

# THE RESISTANCE

J. MICHAEL STRACZYNSKI • C.P. SMITH



DER AUFSTAND

panini comics

J. MICHAEL STRACZYNSKI • C.P. SMITH

# THE RESISTANCE



DER AUFSTAND

panini comics







# THE RESISTANCE



**DER AUFSTAND**





**J. MICHAEL  
STRACZYNSKI**  
AUTOR

**C.P. SMITH**  
ZEICHNER

**SNAKEBITE CORTEZ**  
(*The Resistance: Reborns 1,  
The Resistance: Uprising 1-3*)

**LEE LOUGHRIDGE**  
(*The Resistance: Uprising 4-6*)  
FARBEN

**BERND  
KRONSBELN**  
ÜBERSETZUNG

**ALESSIO  
D'UVA**  
(**SYMMACEO**)  
LETTERING

**RAHZZAH**  
COVER

THE RESISTANCE erscheint bei PANINI COMICS, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart, Geschäftsführer Hermann Paul, Publishing Director Europe Marco M. Lupoi, Finanzen/Logistik Felix Bauer, Marketing Director Holger Wiest, Marketing Rebecca Haar, Vertrieb Alexander Bubenheimer, PR/Presse Steffen Volkmer, Publishing Manager Lisa Pancaldi, Redaktion Stephanie Jakob, Bernd Kronsbein, Aurelio Pasini, Ilaria Tavoni, Daniela Uhlmann, Übersetzung Bernd Kronsbein, Proofreading Tomislav Subasic, Lettering Alessio D'Uva (Symmaceo), grafische Gestaltung Marco Paroli, Simone Campisano, Art Director Alessandro Gucciardo, Prepress Cristina Bedini, Andrea Lusoli, Nicola Soressi, Repro/Packager Alessandro Nalli (coordinator), Mario Da Rin Zanco, Valentina Esposito, Luca Ficarelli, Linda Leporati. Für die digitale Ausgabe: Supervision Mattia Dal Corno, Layout Michele Manzo. Copyright © 2022 Artists Writers & Artisans, Inc. or their respective owners. All Rights Reserved. Zur deutschen Ausgabe: © 2022 PANINI Verlags-GmbH. All rights reserved.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-8668-4 (pdf) / ISBN 978-3-7367-8669-1 (epub) / ISBN 978-3-7367-8667-7 (mobi)

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;  
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über [dnb.d-nb.de](http://dnb.d-nb.de) abrufbar.





## DIE NEUE WELTORDNUNG

Die Krankheit bricht zuerst in New Mexico, USA, aus, und sie verbreitet sich in Windeseile auf der ganzen Welt. Binnen kürzester Zeit sterben Millionen von Menschen. Und dann geschieht ein Wunder. Das Virus XV1N1 wird plötzlich inaktiv, als wäre ein Schalter umgelegt worden. Nur 5% der Infizierten haben überlebt.

Nach dem „großen Tod“ wird **Trevor Lane** Präsident der USA, nicht zuletzt, weil er der verunsicherten Bevölkerung des Landes mehr Sicherheit verspricht. Obwohl er weiß, dass nichts gegen das Virus geholfen hätte, und gewiss nicht mehr Polizei und Soldaten. Denn das Virus kam aus dem All. Es kam mit einem Meteoriten, der in New Mexico zu Boden ging. Doch Lane will das Land umbauen, in eine Diktatur verwandeln, die auf ihn zugeschnitten ist.

**Jeff Hasburg**, Chef des Verteidigungsnachrichtendienstes (DIA) widerspricht Lane. Und er wird erst gefeuert – und dann von Regierungsagenten entführt. Doch zwei junge Leute mit übernatürlichen Kräften retten ihn, **Sandy Ramirez** und **Fjodor Antonowitsch**. Sie gehören zu den wenigen Infizierten, die die Krankheit überstanden haben. Und von denen sehr viele nach ihrer Genesung plötzlich über übernatürliche, sehr individuelle Kräfte verfügen.

