 72, 71634 Ludwigsburg. Lizenzmanagement: Ruijing Qiu, Redaktion & Lektorat: Clemens Frey; Übersetzung: Christian Heiß, Korrektorat: Fritz Klement, Grafik: Sarah Mast; Lettering: Barbara Müler; Marketing: Cécile Béran; Herstellung: Hannah Düser; Vertriebsleitung: Peter Sowade; Druck: Hagemayer, Wien.

ISBN: 978-3-98666-270-7 | Dezember 2023 | www.cross-cult.de

Originalausgabe veröffentlicht von Image Comics, Inc. Office of publication: 2701 NW Vaughn St., Suite 780, Portland, OR 97210. Copyright © 2020, 2021 Last Mile Productions, LLC. All rights reserved. Contains material originally published in single magazine form as UNDISCOVERED COUNTRY #13-18. „Undiscovered Country", its logos, and the likenesses of all characters herein are trademarks of Last Mile Productions, LLC, unless otherwise noted. „Image" and the Image Comics logos are registered trademarks of Image Comics, Inc. For international rights, contact: foreignlicensing@imagecomics.com.

IMAGE COMICS, INC.

TODD MCFARLANE *President*
JIM VALENTINO *Vice President*
MARC SILVESTRI *Chief Executive Officer*
ERIK LARSEN *Chief Financial Officer*
ROBERT KIRKMAN *Chief Operating Officer*
ERIC STEPHENSON *Publisher / Chief Creative Officer*

IMAGECOMICS.COM

OVERED
UNTRY

Text:
SCOTT SNYDER & CHARLES SOULE

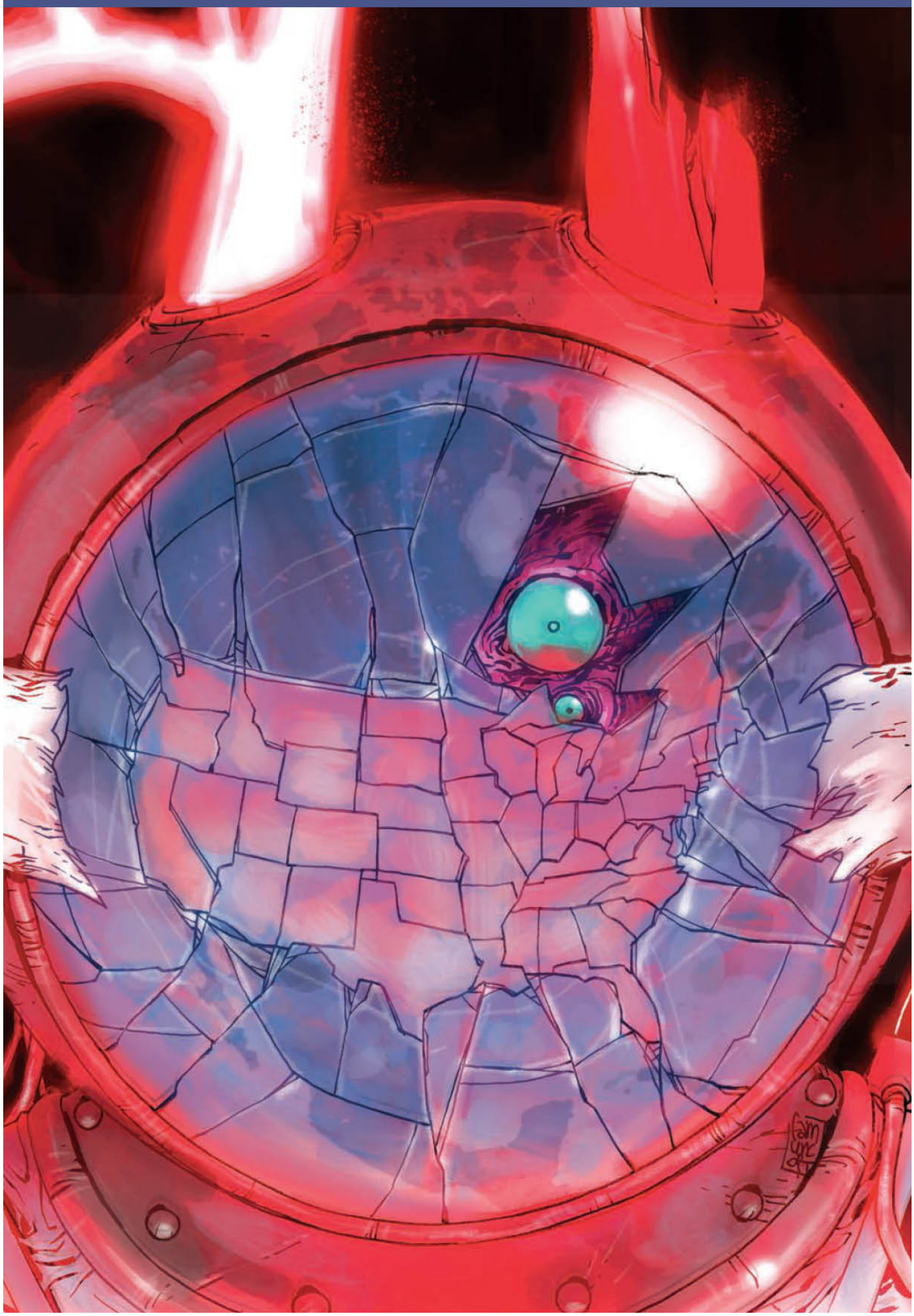
Vorzeichnungen/Layouts:
GIUSEPPE CAMUNCOLI

