The cover art features a close-up of a woman's face with pale, blue-tinted skin and striking golden-yellow eyes. To her left, a fish-like creature with a large, bulbous mouth and a single golden-yellow eye is positioned as if about to kiss her. The background is dark and textured, suggesting a cave or a deep, underwater environment.

*Stephen King & Owen King*  
**Sleeping Beauties**

*Rio Yowers • Alison Sampson • Triona Farrell*

**BUCH 2**

**SPLITTER**

*Stephen King & Owen King*  
**Sleeping Beauties**

*Rio Hovars • Alison Sampson • Triona Farrell*

**BUCH 2**

**SPLITTER**







# Sleeping Beauties

NACH DEM ROMAN VON **STEPHEN KING** UND **OWEN KING**

ADAPTIERT VON **RIO YOUERS**

ZEICHNUNGEN VON **ALISON SAMPSON**

FARBEN VON **TRIONA TREE FARRELL**

**SPLITTER**

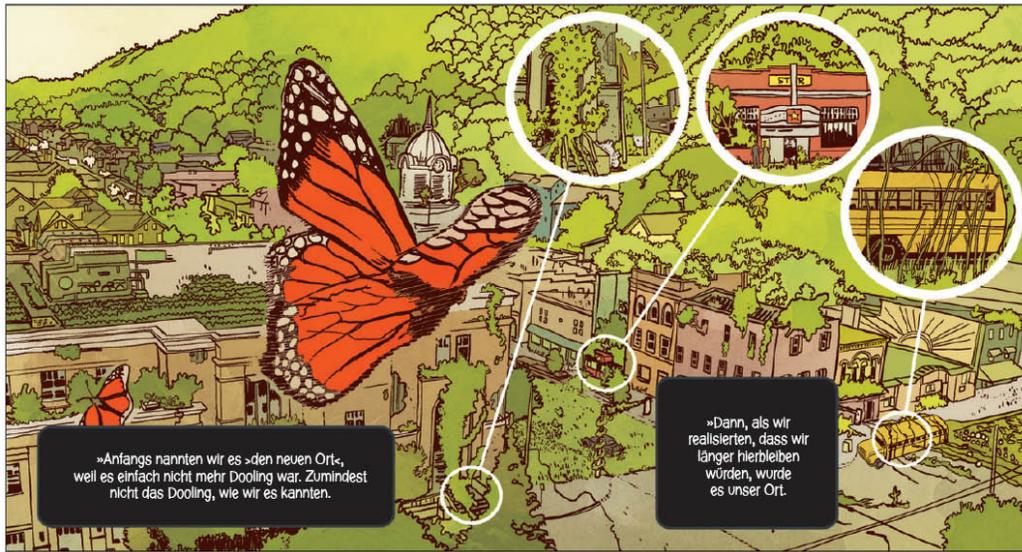


ZEICHNUNG VON BEX GLENDING



SECHS









»Aber wir können uns nur mit unserer Zeit und unserem Ort befassen. Und Ladys, wir machen große Fortschritte.

»Wir haben einen Sammler- und Jägertrupp gebildet, ebenso Gruppen für Ackerbau, Bau-, Gesundheits- und Bildungswesen.



»Magda Dubcek hat Erfahrung als Elektrikerin und konnte einen solarbetriebenen Generator im Olympia-Diner wiederbeleben.

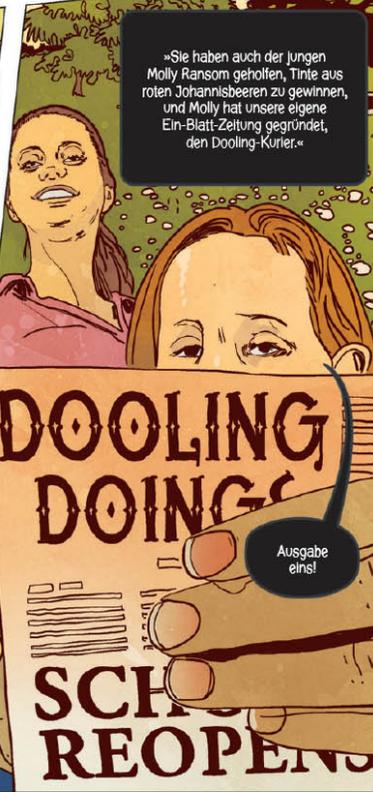


»Apropos antik... Im Keller der Highschool ist ein Mimeograf aufgetaucht und ein paar findige Frauen haben ihn mit viel Geduld und Liebe wieder flottgemacht.

»Ein paar von uns äßen gebratenes Kaninchen und tanzten zu den Oldies aus der Jukebox.«

Heißer Höfischwing, Blanche!

YOU'RE NEVER TOO OLD TO ROCK & ROLL!



»Sie haben auch der jungen Molly Ransom geholfen, Tinte aus roten Johannisbeeren zu gewinnen, und Molly hat unsere eigene Ein-Blatt-Zeitung gegründet, den Dooling-Kurier.«

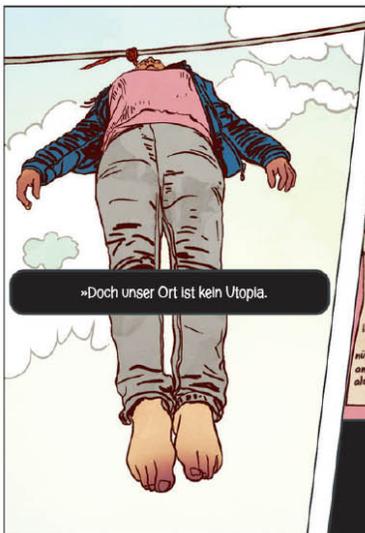
Ausgabe eins!