Sandy und Fjodor gehören zum „**Widerstand**“. Denn mittels ihrer Gaben haben die „**Wiedergeborenen**“ längst entdeckt, was Präsident Lane im Schilde führt, speziell auch gegen die Menschen mit Superkräften. Angeführt wird der Widerstand von **Lisa**, die mit ihren telepathischen Gaben sämtliche Wiedergeborenen erreichen und vereinen kann.

Lane und seine Helfershelfer versuchen zunächst, die Identität der Begabten zu ermitteln, locken sie mit Jobs, mit bezahlten Diensten als „Superhelden“, doch hinter den Kulissen werden längst drastischere Maßnahmen vorbereitet. Um diese Maßnahmen durchsetzen zu können, muss Lisa sterben. Und man zwingt einen inhaftierten Wiedergeborenen, die Anführerin des Widerstands zu ermorden.

Der Widerstand rund um Hasburg, Sandy und Fjodor steht nun vor der schwierigen Aufgabe, sich neu zu organisieren ...

**Bernd Kronsbein**

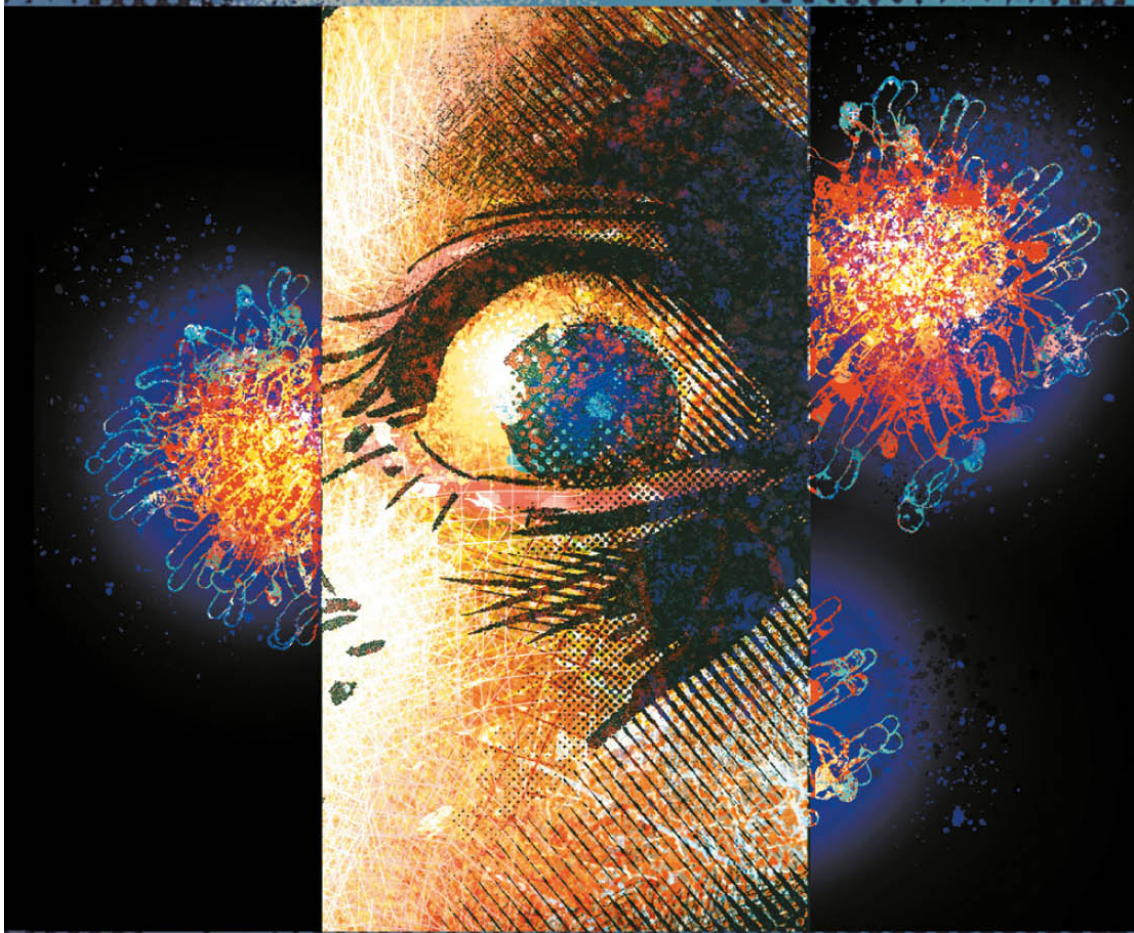


*The Resistance: Reborns* (2021) 1  
