

FRANZI KOPKA

GAME SHOW

DER PREIS DER GIER



SAUERLÄNDER

Franzi Kopka

Gameshow

Der Preis der Gier

Roman

Unverkäufliches und unkorrigiertes Leseexemplar zu

ISBN 978-3-7373-5947-4, ca. 18,00 Euro (Hardcover mit
Schutzumschlag)

ISBN 978-3-7336-0505-6, ca. 16,99 Euro (E-Book)

Voraussichtlicher Erscheinungstermin: 29. März 2023

Wir bitten Sie, Rezensionen nicht vor diesem Termin zu
veröffentlichen.

Wir danken für Ihr Verständnis.

Ihre Meinung zu diesem E-Book ist uns wichtig!

Deshalb warten wir gespannt auf Ihre LeserInnenstimme an

leseindruck@fischerverlage.de

Mit dem Versand der E-Mail geben Sie uns Ihr Einverständnis,
Ihre Meinung zitieren zu dürfen.

 | E-BOOKS

Über dieses Buch

Gegen wen spielst du wirklich?

2126, nach dem 4. Weltkrieg, New London: Als die siebzehnjährige Cass durch einen Verrat ihres Vaters in die niedrigste Klasse der Gesellschaft verstoßen wird, weiß sie, dass es nur einen Weg gibt, dieser Hölle zu entkommen: Sie muss es in die nächste *Gameshow* schaffen – und gewinnen. Bereits das erste Game endet beinahe tödlich für Cass, doch vollkommen überraschend bekommt sie Hilfe. Von Jax: smaragdgrüne, unergründliche Augen und der beste Gamer in der Arena. Jax macht ihr ein Angebot, das Cass nicht ausschlagen kann, und die beiden werden Partner im großen Spiel um Aufstieg und Überleben. Doch beide bewahren ein Geheimnis, das ihr Abkommen auf tönernen Füßen stellt.

Weitere Informationen finden Sie unter

www.fischerverlage.de/kinderbuch-jugendbuch

Biografie

Franzi Kopka wurde 1990 im bergischen Land als Tochter einer Buchhändlerin geboren. Dank der zahlreichen Romane im Haus ist sie mit der Frage »Was wäre wenn« aufgewachsen und hat schon früh damit angefangen, sich selbst Geschichten für ihre drei jüngeren Geschwister auszudenken. Die meisten Inspirationen begegnen ihr auf Reisen, vor allem in London, dem ihre große Liebe gilt und das das Setting »Gameshow – Der Preis der Gier« ist.

Weitere Informationen zum Kinder- und Jugendbuchprogramm der S. Fischer Verlage finden Sie unter www.fischerverlage.de

*Für meine Mama Christiane,
die mir von Anfang an beibrachte,
wie mächtig Wörter sein können.*

Wetteinsatz ein Lachen bringt,
Coin für Coin das Herze singt.
Spielst du viel und voller Fleiß,
trägst auch du schon bald das Weiß.

Horace Scott, Mitbegründer von New London

Prolog

Die Stille war jedes Mal ohrenbetäubend. In ihr hallten all die Geheimnisse nach, die Schreie, jedes gequälte Aufstöhnen und jedes Flehen, dass es endlich vorbei sein möge.

Sie ließ ihr Instrument sinken. Ein Kind hatte es einmal als *Zauberstab* bezeichnet, und es hatte recht gehabt. In gewisser Weise konnte die Frau zaubern. Sie konnte aus traumatisierten Seelen freie Geister machen, aus Geheimnishütenden ahnungslose Gestalten, und wenn man sie dazu zwang, konnte sie ganze Existenzen auslöschen.

In Wahrheit wusste sie natürlich, dass es keine Magie war, sondern Wissenschaft, in der sie ihre ganz besondere Begabung gefunden hatte. Manchmal wünschte sie sich, dieses Talent abstreifen zu können, doch sie wusste, dass es außer ihr niemanden gab, der zu solcher Präzision fähig war. Es war keine Arroganz, so zu denken, es waren nüchterne Fakten. Und so sehr sie ihre Gabe verabscheute, so wenig wollte sie riskieren, zu werden wie dieser Mann im OP-Stuhl.

Seine Augen waren noch immer geschlossen. Ein Speichelfaden hing aus seinem leicht geöffneten Mund, ein Überbleibsel des Gebrülls, mit dem er sie angefleht hatte, es schnell zu tun. Er hatte nicht wissen können, dass sie ihm mehr

als eine einzelne Erinnerung nehmen würde. Sobald er erwachen würde, würde er sich nicht einmal an seinen Namen erinnern können, so sehr hatte sie sein Gedächtnisimplantat malträtiiert.

Sie schüttelte den Gedanken ab. Sie musste aufhören, sich in dieser Routine jedes Mal zu quälen. Ohne den Gedächtnislosen noch einmal anzusehen, rollte sie mit ihrem Drehhocker zu dem metallenen Tisch. Sie wollte gerade den Knopf drücken, als die Tür aufgerissen wurde. Sein Anblick trieb ihr den Stich der Gewissheit ins Herz.

