



CLÁSICOS



ANTONIE DE SAINT-EXUPÉRY

# El Principito



CLÁSICOS



ANTONIE DE SAINT-EXUPÉRY

# El Principito

# El Principito



CLÁSICOS

*El Principito* (1943)  
Antonie de Saint-Exupéry

Editorial Cõ  
Leemos Contigo Editorial S.A.S. de C.V.  
edicion@editorialco.com  
Edición: Octubre 2022

Imagen de portada: Shutterstock  
Prohibida la reproducción parcial o total sin la autorización  
escrita del editor.

# Índice



[:](#)

[I](#)

[II](#)

[III](#)

[IV](#)

[V](#)

[VI](#)

[VII](#)

[VIII](#)

[IX](#)

X

XI

XII

XIII

XIV

XV

XVI

XVII

XVIII

XIX

XX

XXI

XXII

XXIII

XXIV

XXV

XXVI

XXVII



■

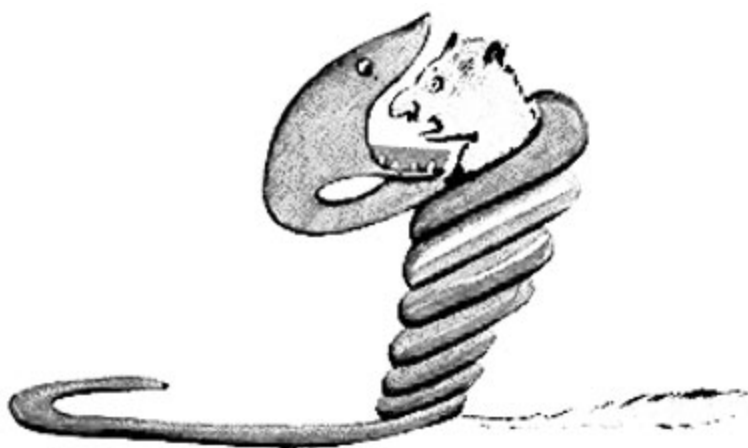
*A Léon Werth*

Pido perdón a los niños por haber dedicado este libro a una persona mayor. Tengo una buena excusa: esa persona mayor es el mejor amigo que tengo en el mundo. Tengo otra excusa: esa persona mayor puede comprenderlo todo, hasta los libros para niños. Tengo una tercera excusa: esta persona mayor vive en Francia, donde pasa hambre y frío. Tiene necesidad de ser consolada. Si todas esas excusas no son suficientes, voy a dedicar este libro al niño que fue esa persona mayor. Todas las personas mayores fueron niños. (Pero muy pocas de ellas lo recuerdan.) Entonces corrijo mi dedicatoria:

*A Léon Werth  
cuando era un niño*



I



Cuando tenía seis años vi, una vez, una ilustración magnífica en un libro sobre la Selva Virgen que se llamaba *Historias Vivas*. Representaba a una boa que tragaba una fiera. Esta es la copia del dibujo.

En el libro decía: «Las boas tragan su presa entera, sin masticarla. Luego no pueden moverse y duermen durante los seis meses que dura la digestión.»

Entonces reflexioné mucho sobre las aventuras de la jungla y, con un lápiz de color, tracé mi primer dibujo. Mi dibujo