

NUNCA. JAMÁS. SUCEDIÓ.

CUENTOS DE FICCIÓN



Fabián S. Donnini



NUNCA. JAMÁS. SUCEDIÓ.

CUENTOS DE FICCIÓN



Fabián S. Donnini



Fabián Sebastián Donnini

**NUNCA.
JAMÁS.
SUCEDIÓ.**



EDITORIAL AUTORES DE ARGENTINA

Donnini, Fabián Sebastián
Nunca . Jamás . Sucedió : cuentos de ficción / Fabián Sebastián Donnini.
- 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Autores de Argentina,
2022.

Libro digital, EPUB

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-87-2873-5

1. Narrativa Argentina. 2. Novelas. I. Título.
CDD A863

EDITORIAL AUTORES DE ARGENTINA

www.autoresdeargentina.com

info@autoresdeargentina.com

Diseño: Guillermo A. Bautis / gabdesign@gmail.com

Foto de tapa: Cosma Andrei

Este libro no puede ser reproducido total ni parcialmente en ninguna forma o por ningún medio o procedimiento, sea reprográfico, fotocopia, microfilmación, mimeógrafo o cualquier otro sistema mecánico, fotoquímico, electrónico, informático, magnético, electroóptico, etc. Cualquier reproducción sin el permiso previo por escrito del autor o editorial a cargo viola derechos reservados, es ilegal y constituye un delito.

*A Juan Sebastián y María Paz
que me recuerdan que algo hice bien.*

A Caro.

Agradecimientos

Este libro fue posible gracias a la ayuda de mis hijos Juan Sebastián y María Paz que además del apoyo incondicional colaboraron en los títulos de los cuentos, *“Algo así como un crimen”* se lo debo a María, e infinitas sugerencias y correcciones a Juanse.

Debo agradecer a la Embajada de la República de China el ejemplar original de 1923 de las *“Leyendas de la antigua China Imperial”* del Profesor Dr. Quan Sé, de donde tomé cierta información.

A Fernando Pessoa por su ayuda involuntaria en *“Biografía”*. A mi madre que siempre me impulsó a seguir escribiendo.

A mi amigo Guillermo “Nono” Bautis por el diseño de la tapa, contratapa, varias correcciones y paciencia eterna.

A Luli por sus correcciones en *“El secreto del androide”*.

Y por último a la memoria de mi padre y de mi amigo Jorge, que me acompañaron en el proceso de elaboración, quizás más de lo que hubiese querido, pero a veces de los ausentes no es posible alejarse con la facilidad que uno quisiera.

Índice

[Agradecimientos](#)

[Prólogo](#)

[El emperador, el mago y la maldición](#)

[Algo así como un crimen](#)

[Elixir de amor](#)

[Lo que debió haber sido y no es](#)

[La Americana](#)

[In Dreams](#)

[El Escribidor](#)

[Reencuentro](#)

[El secreto del androide](#)

[¿Dónde estaba Dios cuando te fuiste?](#)

[A la que era una vez](#)

[Encuentro con el diablo](#)

[Biografía](#)

[El líquido adelgazantedel Dr. Zaiping Ling](#)

[Will you remember me?](#)

[La persecución de la memoria](#)

[Gilgamesh y Massudh el Sabio*](#)

[Recuerdos en blanco y negro](#)

[She's gone](#)

[Epílogo](#)

Prólogo

¿Por qué escribe cuentos un notable cirujano cardiovascular? ¿Si los escribe, por qué los publica?

Conozco a Fabián Donnini hace más de 20 años, y aunque hoy estamos más viejos y tenemos achaques, seguimos compartiendo como colegas el trabajo y por sobre todo una gran amistad. Siempre tratando de ayudarnos mutuamente con desvelos y problemas, encontramos consuelo en la búsqueda, sabiendo que ni uno ni el otro tendrá la solución.

Pero, quizás un artista, es quién finalmente puede expresar sus sentimientos, y toda expresión requiere un destinatario. El principal destinatario es el artista mismo. Luego, quien lee se identifica con la historia y entiende estar expresando algo similar, o recibiendo un mensaje similar...

Esta hermosa antología de cuentos del Dr. Fabián Donnini es una declaración a la mujer amada, la expresión de devoción incondicional hacia los hijos, y tal vez una rendición de cuentas que busca la siempre inalcanzable reconciliación con los padres.

Nos lleva de paseo por un mundo en el que todo se toma un poco en broma para intentar infructuosamente aliviar el peso de la existencia. Además, vamos a encontrar buenas historias con pinceladas de reflexiones profundas, escondidas en la prosa de fácil lectura de un autor culto y brillante.