



Г.Л. ОЛДИ



ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ

Генри Лайон Олди
ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ

Космическая шхуна «Нострадамус», совершая очередной полет, встречает корабль инопланетной цивилизации. Один из чужих переходит на борт с дружеским визитом... Но не зря у повести имеется многозначительный подзаголовок «Космическая оперетта-буфф»!

Оглавление

[Глава первая,](#)
[Глава вторая,](#)
[Глава третья,](#)
[Глава четвертая,](#)
[Глава пятая,](#)
[Глава шестая,](#)
[Глава седьмая,](#)
[Глава восьмая,](#)
[Глава девятая,](#)
[Глава десятая,](#)
[Глава одиннадцатая,](#)
[Глава двенадцатая,](#)
[Глава тринадцатая,](#)
[Глава четырнадцатая,](#)
[Глава пятнадцатая,](#)
[Глава шестнадцатая,](#)
[Глава семнадцатая,](#)

космическая оперетта-буфф

Глава первая,

в которой шутятся шутки, вскрываются тайны, звенит в ухе и темнеет в глазах, а в самом конце звучит загадочный сигнал «Полундра!!!»



...Эберхард Никлас Стриммер. 49 лет. Рост — 185, вес — 85. Капитан шхуны «Нострадамус». Выслуга — 28 лет. Убежденный холостяк-экстремист, действительный член галакт-клуба «Веселый мавр».

Базис-достоинства: честен до идиотизма, прямолинеен до хамства, докатился до ручки. Хобби: художественное резание правды-матки. Исполнитель, нелюбопытен. Малочувствителен к алкоголю. Никогда ни на кого не стучал.

Базис-недостатки: см. выше.

Особые приметы: татуировка на левой ягодице, ближе к копчику — черный квадрат и подпись готическим шрифтом «Бармалевич».

Настоящее местопребывание: храпит на полу кэп-каюты после двух с половиной литров «Марсианской хронической» и дюжины банок «Дядюшки Андрэ».



Джон-Джеймс Бартоломео Полянкер-Луговски (вот же имечко!). 41 год. Рост — 175, вес 77. Первый пилот, он же — штурман. Выслуга — 16 лет. Женат. Двое детей. Любовница. Одна — как минимум.

Базис-достоинства: аккуратист, педант (не путать с педофилом!), держит ноги в тепле, а нос по ветру. Не любит риск; любит шампанское. Блестящие перспективы служебного роста. Хобби: вышивание крестиком декоративных погостов.

Базис-недостатки: зануда вульгарис! Удивляюсь, как от него жена вместе с любовницей не сбежали?! Инициативы: ноль на выходе. Стукач — однозначно.

Особые приметы: обрезан по методу Шнитке-Франкенштейна.

Настоящее местопребывание: спит в гибернаторе, согласно расписания дежурств.



Санчос Мигель Каррамба Хуан Луис Мария Росинандос-младший (без комментариев!). 37 лет. Рост — 161, вес — 92. Второй пилот, по совместительству — техник-энергетик и инженер-наладчик такелажа. Выслуга — 14 лет. (Эти придурки здесь что, всех в порядке выслуги расположили?) Женат. Шестеро детей: мальчики. Любовницы... недостаток информации. Должны быть. Говорят, бабы на таких лысых пузанов-живчиков крепко западают.

Базис-достоинства: вежлив, предупредителен, расторопен, набожен. Между рейсами посещает экспресс-исповедь в Пятой-Концесветной кирхе им. И. О. Всехсвятых. Нимб с крылышками хранит в личном сундучке, пересыпав нафталином «Душка Молли».

Базис-недостатки:...что, неужели — нет?!! Тогда — стукач! В натуре, стукач! Гадом буду...

Особые приметы: «винное» пятно на левой пятке, очертаниями напоминающее Сарапульский уезд в границах 1814-го года.

Настоящее местопребывание: спит в губернаторе рядом с отсеком Полянкера-Луговски, согласно расписания дежурств.



