

BLACK WIDOW



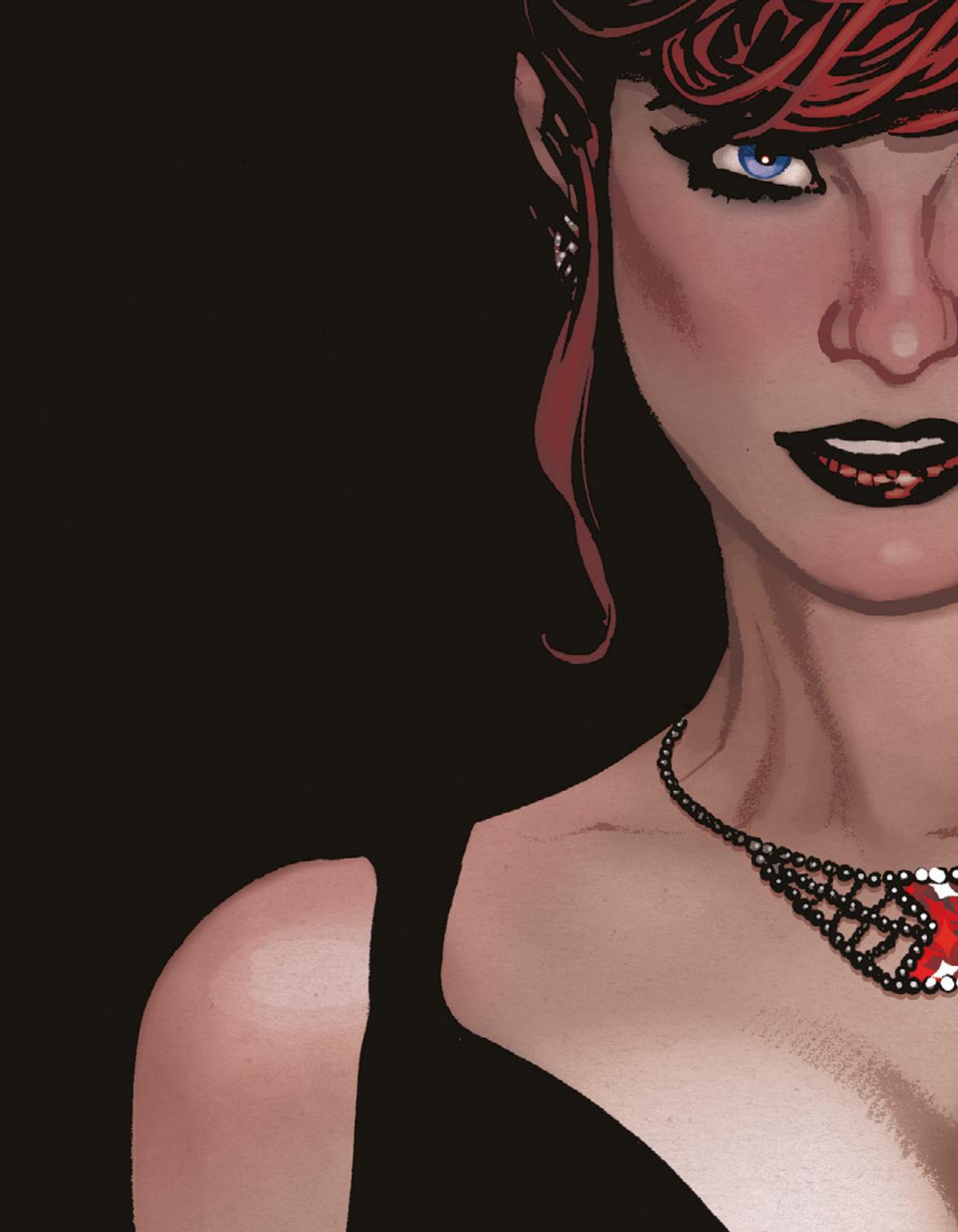
THOMPSON
CASAGRANDE
DE LATORRE
PIMENTEL

DAS SCHWERT DER
VERGANGENHEIT

MARVEL

panini COMICS





BLACK WIDOW
DAS SCHWERT DER
VERGANGENHEIT

BLACK WIDOW

DIE QUELLE

The Source

Black Widow (2020) 11

November 2021

STIRB DURCH DIE KLINGE

TEIL 1

Die by the Blade, Part 1

Black Widow (2020) 12

Dezember 2021

STIRB DURCH DIE KLINGE

TEIL 2

Die by the Blade, Part 2

Black Widow (2020) 13

März 2022

STIRB DURCH DIE KLINGE

TEIL 3

Die by the Blade, Part 3

Black Widow (2020) 14

April 2022

STIRB DURCH DIE KLINGE

FINALE

Die by the Blade, Part 4

Black Widow (2020) 15

Mai 2022

KELLY THOMPSON

STORY

ELENA CASAGRANDE (12, 14-15)