»Sie wissen es.«

Die Frau versuchte, den Kloß in ihrem Hals zu ignorieren.
»Wie viel Zeit haben wir noch?«

»Er wird heute nach Dienstende vorbeikommen.«

Jeder ihrer Muskeln verkrampfte sich. »Gut. Du musst sie sofort herbringen.«

»Aber –«

»Du hast mir versprochen, dass wir nicht diskutieren, wenn es so weit ist.« Für einen Moment kehrte die Stille zurück, in der die Frau ihren Blick milde werden ließ. »Ich weiß, dass es eine schreckliche Bürde ist, aber wir haben keine Wahl.«

Obwohl der Mann hochgewachsen war, wirkte er jetzt wie ein verlorener Schuljunge.

»Bitte.«

»Wenn sie hier ist, kann es sein, dass sie alles mit ansehen wird. Sie wird für immer –«

»Nein.« Ihre Stimme war mit einem Mal schärfer als jede Klinge. »Du bist fast genauso gut wie ich, also wirst du dafür sorgen, dass sie sich an nichts davon erinnern wird. Nicht, bis es notwendig ist.«

Der Mann starrte sie an, als hätte sie eine fremde Sprache gesprochen. Sie kannte ihn lange genug, um das Wechselbad in seinen fast schwarzen Augen zu verstehen, den Wandel von Ablehnung über Bestürzung zum Widerspruch bis zur Resignation, die in einem Hauchen über seine dunklen Lippen kam: »Ich werde eine Stunde brauchen.«

»Danke. Vielleicht wird auch alles anders enden, als wir befürchten.«

»Vielleicht.«

Sie teilten noch ein trauriges Lächeln, als der Patient neben ihnen aufstöhnte. Ab jetzt war wieder Routine gefragt.

Kapitel 1

»Zehntausend Pailletten, jede einzelne von Hand angenäht.« In der Stimme der Modeberatung schwingt Stolz, als hätte sie die Nadel selbst geführt. Sehr unwahrscheinlich. Sie trägt eins der leicht transparenten Handschuhmodelle, durch die man den Chip in ihrer rechten Handfläche hindurchschimmern sieht. Feinstes Platin, das beweist, wie gut der Laden auf der New Carnaby Street läuft. Kein Wunder, bei den Preisen.

»Was sagst du, Cass?« Eliza dreht sich auf dem Sockel von links nach rechts, so dass die purpurnen Pailletten glitzern wie ein Meer aus tausend Tautropfen in der Morgensonne.

Zehntausend, korrigiere ich mich mit der Stimme der Beratung.

»Du siehst absolut umwerfend aus«, sage ich. Bei jeder anderen wäre ich neidisch, aber wenn es um Eliza oder Amanda geht, regt sich nur eine gewisse Bewunderung in mir. Wir kennen uns schon seit dem Kindergarten, und trotz aller Streitereien waren wir immer füreinander da. Selbst nach Mums *Ausstieg*. Schnell dränge ich den Gedanken beiseite.

»Findest du nicht, dass ich etwas blass aussehe?« Skeptisch dreht sich Eliza zu dem monströsen Spiegel, der die halbe Wand des Ankleidezimmers bedeckt.

Alles hier ist in warmen Cremetönen gehalten. Die Vorhänge der beiden Umkleiden, der Teppich, die Chaiselongue, neben der ein Tischchen mit Champagner und Pralinen steht, die beiden Podeste und selbst der Rahmen des Screens, der oben in der Ecke gerade ein Game live überträgt. Direkt darunter steht ein Terminal, damit die Kundschaft jederzeit eine Wette platzieren kann. Als hätte man beim Shoppen nichts anderes im Kopf!

»Quatsch!« Ich raffe den Saum meines Kleides und steige neben Eliza auf das Podest. »Du siehst aus wie eine Königin, die sich nächste Woche vom niederen Fußvolk verabschiedet.« Der Purpurton schmeichelt Elizas brauner Haut genauso wie ihren silbrig gefärbten Haaren und den ebenso hellen Augenbrauen. Darunter funkeln ihre dunkelgrünen Augen mit einer Mischung aus Lachen und Wehmut, die mir mitten ins Herz sticht.

Anstatt etwas zu sagen, dreht sie sich zu mir und schließt mich so fest in die Arme, dass ich die Tränen zurückhalten muss. Nur noch eine Woche. Ich weiß, dass ich mich freuen sollte. Elizas Eltern haben geschafft, wonach wir alle streben: Sie haben genug Coins erspielt, um sich ein Ticket für die weiße Zone kaufen zu können. In einer Woche wird Eliza das Leben als Gamblerin hinter sich lassen, alle blutigen Wetten, aber auch *mich*.

