PAGES



Pierre Rive

Table des matières

Toi Octopus Le lac Cheval Que tu sois La cage Cartes Un violon Un petit poème L'ours Les enfants de la nuit La route Les amants Le chemin Un matin Et si Autres poèmes Nous vivons ensemble Le blanc

La petite fille

Il aurait fallu

Peu importe

Monsieur Chagrin

Comme

La louve

Un chien

Comme un fou

Le pigeon

Les machines

Que

Dans un jardin

Le danseur

Nous pensions

Le chameau

Belle histoire

Le léopard

L'homme

Sous-bois

L'hiver

Hollandaise

La neige

Nulle

La baigneuse

Un petit pas

Les loups

Le pacte du diable

Le poème est enfant conçu au plus obscur de la nuit, à qui le poète a donné sa propre existence, consciente et inconsciente.

Pierre Seghers

Toi

À chaque fois Je croyais te trouver À chaque fois Tu allais vers un ailleurs Me laissant le parfum De ton jupon.

Tu partais Avec entre les jambes Le sang ruisselant De ton enfant inachevé.

J'assemblais ses membres Je cherchais Le sourire de la naissance Les cris des poumons Dans tes empreintes. Je me souviens De ces rejetons Dont les sons résonnaient Sans cesse Dans les rues du songe.

Même si le silence Absorbait l'extérieur Ce qui était palpable. Aussi Dans les bruits des villes Quand l'acier Les roues et les moteurs Venaient frôler Les plages des trottoirs.

Ils étaient là Comme des oiseaux perchés Sur mes falaises. De nos nuits Que reste-t-il?

Toi Qui venais dans mes prisons Me caresser le torse En minaudant.

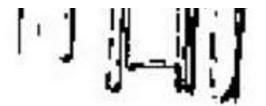
Et la sueur de nos ébats Tapissait les murs. De nos nuits Que reste-t-il?

Toi Ce fantôme Qui as enfanté Des monstres.

Avec Tes épaules nues Devant les fenêtres Avec Ta bouche Comme une rivière sans fin. Il reste Une veste cousue de lumières Accrochée dans le placard De la mémoire.

Une morsure Qui déploie ses ailes Dans la paume de l'insomnie. Faudra-t-il recommencer ?







Octopus

Autour de mon cou Comme une écharpe Ses tentacules fouillaient Le vent de la nuit.

Le vent semait des lumières Dans les champs de l'obscurité.

Sur ses ventouses Des fragments d'éclats Venaient susurrer Aux oreilles de mes pas.

Et quand moissonnait La faux du ciel Des gerbes serrées Entre ses huit bras.