

Hermenéutica del aconteSer

Acerca de lo nuevo

**Humberto
González
Galván**



Universidad Autónoma de Baja California Sur

Hermenéutica del aconteSer

Acerca de lo nuevo

Humberto
González
Galván



Universidad Autónoma de Baja California Sur

Hermenéutica del aconteSer

Acerca de lo nuevo

Humberto González Galván



Universidad Autónoma de Baja California Sur

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE BAJA CALIFORNIA SUR**

DR. DANTE ARTURO SALGADO GONZÁLEZ
Rector

DRA. ALBA ERITREA GÁMEZ VÁZQUEZ
Secretaría General

DR. ALBERTO FRANCISCO TORRES GARCÍA
Secretario de Administración y Finanzas

LIC. JORGE RICARDO FUENTES MALDONADO
Director de Difusión Cultural y Extensión Universitaria

LIC. LUIS CHIHUAHUALUJÁN
Jefe del Departamento Editorial

Este libro fue evaluado por pares académicos bajo arbitraje "doble ciego" de conformidad con la normatividad de la Universidad Autónoma de Baja California Sur. Los dictámenes son resguardados en los expedientes de la editorial universitaria.

D. R. © Humberto González Galván
D. R. © Universidad Autónoma de Baja California Sur,
Carretera al sur km 5.5, La Paz, BCS.

Primera edición, 2021

ISBN: 978-607-8654-51-2

Reservados todos los derechos. Ninguna parte de este libro puede ser reproducida, archivada o transmitida, en cualquier sistema –electrónico, mecánico, de fotorreproducción, de almacenamiento en memoria o cualquier otro–, sin hacerse acreedor a las sanciones establecidas en las leyes, salvo con el permiso escrito del titular del *copyright*. Las características tipográficas, de composición, diseño, formato y corrección son propiedad de los editores.

Cuidado de la edición: Diana Rosario Beltrán Herrera

Diseño de cubierta: María del Carmen Camacho Rodríguez

Maquetación: Juan Burciaga Córdova

Hecho en México

Contenido

1. [Dedicatoria](#)
2. [Introducción](#)
3. [I Hannah Arendt y Martin Heidegger: un aconteSer pensante](#)
 1. [Adenda reflexiva](#)
4. [II Filosofía para/con niños: acotaciones hermenéuticas y un ejercicio de aplicación](#)
 1. [Presentación “problemática”](#)
 2. [Generalidades interpretadas en clave aconteSer](#)
 3. [Consideraciones de técnica](#)
 4. [De variopinta temática](#)
 5. [Cierre](#)
 6. [Bibliografía](#)
 7. [Adenda reflexiva](#)
 8. [Anexo I](#)
 9. [Ser-tener: un ejercicio de Filosofía... ¿para niños?](#)
5. [III Filosofía del onirismo geológico: minas y casas en Gaston Bachelard](#)
 1. [Minería de la voluntad](#)
 2. [Minería del reposo](#)
 3. [Adenda reflexiva](#)
6. [IV Tiempo y Tierra definiendo amor: espacio-juego-tiempo](#)
 1. [Fiada apertura](#)
 2. [Atmósfera mítico-metafísica I](#)
 3. [Atmósfera mítico-metafísica II](#)
 4. [Atmósfera mítico-metafísica III](#)
 5. [Atmósfera mítico-metafísica IV](#)
 6. [Atmósfera mítico-metafísica V](#)
 7. [Abierto cierre](#)
 8. [Bibliografía](#)

9. [Consultas en línea](#)
10. [Adenda reflexiva](#)
7. [V Mi semblanza con Heidegger](#)
8. [VI Conversar aconteSer](#)
 1. [Conversación I \(Juventud\)](#)
 2. [Conversación II \(Madurez\)](#)
 3. [Conversación III \(Vejez\)](#)
 4. [Conversación IV \(Niñez\)](#)
9. [VII Adenda reflexiva "final"](#)
10. [Acerca del autor](#)
11. [Notas finales](#)

Dedicatoria

A Esperanza y a Drake, dos procedimientos de amor en marcha.

Introducción

Hermenéutica del aconteSer es algo que se da a lo largo de todo este libro. En el primer capítulo (dedicado a Hannah Arendt y a Martin Heidegger) se abusa de las citas; en el último (dedicado a lo que bien podría llamarse “las etapas ónticas del *Sein*”¹) no se utiliza ninguna. Una osadía estilística, cada vez mayor, por mi parte, testimonia un *crescendo* de mostración. Ello no modifica el rumbo del camino seguido, ¿cuál es éste?: lo dice el título, *Hermenéutica del aconteSer*. Como en un libro publicado con anterioridad, *Hermenéutica del Instante*², aquí también se trata de “andanzas en regiones particulares del ser”. Por tanto, su justificación es igual. Me cito a mí mismo:

Si el ser habita en sus distintas regiones de distintas maneras, de igual modo habrá que caminarlas con cadencias multiformes. Caminar una región cualquiera implica poner en juego todos los sentidos y conversar con aquello que esa región les enfrente. A esto llamamos aconteSer. Así estamos entendiendo la consigna heideggeriana siguiente:

De modo distinto a la representación científica sucede con el pensamiento. Aquí no hay ni método ni tema, sólo hay región, llamada así porque obsequia con un en-frente (*die Gegend... gegnet*); libera lo que el pensamiento tiene por pensar. El pensamiento mora en esta región al caminar los caminos de esta región. Aquí el camino pertenece a la región. Desde el punto de vista de la representación científica no sólo es difícil sino incluso imposible percibir esta relación. Si en lo sucesivo reflexionamos acerca del camino de la experiencia pensante con el habla, no vamos a efectuar reflexiones metodológicas. Ya caminamos en la región, en el ámbito que nos concierne.³