»Du bist kein Fußvolk, und sag das nie wieder«, wispert sie dicht an meinem Ohr. »Außerdem ist dein Dad verdammt gut im Wetten. Ich bin mir sicher, dass es nicht mehr lange dauern wird, bis du auch zu den Neutrals kannst.«

Ich schiele auf meine Handschuhe, mit denen ich mich an Eliza festklammere. Die meisten tragen sie nur auf offener Straße oder Partys, auf denen man Angst haben muss, von einem talentierten Hacker überfallen zu werden. Ich muss sie außerhalb unserer Wohnung immer tragen. Blickdicht, dunkles Purpur, damit alle denken, ich wäre auch eine von *ihnen*. Ich hasse diese Dinger, aber wenn ich den Leuten zeigen würde, welche Farbe in meiner rechten Handfläche wirklich schimmert, würde man mich direkt aus dem Laden werfen. Ja, selbst wenn die Gewinnquote der kommenden Gameshow hoch genug wäre, müssten Dad und ich All-in gehen, um es zu schaffen. Und nicht einmal er wäre zu solch einem Risiko bereit.

»Ich werde dich vermissen«, raune ich heiser und weiß, dass es die Untertreibung des 22. Jahrhunderts ist. Als Am vor anderthalb Jahren zu den Neutrals gegangen ist, hat es mir das Herz gebrochen, aber damals war Eliza für mich da. Wenn sie geht, wird meine Welt in Scherben zerbrechen, und ich werde dastehen und lächeln müssen, als wäre es das Beste, was passieren kann.

Eliza löst sich von mir und wendet sich mit einem Räuspern an die Beratung. »Miss? Ich glaube, meine Freundin würde gerne noch ein paar andere Modelle anprobieren. Etwas mit weniger ... Tüll.« Sie schaut auf den bauschigen Rock, der meine Beine umspielt. »Oh, und bitte lassen Sie sich Zeit bei der Auswahl.«

»Natürlich.« Ohne zu zögern verschwindet die Beratung.

»Cass, ich –«

»Schon gut«, unterbreche ich Eliza mit einem Lächeln, hinter dem das Bedürfnis brennt, den Tränen freien Lauf zu lassen.

»Hilfst du mir kurz?« Ich steige von dem Podest und deute auf die kleine Knopfreihe an der Rückseite des Kleides. Es hat eine halbe Ewigkeit gedauert, bis die Beratung den letzten Knopf geschlossen hatte.

Als sich Eliza hinter mich stellt, streiche ich meine Locken aus dem Nacken über die Schulter. Meine Haare haben fast denselben dunklen Branton wie die von Mum. Früher habe ich es abgestritten, ihr ähnlich zu sehen, aber jetzt suche ich nach jeder kleinsten Gemeinsamkeit. Mit etwas Phantasie sind meine Lippen genauso voll wie ihre, meine Wangenknochen unter dem Highlighter ähnlich markant, und ich habe ihre sportliche Statur. Gut, Letzteres liegt eher an meinem Schwimmtraining und dem Tanzen, aber was ich definitiv von Mum habe, ist meine Haut. Makellostes Hellbraun, das im Sommer jeden Sonnenstrahl einfängt, um die goldenen Untertöne noch mehr herauszukitzeln. Hätte ich ihre Sommersprossen, wäre es perfekt.

»Wow, dieses Kleid hier ist besser als jeder Keuschheitsgürtel«, neckt Eliza, die immer noch auf Höhe meiner Schulterblätter ist. »Bis dir das jemand vom Leib gerissen hat, ist jede Lust vergangen.«

»Ich wette, Lucys Korsage beim Winterball war schlimmer«, stichle ich zurück.

»Die war echt der Horror!« Eliza stöhnt auf. »Zum Glück war der Rock nicht mit der Korsage vernäht ...«

»Weshalb Lucy ihn einfach ausgezogen und dich in ihr seidenes Bettlaken geworfen hat«, beende ich die Geschichte, die Eliza jedes Mal ein Grinsen entlockt. »Ich wette, sie wird sich riesig freuen, dich wiederzusehen.«

»Und wenn nicht, lasse ich mir von Am irgendeinen fiesen Taekwondo-Tritt beibringen.«

Jetzt muss ich lachen. »Du und Taekwondo? Das möchte ich sehen!«

»Liebend gerne. Sobald du bei den Neutrals einziehst, werde ich zur Feier des Tages eine Flasche Chilendra mit einem gezielten Roundhouse Kick entkorken, und dann lassen wir uns auf die verschwenderisch große Couch in meinem Zimmer fallen und lästern über meine viel zu perfekte Nachbarin Loreley Lèvene.« Eliza grinst mich durch den Spiegel an, und für diesen einen Moment lasse ich die Vorstellung zu. Ich zusammen mit meinen beiden besten Freundinnen, unserem sauteuren Lieblingswein und ohne Zwangswetten im Nacken.

»Okay, aber muss es ausgerechnet Loreley Lèvene sein?«, sage ich und verdrehe die Augen. »Von allen Ex-Frauen von Gamemaster Lèvene ist sie mit Abstand die Unsympathischste.«

»Deshalb müssen wir ja auch über sie lästern. Oh, wenn man vom Teufel spricht.« Eliza nickt hoch zu dem Screen, auf dem das Game gerade in den Hintergrund gerückt ist. Es läuft der brandneue Werbetrailer für die 84. Gameshow, eingeleitet vom Countdown. Noch acht Tage, bis wieder eine Saison der

Grausamkeiten zu Ende geht. Zum Glück kann niemand meine Gedanken lesen. Für das Wort *Grausamkeiten* würde man mich nicht nur aus dem Laden werfen, man würde mich direkt zu einem Mnestika bringen, um mein Implantat checken zu lassen. Wie hat Dad letztes Jahr gesagt? *Wer die Spiele nicht liebt, muss einen Defekt haben.* Dann habe ich gerne einen Makel.