Ева Брунгильда О'Райли. 30 лет. 90-60-90 (для тупиц: это не рост-вес-пульс и не домашний телефон!). Офицер службы безопасности в чине есаула; по совместительству — врач-биогенетик и сексотерапевт-практик. Выслуга — 7 лет. Не замужем.

Базис-достоинства: платиновая блондинка с золотым сердцем. «Мисс Космофлот» позапрошлого года. Черный пояс стиля «Охму-рю». Коэффициент интуиции по шкале Фухе-Ватсона: 25,4 из 20 возможных.

Базис-недостатки: к ее экстерьеру еще бы капельку серого вещества — цены бы «Железной Брунгильде» не было! А так в экстазе любой секрет человечества разболтает. И, ясное дело, постукивает — должность обязывает.

Особые приметы: аллергия на мужской одеколон «Терминатор-3».

Настоящее местопребывание: в койке обер-сержанта Небейбабы, поза «Шестикрылый херувим на перепутье».



Василий Архипович Небейбаба. 37 лет. Рост — 194, вес — 105. Обер-сержант Объединенных Военно-Космических Сил Земли, командир отделения мобильного десанта, в начале рейса принятого на борт «Нострадамуса». Вообще-то у «мобилов» за старшего лейтенант Губер, но они позавчера делили с капралом Шапиро-цзы капрала Касаткину, и теперь лейтенант отдыхает в медблоке, а капрал — в карцере. Хотя какая разница, кто где: оба все равно замороженные!.. Ой, что-то я отвлекся. Выслуга — 5 лет. Маловато будет... А, это он в ОВКСЗ пятерик отпахал, а до того — еще трижды столько в российском спецназе «Тамбовский волк». С женой в разводе. Выписывает журналы «Домострой» и «Даешь!».

Базис-достоинства: влюблен в службу без взаимности. Патриотичен, прост и прямолинеен, как угол сарая. Чемпион Солнечной Системы по метанию зубочисток.

Базис-недостатки: несдержан в словах и поступках (трижды понижался в звании до рядового); перманентный (или превентивный?) ксено— и юдофоб. Также недолюбливает гомосексуалистов, ку-клукс-клановцев и афроамериканцев; последних почему-то называет «кирзачами». Кстати, интересно, а это вообще недостаток? Но уж наверняка не стукач!

Особые приметы: способен выпить залпом бутылку перцового концентрата «Санта-Клаус».

Настоящее местопребывание: в собственной каюте, в койке с есаулом О'Райли, поза «Шестикры...» А, нет! Поменяли. Теперь «Вставай, проклятьем заклейменный!».



Ричард Я. Львов-Сердечный. 28 лет. Рост — 197, вес — 68 (та еще мачта дистрофичного телосложения!). Инженер-системотехник, наладчик стац-оборудования. Выслуга — 5 лет. Не женат. Детей нет. Любовниц, вроде бы, тоже. Может, он «голубчик»?.. Ладно, это его проблемы.

Базис-достоинства: работоголик, трижды проходил курс лечения в ЛТП имени Я. Корчака. В связях, порочащих его, не замечен, беспощаден к... стоп, это уже из другого файла! Хобби: отстрел кровососущих кактусов на Малой Текиле.

Базис-недостатки: патологический разгильдяй! Как, впрочем, и все хакеры, рокеры, шокеры, брэйкеры, штрейкбрехеры... ой, опять меня несет!

Особые приметы: в левую ноздрю имплантирована иридиевая пластинка с гравировкой «Sapienti sat».

Для стукача слишком наивен.

Настоящее местопребывание: пялится на один из моих мониторов и ухмыляется, как дурак...



* * *

Нет, в принципе Ричард ничего не имел против компьютеров с «Интель-пентом» — блоком искусственного интеллекта, в просторечьи «Телепнем». Но когда в этот блок, упирая на повышение психосовместимости, бортовым компа́м начали «зашивать» чувство юмора... И ведь как обосновали, паразиты: дескать, у бедняжки за время долгого полета может крыша поехать, он-то в гибернаторе не спит! — а вот если комп будет к вынужденному безделью (текущий периферийный контроль не в счет) относиться с улыбкой... Психологи-рецидивисты! Поймать бы гадов, да натравить на них бригаду активных гоморроидов в режиме «Гей-славяне»! Загрузили бы машину игрушками — пусть развлекается! Хотя нет, тогда и экипаж от экранов за уши не оттащишь...