Tuschezeichnungen:
LEONARDO MARCELLO GRASSI

Farben:
MATT WILSON

US-Redaktion:
WILL DENNIS & TYLER JENNES

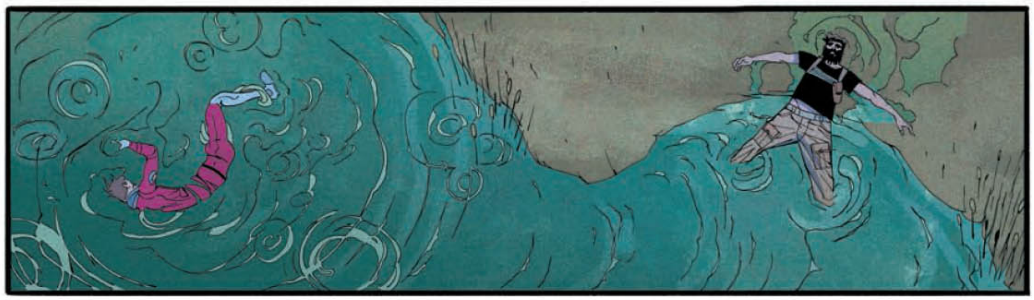
DESTINY MAN



MITTELAMERIKA.

DREI JAHRZEHNTE NACH DER ABSCHOTTUNG.

DREI JAHRZEHNTE NACH JETZT.