Hinter dem Countdown zeichnet sich das Ratszimmer des Casinums ab, dem Hauptsitz unserer Gamemaster. Das zwölköpfige Tribunal sitzt an dem langen Tisch, in den mehrere Screens eingelassen wurden, dann zoomt die Kamera auf das Aushängeschild unserer Regierung: Youngsteen. Er ist vor fünf Jahren als jüngster Gamemaster aller Zeit eingestiegen und hat ein solch charmantes Lächeln, dass ich die Augen verdrehe.

Eliza unterbricht ihre Arbeit, um zweimal in die behandschuhten Hände zu klatschen. »Ankleide drei, Ton lauter.«

Sofort reagieren die Lautsprecher und lassen Youngsteens schmierige Stimme durch das Zimmer dröhnen. »... und wie Sie sehen können, laufen die Vorbereitungen auf Hochtouren!« Er steht auf und umrundet den Tisch, an dem die anderen konzentriert auf ihre Screens starren, sich wortlos miteinander abstimmen oder Anmerkungen machen.

Ich kenne jeden einzelnen Namen, jedes einzelne Gesicht. In der Schule haben so gut wie alle einen Gamemaster als Idol, und manche heften sich sogar eine Kopie der berühmten Anstecknadeln an ihre Uniform. Dabei ist es nicht mehr als eine

elfenbeinfarbene Brosche in der Form eines Lorbeerkranzes. Darin die jeweiligen Initialen. AM für Adelia Marshall, GL für Gilleroy Lèvene, AS für Achamaz Sheripov oder natürlich der beliebteste Buchstabe: Y für Youngsteen. Jeder weiß, dass Youngsteen eigentlich anders heißt, aber er dachte wohl, er müsste sich einen besonders coolen Namen zulegen, wenn er schon in die Fußstapfen von Gamemaster Old Shad tritt. Ob Ams Dad immer noch mit Old Shad befreundet ist? Ich weiß, dass die beiden ein gutes Verhältnis hatten, bis Old Shad vor fünf Jahren zu den Neutrals gegangen ist. Vielleicht sitzt er gerade mit Ams Familie auf der Veranda, und sie stoßen im lauen Sommerwind mit Chilendra an.

Ich höre Youngsteen erst wieder zu, als das Bild von anderen Sequenzen überblendet wird. Flugzeuge werfen Bomben ab, solche, die ganze Stadtviertel mit einer Schallwelle zerlegen können. »Nach dem Vierten Weltkrieg lag unsere Welt in Schutt und Asche. England war nur noch ein blasser Schatten seiner selbst, begraben unter all dem Schrott und Unrat, dessen Bekämpfung die alte Regierung viel zu lange ignoriert hatte.« Aus Häusern werden Trümmerhaufen, umringt von Bergen aus Abfall, die mich unwillkürlich den Mund verziehen lassen. »Aber unser Gründervater Horace Scott hat sich von den Herausforderungen nicht abschrecken lassen.« Ein junger Mann läuft durch die zerstörten Straßen, aufrechter Gang, harter Blick. »Anstatt zu fliehen, hat er sich Unterstützung gesucht, mit deren Hilfe er unsere geliebte Nation erbauen konnte: New London.«

Im Zeitraffer entstehen aus den Ruinen neue Häuser, atemberaubend hohe Komplexe mit verspiegelten Glasfronten. Manche von ihnen drehen sich Richtung Himmel, andere haben eine bauchige oder spitze Form, und immer wieder blitzt zwischen den Fassaden das satte Grün von Parkanlagen auf. Die Purpurzone. Für viele Gambler ist sie der letzte Schritt, bevor sie zu den Neutrals gehen. Dann zoomt die Kamera heraus und gewährt einen flüchtigen Blick auf zwei weitere Zonen. Direkt an Purpur schließt Platin an, hier leben Dad und ich, seitdem Mum ausgestiegen ist. Die Häuser haben weniger außergewöhnliche Formen und sind ein paar Stockwerke niedriger. Doch auch bei uns gibt es noch ein paar grüne Flecken, die erst in der goldenen Zone ganz verschwinden. Bevor uns die Kamera Silber, Bronze oder gar den großen Zaun zeigt, der uns Gambler von den Gamern trennt, kehrt Youngsteen zurück auf den Bildschirm.