Esta vez las conversaciones andantes se dan en la región habitada por Hannah Arendt y Martin Heidegger; en la región habitada por Matthew Lipman, Ann Margaret Sharp y Eugenio Echeverría; en la región habitada por Gastón Bachelard; en la región habitada por Mario Jaime Rivera. El propio autor de estas líneas camina la región que habita, de manera

performativa, muy particular, en los dos últimos capítulos: cuando se da su encuentro con el libro *Ser y tiempo* (“Mi semblanza con Heidegger”) y, por último, en la puesta en práctica esenciante (*Wosung*) de una palabra más auténtica y apropiadora que descubra su propio rostro (“Conversar aconteSer”). El horizonte lírico que este capítulo final camina es mucho más explícito e íntimo. Si en los primeros trabajos se observa al ente desde fuera, de manera contemplativa y óntica; en los dos que cierran (sobre todo en el último) el ente es oteado y seguido desde su propio interior, de manera ontológica⁴. Esto no significa que quien escribe se encuentre ausente en las primeras secciones del libro. De ninguna manera. Ello, además, sería imposible. Con rodeos o al grano, el horizonte autoral de cualquier obra es inevitable. Gadamer así lo pone de manifiesto en su valiosísimo concepto “fusión de horizontes” (*Horizontverschmelzung*): olvidarse de sí, no cabe. Ni el más empecinado objetivismo lastima esta verdad hermenéutica. Como suele suceder, los poetas son los que saben mejor de las verdades esenciales que estamos mencionando. Jorge Luis Borges lo dice a su manera:

Ante la cal de una pared que nada
nos veda imaginar como infinita
un hombre se ha sentado y premedita
trazar con rigurosa pincelada
en la blanca pared el mundo entero:
puertas, balanzas, tártaros, jacintos,
ángeles, bibliotecas, laberintos,
anclas, Uxmal, el infinito, el cero.
Puebla de formas la pared. La suerte,
que de curiosos dones es avara,
le permite dar fin a su porfía.
En el preciso instante de la muerte
descubre que esa vasta algarabía
de líneas es la imagen de su cara.⁵

Así pues, que sea un peregrino *crescendo* óntico-ontológico el que vaya cruzando puentes en las distintas regiones en las que aquí nos colocamos a nuestra cuenta y riesgo. Si de manera progresiva se va intensificando la voz autoral presente en esta *Hermenéutica del aconteSer*, no debe creerse casual. A propósito de la penetración exhaustiva de cada uno de los tópicos ahora caminados, habría que reiterar lo indicado en *Hermenéutica del Instante*, natural antecesor de este nuevo trabajo: “Para cada una de estas regiones se eligen sólo algunas provincias que, además, son platicadas-

caminadas sólo por breves trechos”⁶. Para dar un solo ejemplo: el barbarismo *aconteSer*, central en este libro de ensayos, es una traducción original, procedente de un modo castizo para pensar, en clave filosófica, al sustantivo alemán *Ereignis* (evento o evento-apropiador⁷), usado por Heidegger, quien luego lo vincula con la preposición *zwischen* (entre⁸), para replantear en un espacio-puente, desde otro principio, su vieja y reiterada pregunta por el esenciar (*Wesung*) propio del ser (*Seyn*⁹). Detenerse en estas constelaciones de vocablos, que son señales que apuntan muy lejos en la cabeza de Heidegger, podría (y lo ha hecho) dar lugar a múltiples enlaces de corte filológico, todos ellos muy ricos en consecuencias filosóficas. El propio periplo heideggeriano da fe de ello. Y, por otro lado, desde su temprano *Ser y tiempo* (1927) hasta su póstumo *Aportes a la Filosofía. Acerca del evento* (1989), el filósofo nos hace asistir a una confirmación de lo decretado por Jorge Luis Borges en el poema antes citado. Nos lo confirma bien Dina V. Picotti, traductora de *Acerca del evento*:

...tras el planteo fundamental-ontológico de la pregunta por el ser que hiciera *Ser y tiempo*, esta obra [*Acerca del evento*] significa el primer intento abarcador de un planteamiento más originario, en el que Heidegger se interroga por el sentido en tanto verdad y esenciarse del ser (*Seyn*) como *acaecer*. Se trata de un pensar inicial, que ha de preparar el tránsito desde el fin de la historia de lo que el autor llama “el primer comienzo”, es decir, de la metafísica como pregunta conductora por el ser del ente, al otro comienzo, o sea, a la pregunta fundamental por la verdad del ser.¹⁰

Con el ejemplo anterior sólo queremos ilustrar nuestra intención filosófico-escritural: pensar con otros en las regiones por ellos abiertas, sin pretender agotar ninguna de nuestras caminatas ahí andadas. Seguimos así susurrando, como en *Hermenéutica del Instante*, “apenas una vaga idea de *Homo Viator*”.

Enseguida se da fe de los distintos espacios académicos en que fueron presentadas las versiones publicadas (cuando ese fue el caso) o los espacios en los que sólo fueron compartidos de manera oral y preliminar –quedando desde entonces en borradores, ahora pulidos aquí– cada uno de los ensayos de conversación caminante que constituyen la presente *Hermenéutica del aconteSer*.

I “Hannah Arendt y Martin Heidegger: un *aconteSer* pensante”. Conferencia Magistral presentada durante el IV Simposio Internacional de