

# **Radio y filosofía: tradición y juego de espejos**

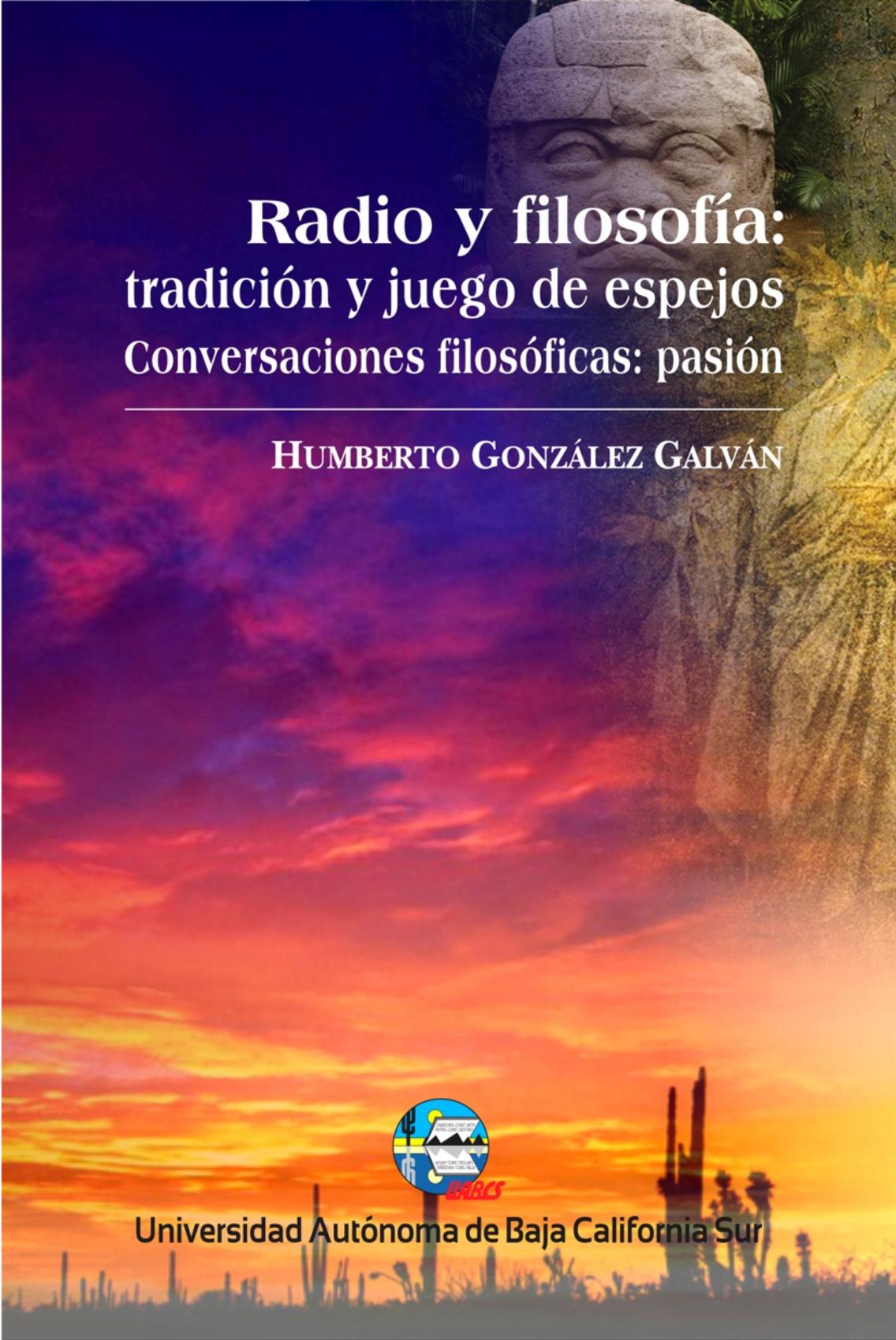
## **Conversaciones filosóficas: pasión**

---

**HUMBERTO GONZÁLEZ GALVÁN**



**Universidad Autónoma de Baja California Sur**



**Radio y filosofía:  
tradición y juego de espejos**  
Conversaciones filosóficas: pasión

---

**HUMBERTO GONZÁLEZ GALVÁN**



**Universidad Autónoma de Baja California Sur**

# **Radio y filosofía: tradición y juego de espejos**

**Conversaciones filosóficas: pasión**

Humberto González Galván



Universidad Autónoma de Baja California Sur



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DE BAJA CALIFORNIA SUR**

DR. DANTE ARTURO SALGADO GONZÁLEZ  
Rector

DRA. ALBA ERITREA GÁMEZ VÁZQUEZ  
Secretaria General

DR. ALBERTO FRANCISCO TORRES GARCÍA  
Secretario de Administración y Finanzas

LIC. JORGE RICARDO FUENTES MALDONADO  
Director de Difusión Cultural y Extensión Universitaria

LIC. LUIS CHIHUAHUA LUJÁN  
Jefe del Departamento Editorial

Este libro fue evaluado por pares académicos bajo arbitraje “doble ciego” de conformidad con la normatividad de la Universidad Autónoma de Baja California Sur. Los dictámenes son resguardados en los expedientes de la editorial universitaria.

D. R. © HUMBERTO GONZÁLEZ GALVÁN  
D. R. © UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA SUR,  
CARRETERA AL SUR KM 5.5, LA PAZ, BCS.