RAFAEL DE LATORRE (11)

RAFAEL T. PIMENTEL (13, 15)

ZEICHNUNGEN

ELISABETTA D'AMICO (12, 14-15)

RAFAEL DE LATORRE (11)

RAFAEL T. PIMENTEL (13, 15)

TUSCHE

JORDIE BELLAIRE

FARBEN

STUDIO RAM

LETTERING

CAROLIN HIDALGO

ÜBERSETZUNG

TOM BREVOORT

SARAH BRUNSTAD

KAT GREGOROWICZ

WIL MOSS

ANITA OKOYE

REDAKTION USA

C. B. CEBULSKI

CHEFREDAKTEUR USA

BLACK WIDOW erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen/Logistik **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Carlo Del Grande**, **Christian Endres**, **Harald Gantzberg**, **Aurelio Pasini**, **Anja Seiffert**, **Kristina Starschinski**, **Iliaria Tavoni**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Carolin Hidalgo**, Proofreading **Marion Bergmann**, Lettering **Studio RAM**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, **Gianluca Maria Sorace**, Art Director **Alessandro Gucciardo**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**, **Andrea Lusoli**, **Nicola Soressi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Adam Hughes**, *Black Widow* (2020) 14.

Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7367-8647-9 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-8648-6 (.epub) /

ISBN 978-3-7367-8646-2 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.