Cover von **RAHZZAH**





**KAPITEL 1  
DER VERRÜCKTE**





SAN DIEGO

„SIE SIND KEIN  
MONSTER.“

Christopher Parker Psychiatric Ho

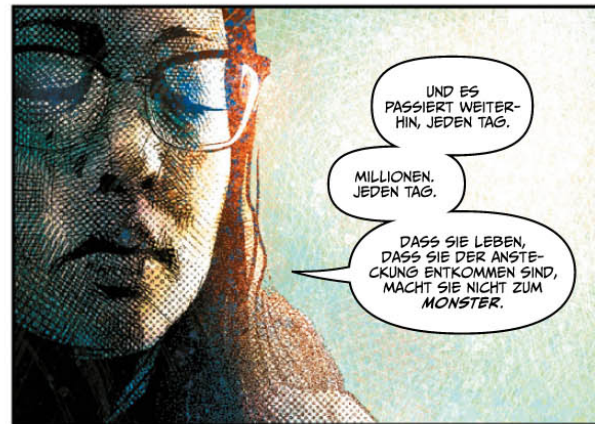
ABER WIESO  
TUT MEIN BAUCH  
SO WEH?

WEIL DER STRESS  
IHRER WAHNVORSTELLUNGEN  
AUSWIRKUNGEN AUF SIE HAT.  
SIE HABEN SICH IN EINEN AN-  
FALL GESTEIGERT.

ERNEUT.

NEIN ... ES  
IST EINE STRAFE,  
DR. LEE.









ANGSTZUSTÄNDE ERHÖHEN  
DEN BLUTDRUCK UND DIE TEMPERATUR ...  
TRÄGT BEI ZU SODBRENNEN UND DARMPROBLE-  
MEN ... IHRE GEDANKEN UND GEFÜHLE KÖNNEN  
ZU HÄUTVERÄNDERUNGEN FÜHREN UND JEDE  
MENGE GANZ REALE KÖRPERLICHE  
FOLGEN VERURSACHEN ...



... WEIL SIE SICH WEGEN DEM,  
WAS IHRER FAMILIE ZUSTIESS, FÜR EIN  
MONSTER HALTEN, GABEN SIE IHREM UNTERBE-  
WUSTSEIN DIE ERLÄUBNIS, SIE MIT PSYCHOSOMA-  
TISCHEN SCHMERZEN ZU BESTRAFEN.

ABER WENN  
SIE TOT SIND, DANN  
IST AUCH JEMAND  
VERANTWÖRTLICH ...  
JEMAND IST  
SCHULD ...