Er lehnt jetzt lässig an dem Tisch und setzt eine nahezu andächtige Miene auf. »Aber Horace Scott hat uns mehr geschenkt als nur eine Nation. Er hat uns etwas gegeben, für das es wieder zu leben lohnt, etwas, nach dem wir alle streben können. Denn egal, in welcher Zone Sie aktuell wohnen: Bei der 84. Gameshow haben Sie alle die Chance aufzusteigen. Mit nur einer Wette können Sie nicht nur Ihr Leben verbessern, sondern das Ihrer ganzen Familie!«

Er lässt es so leicht klingen. Als dürfte man seine Familie einfach so mitnehmen, wenn man genug Coins für die nächste Zone verdient hat. Dabei lernen wir die Regeln schon von klein

auf: Für jedes Familienmitglied, das man mitnehmen möchte, erhöht sich der wöchentliche Pflichteinsatz. Bei Eheleuten und leiblichen Kindern sind es nur fünf Prozent, bei Geschwistern bereits zwanzig, weiter entfernte Verwandte sind unbezahlbar. Die einzige Ausnahme sind minderjährige Halbwaisen – wie ich. Nur deshalb konnte mich Dad nach Mums Ausstieg einfach so mit nach Platin nehmen.

Youngsteen setzt zum Finale seiner Rede an. Er streicht die Krawatte an seinem purpurnen Seidenanzug glatt und schaut geradewegs in die Kamera. »Also zögern Sie nicht, wenn Sie nächste Woche vor den Terminals stehen, sondern fragen Sie sich lieber: Wo könnte ich morgen sein? *Wer* könnte ich morgen sein?« Er lächelt noch einmal gewinnend, dann kehrt er zurück an die Arbeit. Während wir noch das Tribunal über seinen Screens brüten sehen, ergänzt eine sanfte Frauenstimme: »Denken Sie daran: Wenn Sie innerhalb der nächsten sechs Tage eine All-in Wette anmelden, laden wir Sie zum exklusiven Pre-Dinner ein.«

Nein danke.

»Uuuund der letzte Knopf!« Triumphierend lässt Eliza von mir ab.

Das Kleid gleitet von meinen Schultern. Ich trete mit einem Schritt aus dem riesigen Tüllhaufen raus und werfe mir den Morgenmantel über. Die Beratung lässt sich wirklich verdammt viel Zeit.

Als mir Eliza dabei hilft, das Ungetüm wieder auf den Kleiderbügel zu hängen, flackert bereits das nächste Spiel über

den Monitor. Allein beim Erklängen der Startmelodie stellen sich die Härchen in meinem Nacken auf. Ich klatsche zweimal in die Hände, aber bevor ich den Ton abstellen kann, geht Eliza dazwischen.

»Warte noch kurz!« Sie greift nach meinem Handgelenk und zieht mich auf die Chaiselongue. »Jetzt kommt diese niedliche Gamerin mit den zweifarbigen Augen. Ich schwöre dir, wenn sie's in die Gameshow schafft und ein Ticket für die weiße Zone gewinnt, hat Lucy ernsthafte Konkurrenz.« Ohne den Blick vom Screen abzuwenden, schenkt uns Eliza Champagner ein und drückt mir das Glas in die behandschuhten Finger.

Ich schaue auf. Dank Dad kenne ich alle aktuellen Spiele, obwohl ich sie mir nie ansehe. Canyon Escape ist eins der besonders grausamen Games, in denen die Teilnehmenden einen Ausweg aus einer künstlich angelegten Schlucht finden müssen. Nur dass die Schlucht von Fallen übersät ist, es für jeden Kill Extrapunkte gibt und es absolut keinen Spaß macht, dabei zuzusehen, wie diese Menschen um ihr Leben ringen – leider bin ich eine der wenigen, die es so sieht. Gerade wird ein Junge, vielleicht siebzehn wie ich, von einer Speerspitze durchbohrt, die unvermittelt aus der Wand geschossen ist. Sein Schrei stellt mehr als nur die Härchen in meinem Nacken auf. Schnell stürze ich meinen Champagner herunter. Als Nächstes zoomt die Kamera auf eine Gamerin, und ich weiß sofort, dass sie Elizas Schwarm sein muss. Sie nennt sich *Golden Freckles*, ist locker zehn Jahre älter als wir und die schönste Frau, die ich je gesehen habe. Passend zu ihrem Gamertag leuchten etliche

Sommersprossen auf ihrer kupferbraunen Haut, das dunkle Haar glänzt in dem geflochtenen Zopf, als wäre sie einer Shampooerbung entsprungen, und dann sind da die Augen. Eins türkis, das andere braun, in beiden der ehrgeizige Ausdruck, der nach Sieg strebt.

Ich sehe weg. Während Eliza immer wieder zischend die Luft einsaugt oder erleichtert auflacht, fülle ich mein Glas nach. Dann knufft Eliza mich plötzlich in die Seite.

»Hey, Cass, dieser Jax wäre doch voll dein Typ, oder?« Neckend deutet sie nach oben. »Dreitagebart, dunkelbraune Haare und dann dieses enge Shirt, unter dem sich seine Muskeln abzeichnen. Sexy.«

Ich will nur einen flüchtigen Blick riskieren, damit Eliza Ruhe gibt. Als hätte Jax es geahnt, sieht er in genau diesem Moment in die Kamera, funkelndes Smaragdgrün, das unter den Strähnen hervorsteht, die ihm lässig in die Stirn fallen.