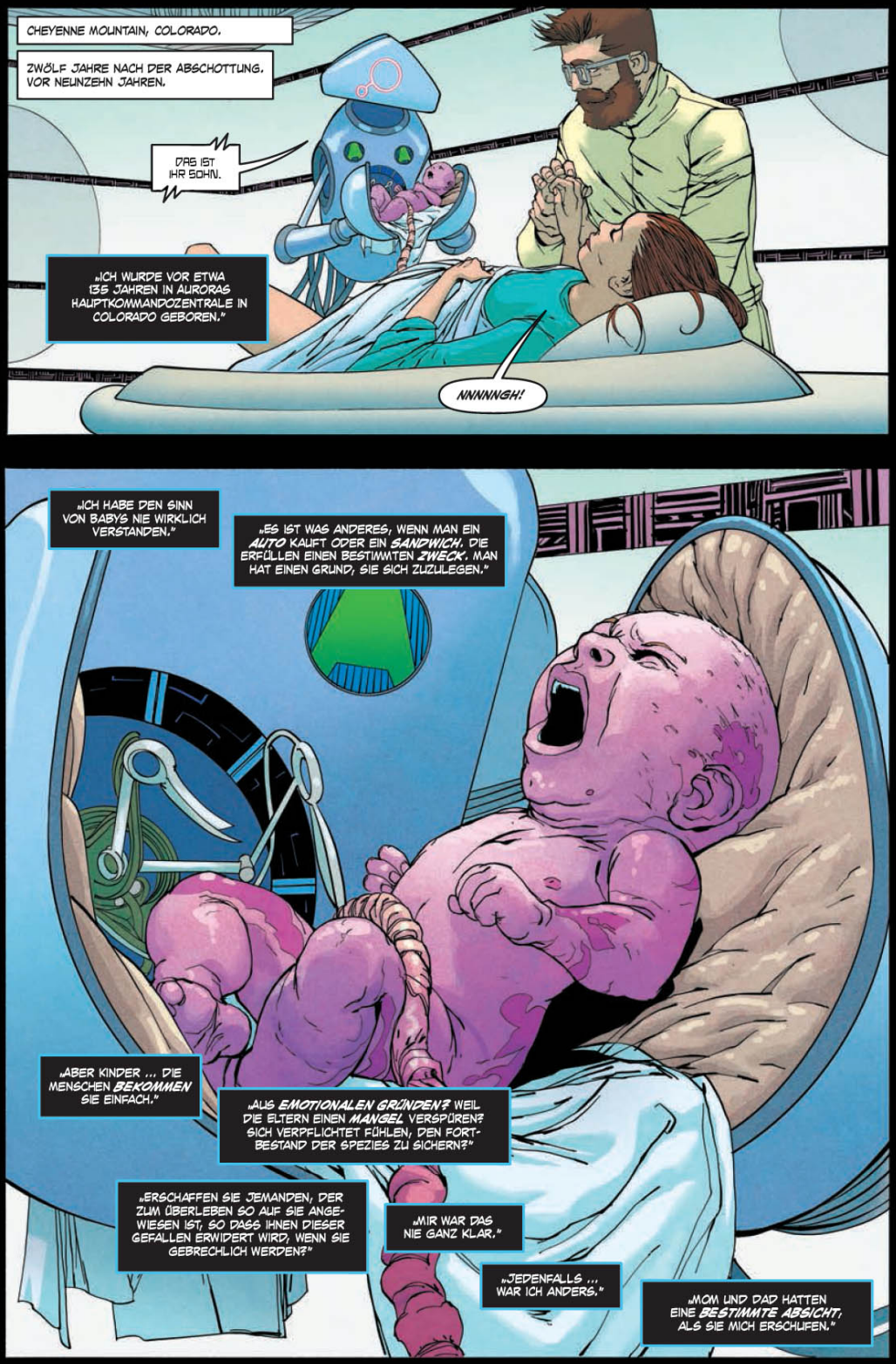
=HFFFFF!=

NNRRRGHH ...

KEINE BEWEGUNG! AUF DIE KNIE, ODER ICH VERPASS DIR 'NE KUGEL DIREKT DURCH DEIN MUTIERTES DRECKSAUGE.

RUHIG, BRUDER.
WIR SIND KEINE FEINDE.
SEIT WANN?

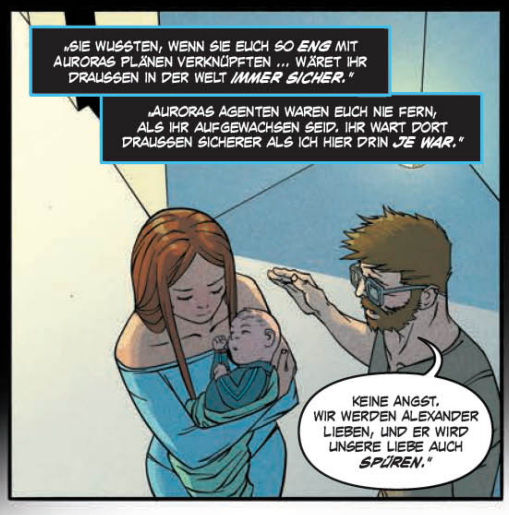
IST DAS ETWA NICHT DEIN BRANDZEICHEN AUF MEINER HAUT?
SEIT JAHREN TRÄUM ICH DAVON, DICH VOR MEINEN LAUF ZU KRIEGEN. DASS DU MICH „BRUDER" NENNST, ÄNDERT NICHTS DARAN.
ICH NENNE DICH SO, WEIL ES DIE WAHRHEIT IST, DANIEL.
ICH BIN ALEXANDER GRAVES.
ES GIBT DICH, CHARLOTTE, UNSERE ELTERN. UND ES GIBT MICH.
EINE GROSSE FAMILIE.
AURORA WILL, DASS WIR ZUSAMMEN SIND, ERKENNST DU DAS NICHT? DARUM HAT SIE UNS HERGEBRACHT. ICH DACHTE, ICH KÖNNTE MICH WIDERSETZEN, ABER DAS HAB ICH NUN DAVON.
SIE HAT EINEN PLAN. AURORA HAT IMMER EINEN PLAN.
FÜR MICH, FÜR DICH, DIE VEREINIGTEN STAATEN, FÜR DIE GANZE WELT.
IHRE PLÄNE FÜR DICH WERDEN NUR NICHT FRUCHTEN.
MACH DEINEN FRIEDEN. DU WIRST NÄMLICH JETZT STERBEN.
DER FLUSS. NATÜRLICH VERSETZT MAN UNS AUF DEN FLUSS.
BEVOR DU MICH TÖTEST, DANIEL, MÖCHTE ICH DICH UM ZWEI DINGE BITTEN. ZUNÄCHST ... HÖR EINFACH ZU.
ICH WEISS DINGE ... MEHR ALS JEDER ANDERE.
ÜBER DIESES NEUE AMERIKA. UNSERE ELTERN. ÜBER DICH, MICH UND CHARLOTTE.
WILLST DU DAVON NICHTS WISSEN? ES DAUERT NICHT LANG. UND ICH VERSPRECHE ... ES IST ALLES WAHR.
DU ... MIESER DRECKSKERL.
DAS HEISST DANN WOHL JA.