»Kein Virus befällt uns.

»Schnitte, Prellungen, ein paar gebrochene Knochen und viele Fälle von Giftfeu... aber insgesamt sind wir gesund und munter.



»Doch unser Ort ist kein Utopia.



»Es gab Tränen, Stritt und einen Mord/Selbstmord Ende des Sommers. Wir alle waren sehr geschockt.

*Handwritten note:*  
Diese Welt ist anders, aber ich bin noch dieselbe. Ohne mich wird sie besser dran. Es gibt KEINEN GRUND für mich, Kayleigh umzubringen. Sie hat mich wieder gesärgert - noch Stritt gemacht. Ich habe sie immer noch geliebt, genau wie im Gefängnis. Ich weiß, dass sie für euch nützlich war, aber ich konnte einfach nicht anders. Mir kam in den Sinn, sie zu ermorden, also hab ich's gemacht. Danach hat es mir leidgetan - was ja



»Maura Dunbarton, eine Entflohene aus der Dooling-Strafanstalt der alten Welt, tötete Kayleigh Rawlings und dann sich selbst.«

Was denkst du?

Ich denke, es ist ein Rätsel. Wie alles hier.



Ich halte ihre Beine. Du kletterst rauf und schneidest sie los.



Komm schon. Beil dich.



Riecht, als hätte sie die Hose voll.

Selbstmord ist ja so glamourös.













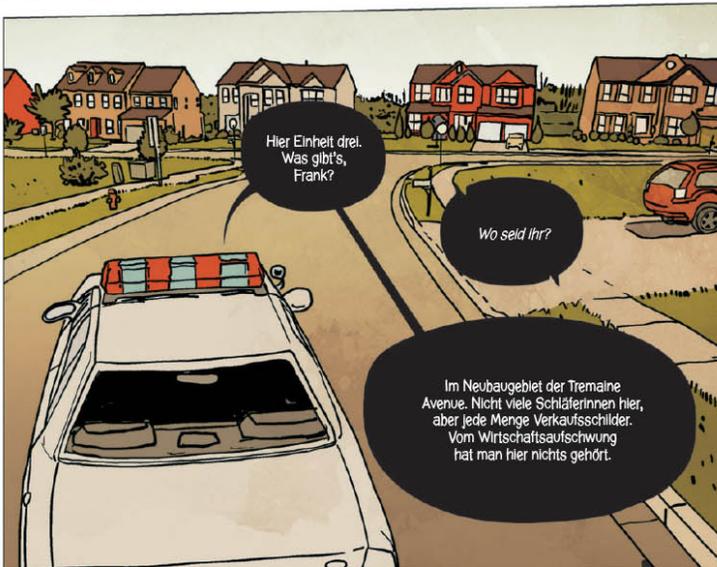








Einheit drei,  
bitte melden.



Hier Einheit drei.  
Was gibt's,  
Frank?

Wo seid ihr?

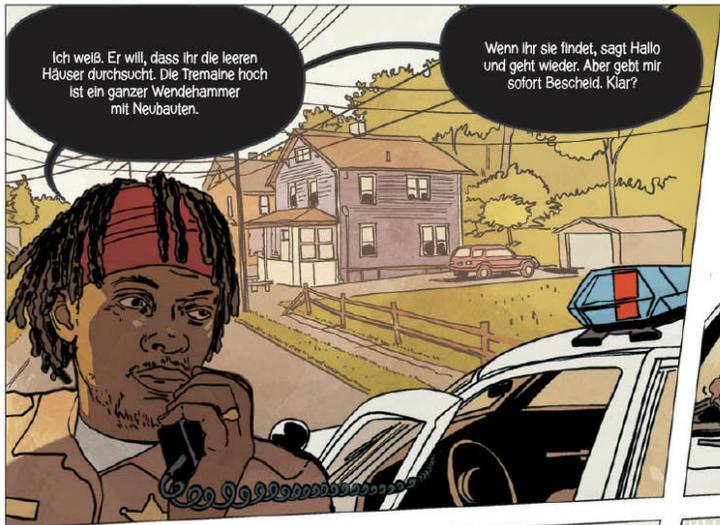
Im Neubaugebiet der Tremaine  
Avenue. Nicht viele Schläferinnen hier,  
aber jede Menge Verkaufsschilder.  
Vom Wirtschaftsaufschwung  
hat man hier nichts gehört.



Mh-hm. Hört zu, Terry, äh...  
ruht sich aus. Ich soll euch sagen,  
dass er wissen will, wo Sheriff  
Norcross und ihr Sohn sind.

Wir haben das Norcross-  
Haus überprüft. Keine  
Schläferinnen. Nichts.  
Das habe ich Terry  
bereits gesagt.





Wenn ihr sie findet, sagt Hallo und geht wieder. Aber gebt mir sofort Bescheid. Klar?