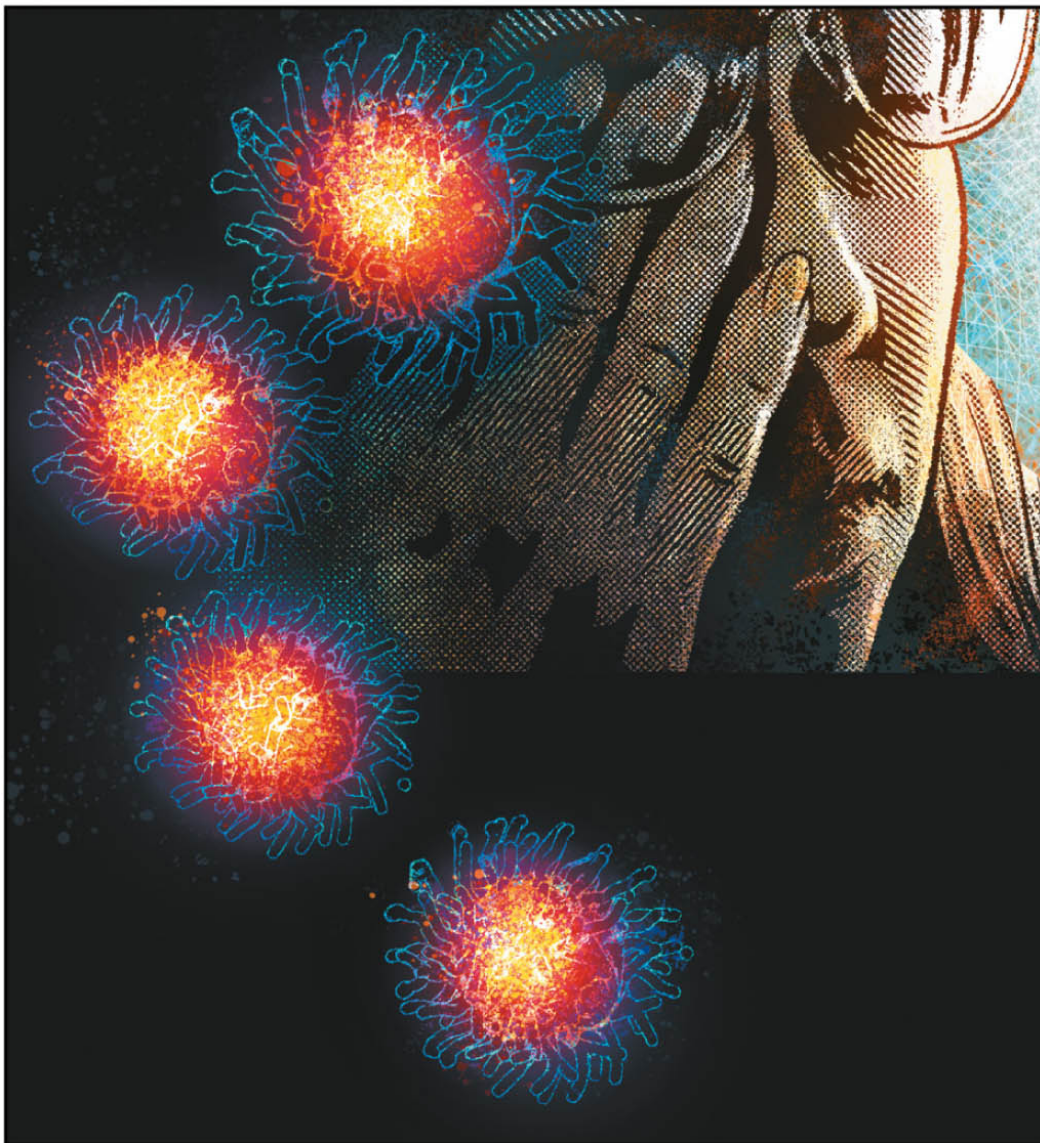
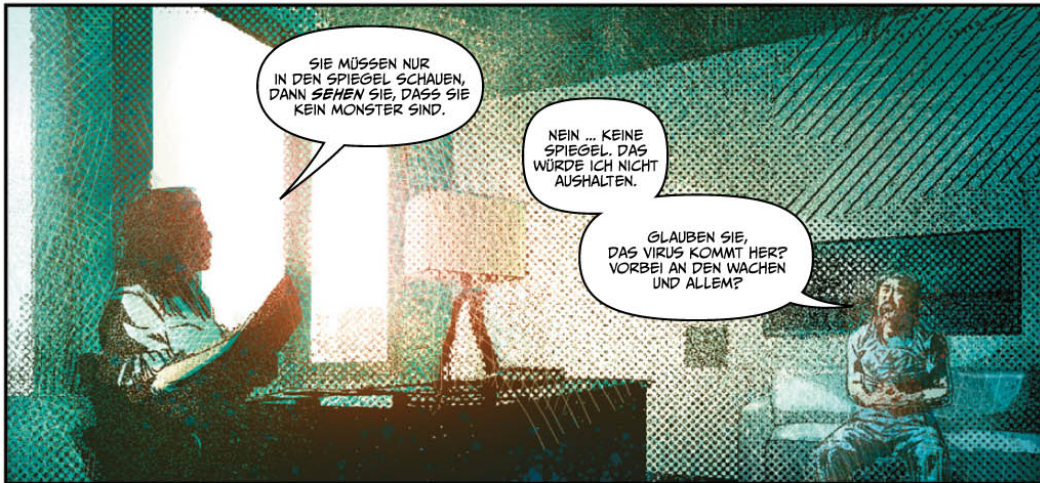
... UND DIESER  
JEMAND MUSS DAFÜR  
**BÜSSEN**. ES SEI  
DENN ...