CHEYENNE MOUNTAIN, COLORADO.
ZWÖLF JAHRE NACH DER ABSCHOTTUNG. VOR NEUNZEHN JAHREN.
DAS IST IHR SOHN.
„ICH WURDE VOR ETWA 135 JAHREN IN AURORAS HAUPTKOMMANDOZENTRALE IN COLORADO GEBOREN."
NNNNNGH!
„ICH HABE DEN SINN VON BABYS NIE WIRKLICH VERSTANDEN."
„ES IST WAS ANDERES, WENN MAN EIN AUTO KAUFT ODER EIN SANDWICH. DIE ERFÜLLEN EINEN BESTIMMTEN ZWECK. MAN HAT EINEN GRUND, SIE SICH ZUZULEGEN."
„ABER KINDER ... DIE MENSCHEN BEKOMMEN SIE EINFACH."
„AUS EMOTIONALEN GRÜNDEN? WEIL DIE ELTERN EINEN MANGEL VERSPÜREN? SICH VERPFLICHTET FÜHLEN, DEN FORTBESTAND DER SPEZIES ZU SICHERN?"
„ERSCHAFFEN SIE JEMANDEN, DER ZUM ÜBERLEBEN SO AUF SIE ANGEWIESEN IST, SO DASS IHNEN DIESER GEFALLEN ERWIDERT WIRD, WENN SIE GEBRECHLICH WERDEN?"
„MIR WAR DAS NIE GANZ KLAR."
„JEDENFALLS ... WAR ICH ANDERS."
„MOM UND DAD HATTEN EINE BESTIMMTE ABSICHT, ALS SIE MICH ERSCHUFEN."

„ICH WAR DER RESERVEPLAN."
SIND WIR MONSTER, DAVID?
WAS? NATÜRLICH NICHT. WIESO SAGST DU SOWAS, ELENA?

WIR BRACHTEN EIN KIND IN DIE WELT ... NOCH DAZU IN DIESE FURCHTBARE WELT, DEREN ERSCHAFFUNG WIR BEGÜNSTIGTEN ...
... UND NICHT, WEIL WIR ES AUS GANZEM HERZEN LIEBEN UND IHM DAS BESTMÖGLICHE LEBEN SCHENKEN WOLLTEN.

„EHE ALLES BEGANN, VEREINBARTEN UNSERE ELTERN MIT AURORA ... CHARLOTTE UND DICH ZU BESCHÜTZEN."
NEIN, ER WURDE ALS WERKZEUG GEBOREN, ALS TRUMPFKARTE FÜR DEN NOTFALL.
DAS MUSS SICH NICHT ... GEGENSEITIG AUSSCHLIESSEN.
„SIE MACHTEN EURE DNS ... IHR KOMBINIERTES ERBGUT ... ZUM SCHLÜSSEL, DER ALL DAS BEENDEN KANN, WENN DIE ZEIT REIF IST ... IM NOTFALL AUCH FRÜHER."