Оно, конечно, иногда клево глянуть, как шутник-Телепень рабочую инфу с хохмочками на дисплей выдает. Но ведь меру знать надо! Помнится, на прошлой вахте гикнулась траектория перед самым входом в «сальто-мортале» — а долбаный Телепень, словно издеваясь, пошел выдавать координаты вкрапленными в припев похабных частушек. По сей день вертится:

— Моя милка — ксенофилка,
У ней черная дыра!
Пропадали в ейной дырке
Боевые крейсера!..

Траекторию Ричард, конечно, выправил; и чертов комп прекрасно знал, что выправит, иначе б не выделялся. Но после инженер-системотехник дал клятву расковырять железяку и поганой отверткой вычистить из нее «юмор» к той самой биоматери, которую так любит поминать обер-сержант Небейбаба. Пусть потом руководство компании хоть паром изойдет...

И эта зараза еще насмешки строит! Разгильдяем дразнится! Ну, не без греха, ясен пень: Полянкеру, помнится, втихаря в «записной книжке» адрес-сервер отрихтовал. Он шасть любовнице по гиперперду [\(1\)](#) звонить — а звонок на его домашний видеофон автоматом параллелится. С рекламным слоганом «Береги честь смолоду!». Только Телепень и сам хорош! Сперва с Альтаиром на виртуальный секс подсел («...я страстная глухонемая брюнетка без одной ноги, торчу от Захер-Мазоха!..»); потом в сетевом кегельбане «Девочка на Шаре» всех «катал» без штанов оставил и слинял по-тихому. Кстати, интересно, где это ушлый комп разжился личным счетом в фин-консорциуме «ОМ МАНИ и Сын»?! Вот ведь железо крученное пошло!..

Беда в другом: Телепень на свои забавы треть ресурса гиперперда спалил, а компания за каждый лишний кредит удавится! Значит, прощайся, жестянка, с «чувством юмора». Вскрытие покажет!

— Эй, Телепень, в каком ухе звенит? Зуммер? Какой зуммер?!

Проклятье, опять проморгал...

...корабль. Идет под углом 11 градусов 11 минут 11 секунд к траектории «Нострадамуса». Точка пересечения траекторий лежит в секторе назначения. Скорость — 0,9 скорости «Нострадамуса». Расстояние... расчетное время встречи...

На этот раз Телепень был серьезен и скорбен, как ведущий «Обзора Галактики» при сообщении о трагической гибели дерябненского атташе от передозировки томатного сока. И Ричард тоже не ударил лицом в галошу: сразу стандарт-позывной отбил. Ага, есть ответ. Что за чушь?! Или комп рискнул повеселиться «на посошок»?!

— Не виноватая я! — испуганно пискнуло из динамиков. — Он сам...

Но дист-сканер уже выплюнул на экран локатора объемную развертку объекта. Ночной кошмар имбецила: кукиш из топологических фигур, садистски перекрученных и завернутых спиралью в пятом измерении, клубок гофрированных труб, слившихся в экстазе... Ни одной острой грани. Ни одного прямого угла. Никаких отчетливо выступающих деталей, характерных для любого творения шаловливых рук «Homo sapiens sapiens». Вдобавок сюрреалистический гадюшник ритмично пульсировал, словно заставка к известному сериалу «Сердце спрута».

Контакт!

Ричард поймал себя на непреодолимом желании встать по стойке «смирно» и заорать: «Есть контакт!». Сколько выращено книжных кристаллов, сколько голофильмов снято об этом волнующем и пугающем моменте — миге первого контакта! Сколько экстрасенсов сгнуло в крэйз-бедламчиках, надрывно вопия санитарам о высокодуховных братьях с Блямбды Рапана! И вот: корабли идут на сближение, а по