© 2022 MARVEL

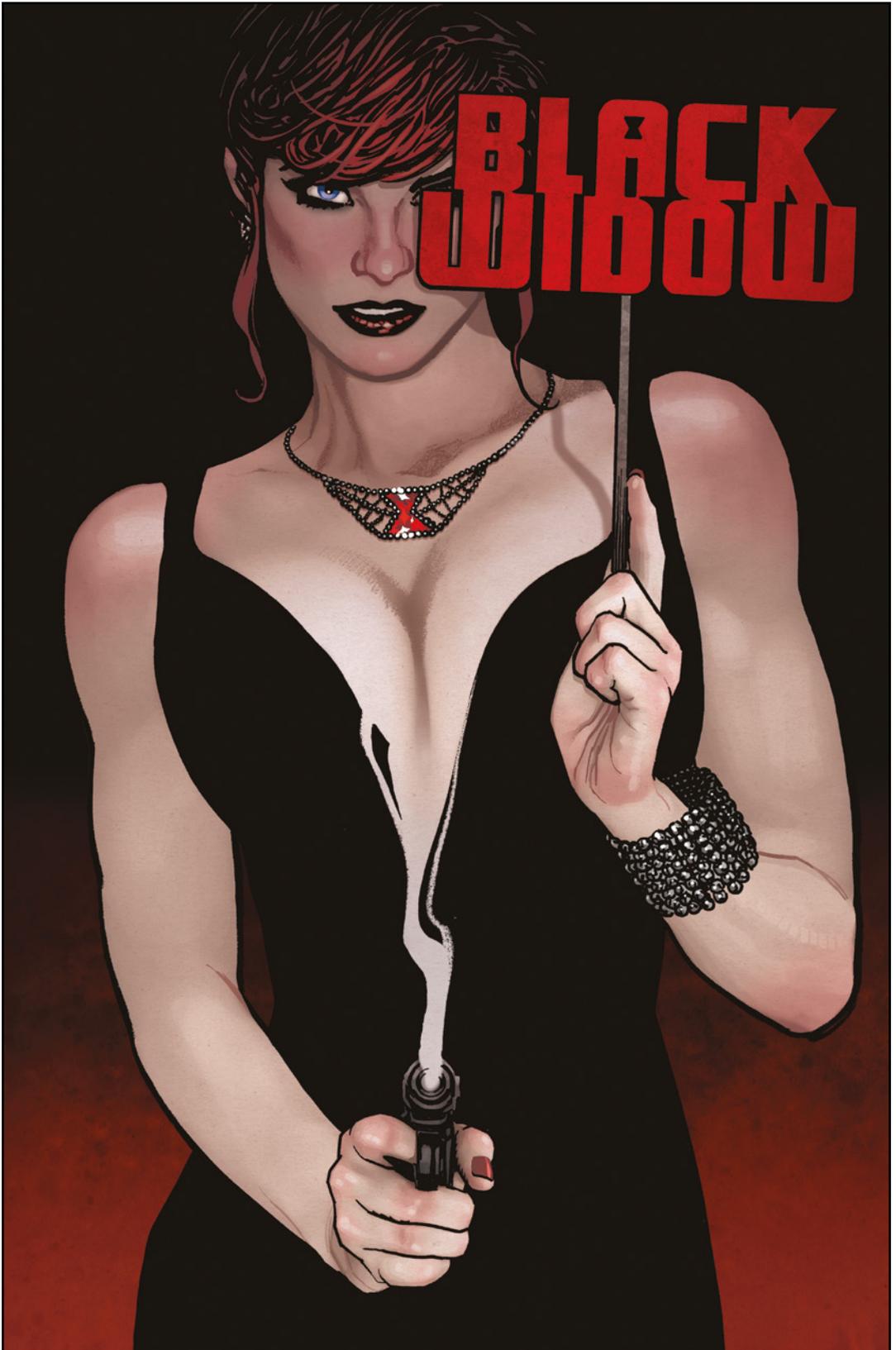




Im Red Room-Programm des russischen Geheimdienstes wurde **Natasha Romanoff** zu einer der besten **Black Widows** ausgebildet – einer hocheffizienten, absolut tödlichen Spionin und Killerin. Doch schließlich wechselte Natasha die Seiten und wurde in den USA nicht nur eine Superheldin, sondern sogar ein angesehenes Mitglied zahlreicher **Avengers**-Teams sowie eine verlässliche Agentin der US-Regierungsbehörde **SHIELD**. Überdies gab es eine Zeit, in der sie mit **Daredevil** liiert war, die Haare kurz trug, einen grauen Kampfanzug anhatte und in San Francisco lebte. Die kalifornische Metropole ist auch jetzt wieder Nats Revier. Sie teilt es sich mit **Yelena Belova**, die sie einst töten wollte, um die größte Black Widow von allen zu werden. Inzwischen haben die beiden sich jedoch einigermaßen versöhnt (anders als in den Marvel-Verfilmungen sind sie in den Comics allerdings keine Schwestern). In dieser völlig zu Recht mit dem prestigeträchtigen Eisner Award ausgezeichneten BLACK WIDOW-Serie von Autorin **Kelly Thompson**, Zeichnerin **Elena Casagrande** und Co. hat Natasha vor Kurzem ein perfektes Leben mit einem wunderbaren Mann und einem leiblichen Kind verloren. Dieser Verlust schmerzt Natasha, die zwischen Russland, New York, San Francisco, der asiatischen Verbrecherinsel Madripoor und dem Weltraum schon einiges durchgemacht hat, sehr. Dennoch hat sie sich als Beschützerin von San Francisco neu aufgestellt, und sie ist nicht alleine. Yelena steht ihr als **White Widow** zur Seite, genauso wie zwei von Natashas Verflissenen, **Hawkeye** Clint Barton und **Winter Soldier** Bucky Barnes. Im vorherigen Band bekamen es die Widows mit einem neuen Bösewicht zu tun, der einen regelrechten Kult um sich scharte – und ganz normalen Menschen enorme Superfähigkeiten verlieh. So erhielt auch die junge **Lucy Nguyen** ihre Elektrizitätskräfte. Inzwischen gehört Lucy ebenso zu Natashas und Yelenas Team wie **Anya Corazon** alias **Spider-Girl**. Die nächsten Gegner und Gefahren warten schon auf die Widows und ihre neue Crew ...

Christian Endres

DIE QUELLE



Black Widow (2020) 11
Cover von **ADAM HUGHES**

DAS NETZ SAN FRANCISCO

DU MUSST SCHNELLER SEIN ALS DAS.

NICHT ALLE VON UNS KÖNNEN AN DER DECKE KRABBELN, ANYA!

ICH BIN NICHT MAL AN DER DECKE!

ABER SO GUT WIE!

NEIDE MIR NICHT MEINE NATÜRLICHE ATHLETIK, LUCY!

AN DER DECKE ZU KRABBELN, IST NICHT NATÜRLICH!