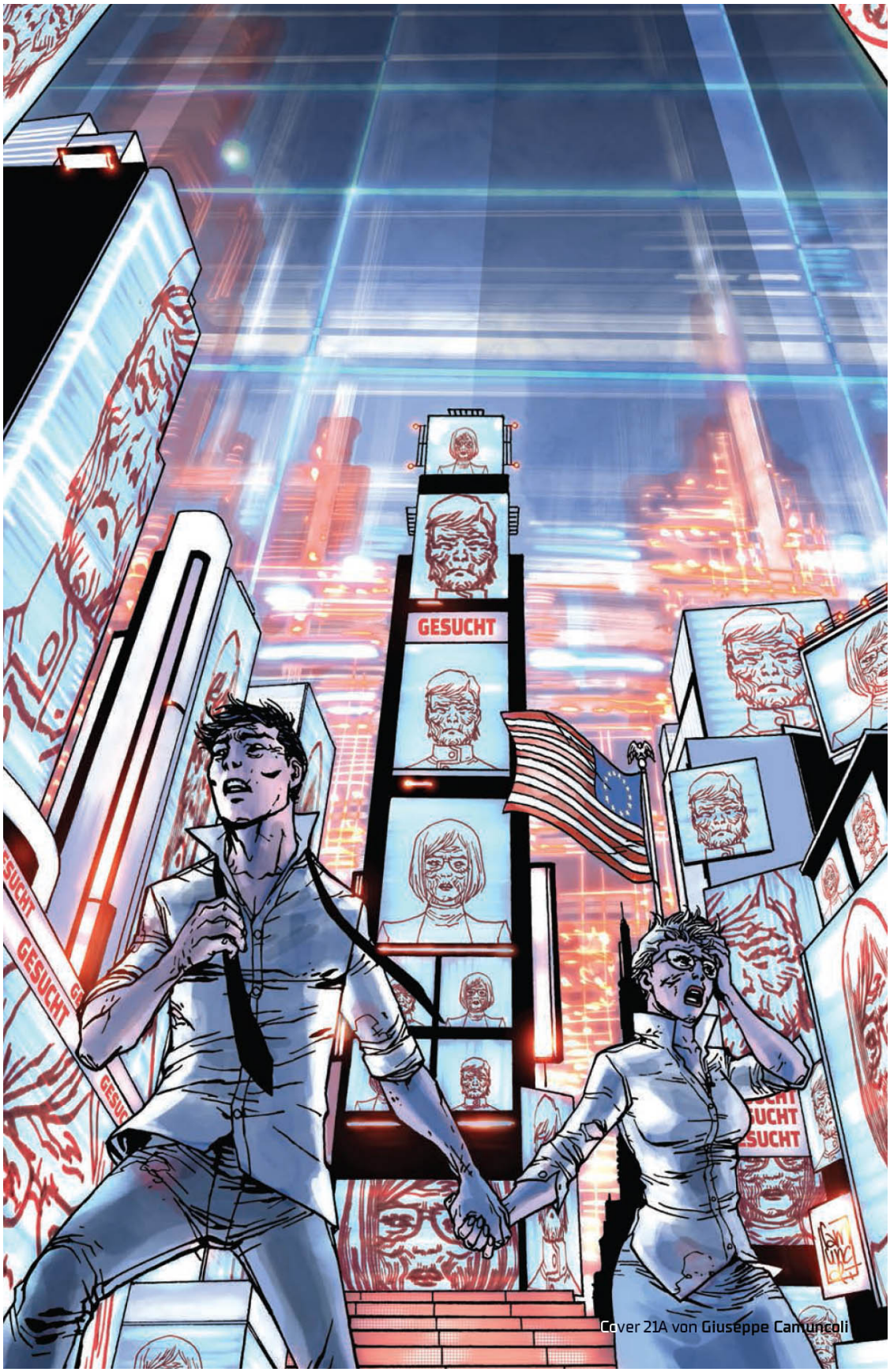

„SIE WUSSTEN, WENN SIE EUCH SO ENG MIT AURORAS PLÄNEN VERKNÜPFTEN ... WÄRET IHR DRAUSSEN IN DER WELT IMMER SICHER."
„AURORAS AGENTEN WAREN EUCH NIE FERN, ALS IHR AUFGEWACHSEN SEID. IHR WART DORT DRAUSSEN SICHERER ALS ICH HIER DRIN JE WAR."
KEINE ANGST. WIR WERDEN ALEXANDER LIEBEN, UND ER WIRD UNSERE LIEBE AUCH SPÜREN."