»Und?« Eliza schnappt sich eine Praline und steckt sie genüsslich in den Mund. »Komm schon, Cass, gib zu, dass er dir gefällt!«

»Ich ...« Alle Worte bleiben mir im Hals stecken. Das, was jetzt zwischen den steinernen Wänden des Canyons passiert, macht selbst die attraktivsten Augen der Welt vergessen. Vor Jax stolpert eine Gamerin so unvermittelt, dass er ebenfalls aus dem Tritt kommt. Er stürzt über sie, und schon hat die Frau ein Messer gezückt, auf ihrem Gesicht ein siegessicheres Grinsen. Sie hat sich absichtlich fallen lassen. Reflexartig halte ich den Atem an. Wenn sie Jax tödlich trifft, kriegt sie 100 Extrapunkte

für den Kill, doch er gibt nicht auf. Er wirft sich mit aller Kraft zur Seite, so dass ihre Klinge im Nichts landet, dann zückt er selbst ein Messer und treibt es der Fremden direkt in den Bauch. Die Entschlossenheit erlischt, das Smaragdgrün zieht sich zusammen, als würde Jax seine Tat *bereuen*.

Ausgeschlossen. Wahrscheinlich habe ich es mir nur eingebildet, denn im nächsten Moment ist er wieder auf den Beinen und rennt mit eiskalter Miene weiter.

»Und er ist gut«, flötet Eliza neben mir, als hätte Jax gerade keine Frau umgebracht. »Vielleicht schafft er es ja nächstes Jahr in die Gameshow.«

Endlich klopft es an der Tür. Noch bevor die Beratung das Ankleidezimmer betritt, habe ich das Glas beiseitegestellt und in die Hände geklatscht. »Ankleide drei, Ton aus.«

»Eine unglaublich spannende Saison, nicht?«, säuselt die Dame, die einen ganzen Ständer hinter sich herzieht, auf dem etliche Kleider hängen. Alle in Purpur und eins schöner als das andere.

»Wow!« Eliza, die immer noch ihren Traum aus Pailletten trägt, springt begeistert auf. »Ich glaube, das hier würde mir noch besser stehen! Was sagst du, Cassie-Sparrow?« Sie nimmt ein tailliertes Modell aus Chiffon von der Stange und hält es sich an.

Dankbar für die Ablenkung, stehe ich auf. »Dir würde sogar ein Kartoffelsack stehen.«

»Mh, wenn er purpurn wäre, würde es garantiert für viel Aufmerksamkeit sorgen«, sagt Eliza mit solcher Ernsthaftigkeit,

dass der Beratung kurz ihre Gesichtszüge entgleiten.

»Und Lucy könnte ihn dir innerhalb von Sekunden vom Leib reißen.«

»O ja, genauso hab ich mir das Wiedersehen vorgestellt! Sie als strahlende Schönheit im Weiß der Neutrals und ich in einem etwas besseren Kartoffelsack.«

Wir müssen beide lachen. Dann suchen wir für mich vier Kleider zum Anprobieren aus und besprechen währenddessen die letzten Details für Elizas Abschiedsparty. Am Ende habe ich das perfekte Purpur für meinen Hautton gefunden. Das Kleid ist bis zur Taille gerade geschnitten und geht dann in fließende Seide über, die meine Beine bei jedem Schritt umflattert.

»Damit wirst du mir garantiert die Show stehlen, aber es sei dir gegönnt«, sagt Eliza und hakt sich grinsend bei mir ein.

»Eine phantastische Auswahl«, beteuert die Dame, was sie wohl auch gesagt hätte, wenn Eliza wirklich den Kartoffelsack genommen hätte. »Ich werde die Kleider gleich zur Kasse bringen lassen.«

Eliza nimmt sich noch eine Praline, dann verlassen wir Arm in Arm das Ankleidezimmer. Auch der Rest des Geschäfts ist in Cremetönen gehalten, nur die Geländer der Galerien werden von purpurnen Fäden durchzogen. Wir stehen auf der obersten Galerie, die nur für erlesene Kundschaft wie Eliza vorgesehen ist – und für mich als ihre beste Freundin. Dann schlendern wir zu dem gläsernen Lift und lassen uns vier Etagen tiefer ins Erdgeschoss bringen. Überall hängen Kleider und Anzüge in den verschiedensten Farben, und mittendrin sitzt Brien. Mein

Chauffeur. Als er uns sieht, springt er auf und versucht, die Langeweile aus seinem glattrasierten Gesicht zu vertreiben.

»Miss Cassandra, wie ich sehe, waren Sie und Miss Eliza erfolgreich?« Er mustert die Stange, die von einem jungen Mann zur Kasse geschoben wird. Da sich Eliza nicht entscheiden konnte, nimmt sie gleich drei Kleider, das Seidene ist für mich.