Primera edición, 2021

ISBN: 978-607-8654-31-4

Reservados todos los derechos. Ninguna parte de este libro puede ser reproducida, archivada o transmitida, en cualquier sistema –electrónico, mecánico, de fotorreproducción, de almacenamiento en memoria o cualquier otro–, sin hacerse acreedor a las sanciones establecidas en las leyes, salvo con el permiso escrito del titular del *copyright*. Las características tipográficas, de composición, diseño, formato y corrección son propiedad de los editores.

Cuidado de la edición: Diana Rosario Beltrán Herrera

Maquetación: David Burciaga Lozoya

Hecho en México



# Contenido

1. [Dedicatoria](#)
2. [Presentación](#)
  1. [Resumen](#)
  2. [Planteamiento del problema](#)
  3. [Justificación del estudio](#)
  4. [Método](#)
3. [Pasión I Ensayo general del fin del mundo: definiciones de filosofía](#)
4. [Pasión II Vagabundear en el horizonte del Ser: definiciones de filósofo](#)
5. [Pasión III Sorpresa y memoria](#)
6. [Pasión IV y V Sísifo, Camus y la diferencia colonial: fusión de horizontes y anacronismo<sup>15</sup>](#)
7. [Pasión VI Trabajo inútil y voluntad de comienzo: ironía socrática](#)
8. [Pasión VII Sócrates, Teseo, Jorge Luis Borges y la muerte como pasión](#)
9. [Pasión VIII Tristán e Isolda: el amor como pócima: diferencia medieval trabajando en secreto](#)
10. [Pasión IX Crisis, singularidad, azar e insistencia: primer asomo Ometéotl](#)
11. [Pasión X Lo singular de “unos bellos ojos”: diferencia pasional trabajando en secreto](#)
12. [Pasión XI Destino diurno / Destino nocturno: pequeño escándalo filosófico en busca de tierra firme](#)
13. [Pasión XII Una crisis otra: Jesús el nazareno y la inocencia común \(Sócrates, Sísifo, Tristán e Isolda...\)](#)
14. [Pasión XIII Escaramuzas de la otredad: conciencia de otredad y/o conciencia otra \(Judas y María Magdalena\)](#)
15. [Colofón ¿Podríamos empezar de nuevo, por favor? \(Could we start again, please?\)](#)

16. [Bibliografía](#)
17. [Acerca del autor](#)
18. [Notas](#)

# Dedicatoria

A mi hermana Sandra Leticia González Galván.

Este trabajo lo concluí el sábado 6 de enero del año 2018, en casa de mi hermana Sandra, en Mexicali, Baja California (México), en vísperas de volver a La Paz (BCS), donde radico, desde hace treinta años, en El Centenario; y donde laboro, desde entonces, en la Universidad Autónoma de Baja California Sur.

Cada que puedo viajo a Mexicali, para visitar a mi madre (96 años) y a mis hermanos menores (Rubén, Ana Bertha y Armida, Sandra Leticia, María Teresa y Juan Carlos). Durante mis muchas y distintas vistas a mi natal terruño, suelo llevar trabajo académico. Es obvio que ello resta tiempo de convivencia familiar que, con mucha comprensión, sobrelleva toda la familia.

En esta ocasión, como de costumbre, me hospedé en casa de Sandra, donde habita desde hace algunos años también mi madre. Mi hija Katya Irena y mi nieto Draconio Miguel (me resisto a llamarlo Drake Mitshell) vinieron esta vez conmigo. La hospitalidad de mi hermana fue, como de costumbre, generosa. Es por ello que le estoy dedicando esta obra. Mucho de lo que contiene fue gestado en la tranquilidad del espacio que su asilo me ha brindado.

Aunque, empero, sea a Sandra Leticia mi dedicatoria, debo agradecer también las atenciones de mis demás hermanas y hermanos, así como de sus respectivos cónyuges: Sara, Miguel, Rafael, Alfonso, Rogelio y Verónica. Además, si me pusiera a nombrar a todos mis sobrinos, que también han puesto sus amabilidades y cariño a mi disposición (y a sus propias familias), haría demasiada larga mi lista de agradecimientos. Esta situación hace que, en Mexicali, con ellos, me sienta en casa.

Y, ¿qué decir de quien me espera en La Paz? Mi mujer Esperanza, con mis hijos adoptivos Odil y Luis. También me esperan ahí, por supuesto, mi hijo Olmo y su Gladis. En España me esperan Iris y José... y no sigo mencionando nombres.

Soy afortunado, pues tengo dos caminos a casa: uno de ida y otro de vuelta. Cada vez distingo menos a uno del otro... ¿quién puede decir dónde estará el punto de llegada? Sólo el tiempo, como dice Enya en una canción, con la que me despido:

[https://www.youtube.com/watch?v=7wfYIMyS\\_dI](https://www.youtube.com/watch?v=7wfYIMyS_dI)

Distinto es el tipo de agradecimiento que debo a la Universidad Autónoma de Baja California Sur, a su Departamento de Humanidades, a su carrera de Filosofía, a los profesores y alumnos con los que converso ahí de manera cotidiana (menciono sólo al Dr. Rubén Salmerón, el más generoso en palabras). Uno, cuando es Dos, es a la vez, todos ellos. Ometéotl.