... ES LIEGT AN  
**MIR**. WENN **ICH** DAS  
MONSTER BIN.



DANN HABE  
ICH DAS AUCH  
**VERDIENT**.

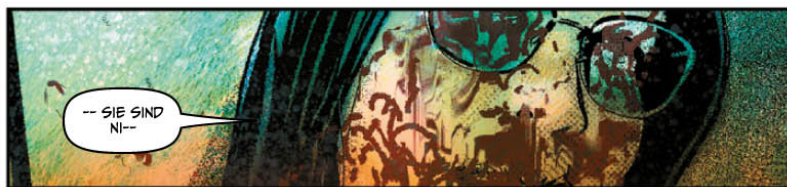




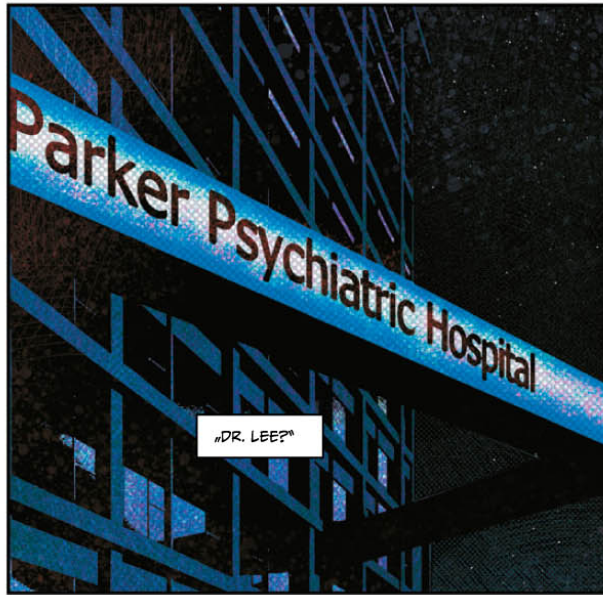








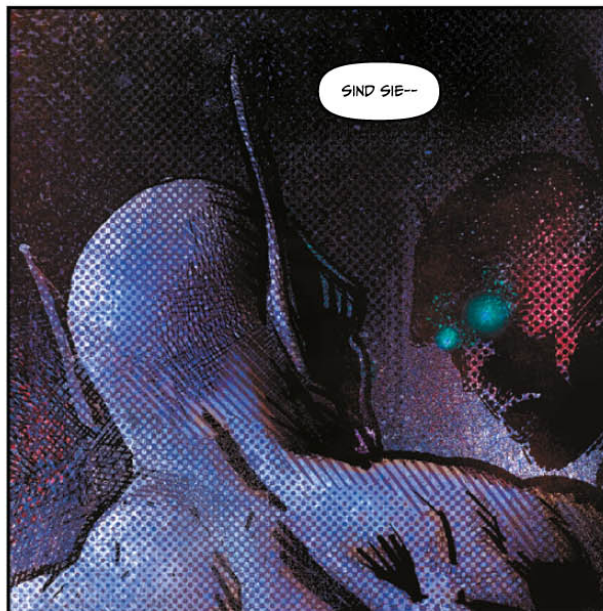




„DR. LEE?“



DR. LEE, SIND  
SIE DA? MIR GEHT  
ES BESSER, DR.  
LEE?



SIND SIE--