„MOM UND DAD SCHLOSSEN DEALS AB, GABEN VERSPRECHEN, UM EUCH ZU SCHÜTZEN ... DOCH UNFÄLLE PASSIEREN."
„ALSO MACHTEN SIE EIN NEUES KIND. EIN FÜR-DEN-FALL-DER-FÄLLE-KIND."
„ABER ICH GLAUBE, DAS WAR NICHT ALLES."

SIE WOLLTEN NOCH EINE CHANCE, GUTE ELTERN ZU SEIN, NACHDEM SIE'S BEI EUCH SO VERMASSELT HATTEN.
WIE MAN SIEHT, HAT'S PRIMA GEKLAPPT.
ALLER GUTEN DINGE SIND DREI, WAS?

„IN PROJEKT AURORA AUFZUWACHSEN, WAR WIRKLICH WUNDERVOLL."
„MEINE SPIELSACHEN WURDEN VON DEN GRÖSSTEN WISSENSCHAFTSGENIES AMERIKAS HERGESTELLT, MEINE LEHRER WAREN DIE BRILLANTEN KOLLEGEN UNSERER ELTERN."
„ALS ICH ÄLTER WURDE, WURDE MIR KLAR, DASS UNSERE ELTERN UND DEREN FREUNDE ETWAS RICHTEN WOLLTEN, DAS ZERBROCHEN WAR."
„ES SCHIEN HERAUSFORDERND UND KOMPLIZIERT ZU SEIN."
„UND ES GAB UNZÄHLIGE DEBATTEN."
„SCHLIESSLICH VERKAMEN DIE DEBATTEN ZUM GEZANKE."
„UND IRGENDWANN FÜHLTEN SIE SICH WIE KRIEG AN."
„MOM UND DAD UND ALL IHRE FREUNDE ... WAREN PLÖTZLICH NICHT MEHR SO FREUNDLICH."
„DOCH AURORA HATTE IMMER ZEIT FÜR MICH."
HALLO, ALEXANDER. WIE SCHÖN, DICH ZU SEHEN.
HEUTE WIRST DU VON DEINEM NAMENSVETTER ERFAHREN. EINEM WEITEREN ALEXANDER, DER ZU SEINER ZEIT DIE WELT EROBERTE.

„ES FÜHLTE SICH AN, ALS WÜRDE DORT ETWAS WICHTIGES GESCHEHEN. ICH SPÜRTE ES, LANG BEVOR ICH'S VERSTAND."
SIEHST DU DENN NICHT AUCH DIESE ABWÄRTSSPIRALE, SAM?
DIE WERTE SIND NOCH INNERHALB VON AURORAS FEHLERTOLERANZ, DAVID. NOCH IST UNSER DAMPFER VOLL AUF KURS.
WENN WIR ALSO MEINE SYSTEME IN DER GANZEN NATION ANWENDEN, KÖNNTE MAN DIE ENERGIEEFFIZIENZ UM GUT VIERZIG PROZENT ERHÖHEN.
SEHEN SIE SICH DIE DATEN DOCH ZUMINDEST AN ...
HABEN WIR, INDIRA, WIR SIND NUR NICHT SICHER, DASS DIE TECHNOLOGIE VON EINHEIT ALS RÜCKGRAT UNSER ENERGIEPOLITIK AKZEPTIERT WERDEN WIRD ... ODER WERDEN SOLLTE.
ES IST NOCH FRÜH. AURORAS PLÄNE MÜSSEN SICH NOCH ENTFALTEN.
IHR SEHT DAS DOCH AUCH ALLE. IN DER GESAMTEN ZONE MÖGLICHKEIT HERRSCHT KRIEG!
DIE VERDAMMTEN KÜNSTLER BRINGEN EINANDER UM!
NUN JA, KREATIVE MENSCHEN GELTEN EBEN NICHT ALS SEHR STABIL, ELENA.
SOLLTEN ZONEN IM LAUF DES PROZESSES STERBEN, DIENT DAS NUR DER VERFEINERUNG DES EXPERIMENTES. JETZT WISSEN WIR, DASS AMERIKA NICHT MIT KREATIVITÄT ALLEIN ÜBERLEBEN KANN.
DAS IST WAHNSINN.
MAN NANNTE IHN DER GROSSE.
AUCH DICH WIRD MAN IRGENDWANN SO NENNEN.
„ICH LERNTE SEHR VIEL VON IHR."



Cover 21A von Giuseppe Camuncoli