WENN DU SPINNEN-DNA HAST, SCHON!

WENIGER REDEN, MEHR KÄMPFEN.

TANP
TANP
TANP



GUTER BLOCK, LUCY.

PASSIERT DAS, OHNE DASS DU WAS TUST, ODER „KNIPST DU DEINE KRÄFTE AN“?

ICH GLAUBE, ES PASSIERT EINFACH.

WAS WOHL GUT FÜR KÄMPFE ABER SCHLECHT FÜR ALLES ANDERE IN MEINEM LEBEN IST, WAS?

MAG SEIN.

ANYA, KOMM RUNTER UND LASS UNS ETWAS SPARREN.

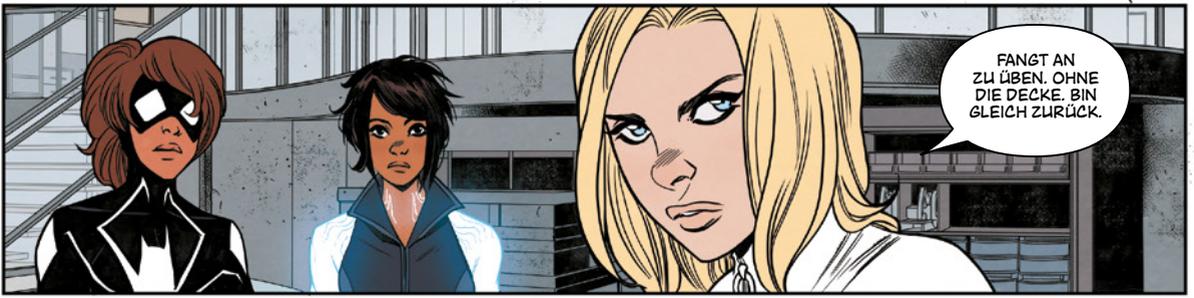
HEY, NATASHA.

SPARRST DU MIT UNS?

VIELLEICHT SPÄTER. BIN IN EIN, ZWEI STUNDEN ZURÜCK.

...





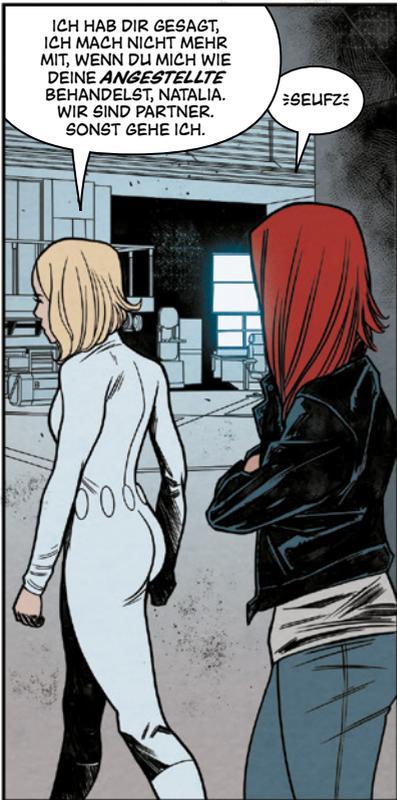
FANGT AN
ZU ÜBEN. OHNE
DIE DECKE. BIN
GLEICH ZURÜCK.



NATALIA.
WAS?
ICH DACHTE,
DAS WÄRE
VORBEI.
WAS
DENN?
DASS DU
NICHT AUF
DICH SELBST
HÖRST.



YELENA,
ICH KANN NICHT
JEDEN GEDANKEN
MIT DIR TEILEN.
ES IST
ALSO NICHT
VORBEI.
YELENA, WIR
SIND SPIONE. MIT GE-
HEIMNISSEN. ICH TUE
MEIN BESTES, OKAY?