»Sehr erfolgreich«, erwidert Eliza und tänzelt zur Kasse. Als der Angestellte den Betrag nennt, streift Eliza galant den Handschuh von ihren Fingern. Sie legt ihre Rechte auf die Konsole und keinen Atemzug später gehören die Kleider ihr. Der Chip in ihrer Handfläche leuchtet trotzdem weiterhin purpurn.

Würde ich mein Kleid selbst bezahlen, wäre ich so gut wie pleite. Deshalb tritt wie gewohnt Brien vor, um zu übernehmen, und wie gewohnt stellt er sich so nah vor die Konsole, dass niemand die Farbe seines Chips sehen kann. Ich weiß nicht genau, wie die Übereinkunft zwischen ihm und Dad aussieht, ich weiß nur, dass meine Kleider von Mums Erbe bezahlt werden. Es sind saubere Coins, die sie ohne Blutwetten verdient hat.

»Vielen Dank, Sir.« Der Mann hinter der Theke lächelt schmallippig. »Ich wünsche den Damen viel Freude mit den neuen Errungenschaften.«

Wir bedanken uns und wenden uns zum Gehen. Kurz vor dem Ausgang schaue ich noch einmal zu einem der vielen Monitore. Das Spiel neigt sich gerade dem Ende zu, und laut

Liste sind sowohl Golden Freckles als auch Jax lebend ins Ziel gelangt. Obwohl es mich nicht interessieren sollte, entweicht mir ein erleichterter Seufzer.

»Alles in Ordnung, Miss Cassandra?« Brien mustert mich besorgt, während er mir die Tür aufhält.

»Cassie-Sparrow, kommst du?«, ruft Eliza von draußen. »Wir verpassen noch das Training!« Sie steht bereits vor unserem Wagen und winkt mir zu.

Scheiße, wie sehr ich das vermissen werde! Ich mime ein Lächeln und laufe raus. In mir tickt mein ganz persönlicher Countdown: Noch sieben Tage, bis die Welt zerbricht.

Kapitel 2

Die Zeit mit Eliza verfliegt viel zu schnell. Es fühlt sich an wie ein Wimpernschlag, und wir spornen uns zum letzten Mal beim Training gegenseitig an. Ein Wimpernschlag, und sie sitzt zum letzten Mal neben mir im Stochastikkurs, wir treffen uns zum letzten Filmabend mit Ole, essen ein letztes Eis bei Lucianos, trinken ein letztes Bier im Connor's. Wieder ein Wimpernschlag, und der Tag ist da. Obwohl es noch einiges für die Party am Abend vorzubereiten gibt, treffen wir uns in Mums altem Lieblingscafé, dem Nonchalant. Angesichts der schwülen Hitze haben wir uns drinnen vor den Ventilator gesetzt, direkt am Fenster. Etliche Pflanzen ranken sich wild durch Madricks gesamten Laden. Dazwischen stehen zusammengewürfelte Tische und Stühle in verschiedenen Holzönen, nichts passt zusammen, und trotzdem strahlt es ein gemütliches Flair aus. Vor allem gibt es nur zwei Terminals, und auf dem Screen in der Nähe wird der Kanal mit den seichten Games gezeigt. Golf, Schwimmturniere oder Tanzwettbewerbe. Alles harmlose Spiele, die nur von Newbies, Seniors oder für untauglich eingestuften Gamern bestritten werden. Früher waren Mum und ich jede Woche hier, um bei

Torte und Kaffee unsere Pflichtwette zu leisten, nie einen Coin mehr, nie auf ein tödliches Game.

»Ein Frappuccino mit Haselnuss für Eliza und ein Eiskaffee mit besonders viel Karamell für meine treuste Kundin.«

Madrack stellt die randvollen Gläser vor uns ab und schenkt uns ein Schmunzeln. Obwohl ich ihn seit meiner Kindheit kenne, hat er sich nie wirklich verändert. Er trägt wie immer einen dichten Bart, eine Fransenweste über einer viel zu großen Tunika mit Blumenprint, das passende Haarband drückt seine brustlangen Haare an der Stirn platt. »Geht zur Feier des Tages natürlich aufs Haus.«

Eliza nimmt einen Schluck und lehnt sich mit einem genussvollen Seufzer zurück. »Sorry, Cass, aber es wird schwer, dieses Abschiedsgeschenk zu toppen. Danke, Maddy.«

»Ist mir eine Freude«, sagt er, während der nächste Kunde nach ihm winkt. »Nur den Spitznamen werde ich nicht vermissen.« Dann klemmt er sich mit einem Zwinkern sein Tablett unter den Arm und schlendert seelenruhig ein paar Tische weiter.

»Okay, gehen wir noch mal alles durch.« Eliza zieht einen Zettel aus ihrer Tasche. Super altmodisch, aber sie ist der Meinung, dass man sich Dinge besser merken kann, wenn man sie auf Papier schreibt. »Kleid? Check. Haare und Make-up? Meine Stylistin kommt zwei Stunden vorher. Deko? Hängt. Alkohol? Ich hoffe, du hast kein Problem mit einem Kater. Essen? Genug, um nie wieder essen zu wollen. Blumen ... Fuck!« Eliza reißt die Augen auf.

Meinen Strohhalm zwischen den Lippen sehe ich sie an.