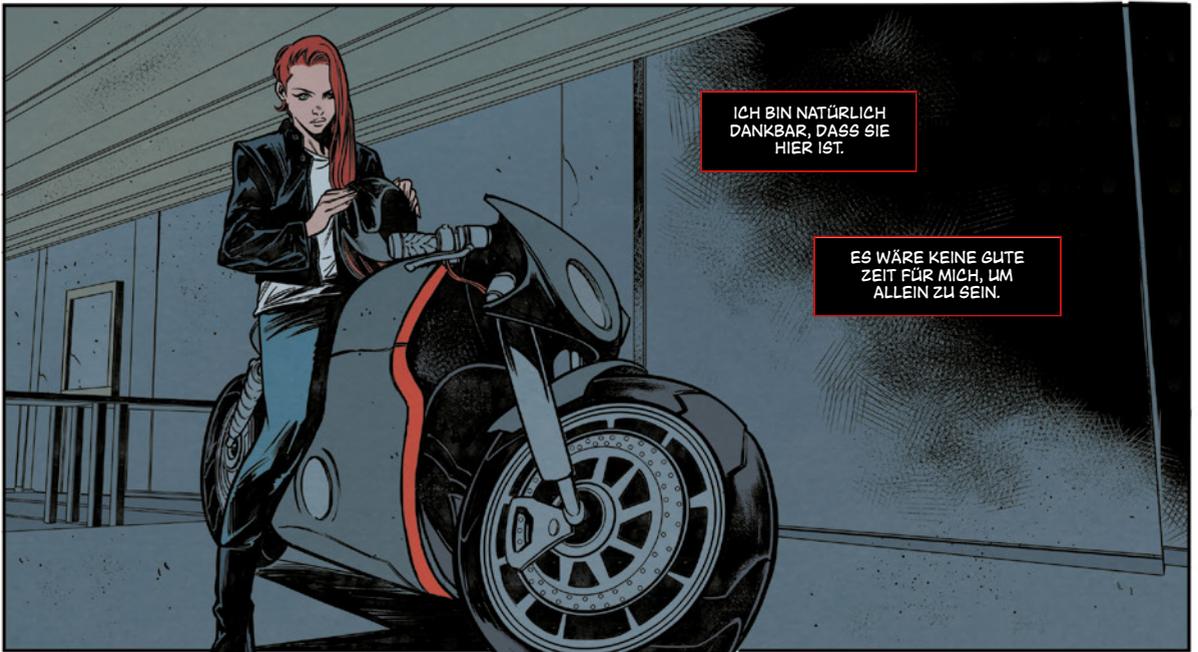
ICH HAB DIR GESAGT,
ICH MACH NICHT MEHR
MIT, WENN DU MICH WIE
DEINE ANGESTELLTE
BEHANDELST, NATALIA.
WIR SIND PARTNER.
SONST GEHE ICH.
=SEUFZ=



ICH BESUCHE EINE
QUELLE. ABER ER
HAT'S NICHT SO MIT
NEUEN LEUTEN,
OKAY?
WAR DAS
ECHT SO
SCHWER?

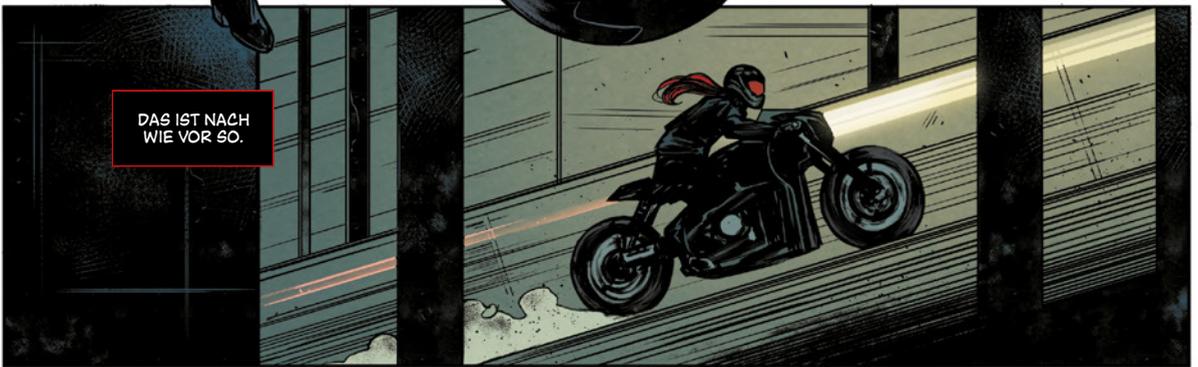


JA.
DAS
HAB ICH
GEHÖRT!
WAS
DENN AUCH
SONST.



ICH BIN NATÜRLICH
DANKBAR, DASS SIE
HIER IST.

ES WÄRE KEINE GUTE
ZEIT FÜR MICH, UM
ALLEN ZU SEIN.



DAS IST NACH
WIE VOR SO.



ABER ...

... MANCHMAL
BRAUCHT MAN
FREIRAUM.



UND EIN PAAR
GEHEIMNISSE.