»Es tut mir so, so leid, Cass, aber ich muss gleich wieder los!« Hektisch faltet sie den Zettel zusammen und stopft ihn zurück in ihre Tasche. »Ich habe Mum versprochen, die Magnolien selbst zu überprüfen, bevor sie angebracht werden. Und du kennst meine Mum ja, sie ...«

»Ist eine Perfektionistin. Ich weiß.« Normalerweise würde ich eine wegwerfende Geste machen und etwas sagen wie: *Kein Problem, sehen wir uns später im Connor's?* Aber heute ist es etwas anderes. Wir werden uns nie wieder in unserem Lieblingspub auf der Ecke treffen oder zusammen Madricks Eiskaffee trinken. Der letzte Schluck quält sich durch meine brennende Kehle, während ich mir verstohlen über die Augen wische.

Dann greift Eliza über den Tisch hinweg nach meiner Hand. »Hey, Cassie-Sparrow.« Anders als Madrick werde ich meinen Spitznamen vermissen. »Egal, wie viele heute Abend kommen, ich werde an meiner besten Freundin kleben wie Karamellsirup, nur weniger süß und viel nerviger.«

Mein Lachen ist heiser. »Ist das ein Versprechen oder eine Drohung?«

»Ich denke, beides.« Grinsend beugt sich Eliza über den Tisch, um mir einen Kuss auf die Wange zu drücken. »Ach, und Cass? Ich habe nachgedacht. Du hast mich doch gebeten, Am super viel von dir zu erzählen. Warum schreibst du ihr nicht einfach einen Brief und sagst es ihr so persönlich?«

»Einen Brief?« Irritiert mustere ich meine Freundin, die ihren Frappuccino in einem Schluck herunterstürzt und sich die Handtasche umhängt.

»Warum nicht?« Dann lehnt sie sich noch einmal zu mir, um ihre Stimme zu senken. »Ich denke, wenn ich es geschickt anstelle, könnte ich ihn über die Grenze schmuggeln.« In ihren Augen funkelt Abenteuerlust.

»Du würdest für mich das Gesetz brechen?!«, zische ich und weiß nicht, ob ich es ihr ausreden oder ihr einfach um den Hals fallen soll.

»Viel zu harte Worte. Ich würde eher sagen, wir dehnen die Regeln ein bisschen. Unterschreib einfach mit meinem Namen, und bei der Grenzkontrolle behaupte ich, er wäre von mir.« Eliza zuckt lässig mit den Schultern. »Als ob sie das verbieten könnten.«

Auf einmal wird das Brennen in meiner Kehle milder. Es könnte tatsächlich klappen. Vielleicht kann ich Am nicht sehen, aber ich könnte ihr selbst schreiben, was in den letzten anderthalb Jahren passiert ist. Von diesem Arschloch Troy Danfort, dem letzten Schwimmturnier und meinem ersten siegreichen Schachspiel gegen Brien. Allein die Vorstellung, wie das Muttermal unter Ams Lippe tanzt, während sie über meine Geschichten lacht, lässt mein Herz aufgehen.

Ich drücke Eliza, so fest ich kann. »Danke!« Dann stürze ich meinen eigenen Eiskaffee herunter und folge ihr zurück in die Junihitze.

Stifte, Papier, mein Schreibtisch. Die ersten Worte fallen mir schwer, aber schon nach drei Sätzen möchte ich nicht mehr aufhören. Als ich gerade dabei bin, ihr von meinem letzten Date mit Troy zu erzählen, bevor er hintenrum mit Heriett rumgeknutscht hat, höre ich die Haustür. Überrascht halte ich inne und lausche. Brien hat heute seinen freien Nachmittag, also kann es nur Dad sein, den ich schon seit Tagen nicht mehr gesehen habe. Und vor der Parade habe ich auch nicht mehr mit ihm gerechnet.

Seinen schlurfenden Schritten nach ist er müde oder betrunken – oder beides. Erst als er an meinem Zimmer vorbeigelaufen ist, merke ich, dass ich den Atem anhalte, und muss innerlich lachen. Als ob Dad nach mir sehen würde. Kurz darauf fällt die Tür vom Badezimmer ins Schloss, und ich höre das Rauschen der Dusche. Ich schiele zu meinem leeren Wasserglas. Da ich Dad am liebsten nicht über den Weg laufen würde und nicht weiß, wie lange er bleiben wird, sollte ich *jetzt* für Nachschub sorgen.

Ich ziehe meine Schlappen über die nackten Füßen, um alle Geräusche zu dämpfen, nehme das Glas und schleiche über den Flur in unsere riesige Wohnküche. Obwohl wir schon drei Jahre hier wohnen, kann ich mich nicht an die Größe gewöhnen und auch nicht an das polierte Weiß der Fronten oder an die Kochinsel mit der Dunstabzugshaube, die gleichzeitig als Monitor fungiert. Gegenüber liegt unser Wohnzimmer, frei von jeder Gemütlichkeit, aber so modern, dass Dad vor seinen Freunden damit angeben kann. Das Highlight ist der