

X-MEN LEGENDS



CLAREMONT
NICIEZA
SIMONSON
JURGENS
SIENKIEWICZ

SINISTRE
TAFELRUNDE

MARVEL
panini comics

Shanna

X-MEN LEGENDS



CLAREMONT
NICIEZA
SIMONSON
JURGENS
SIENKIEWICZ

SINISTRE
TAFELRUNDE

MARVEL
panini comics

Strom
Hanna
INC





X-MEN LEGENDS
SINISTRE
TAFELRUNDE

X-MEN LEGENDS

DER ACHETE ZIRKEL

... *The Eighth Circle!*
X-Men Legends (2021) 10
März 2022

MONSTER

Monsters
X-Men Legends (2021) 11
April 2022

CHRIS CLAREMONT

(12, Anniversary Special)

FABIAN NICIEZA (10)

LOUISE SIMONSON (11)
STORY

BRETT BOOTH (Anniversary Special)

SEAN CHEN (Anniversary Special)

SCOT EATON (12)

DAN JURGENS (10)

DIEGO OLORTEGUI (Anniversary Special)

BILL SIENKIEWICZ (Anniversary Special)

WALTER SIMONSON (11)

ZEICHNUNGEN

ADELSO CORONA (Anniversary Special)

MARC DEERING (Anniversary Special)

SCOTT HANNA (10)

ROBERTO POGGI (Anniversary Special)

LORENZO RUGGIERO (12)

WALTER SIMONSON (11)

TUSCHE

NEUSTART

Start Again
X-Men Legends (2021) 12
Mai 2022

SIEG FÜR DAS LEBEN

Untitled
Chris Claremont Anniversary Special (2021) 1
März 2021

ERICK ARCINIEGA (Anniversary Special)

EDGAR DELGADO (11)

GURU-eFX (Anniversary Special)

RACHELLE ROSENBERG

(12, Anniversary Special)

ALEX SINCLAIR (10)

CHRIS SOTOMAYOR (Anniversary Special)

FARBEN

ALESSANDRA GOZZI

LETTERING

ALEXANDER RÖSCH

ÜBERSETZUNG

MARK BASSO

DREW BAUMGARTNER

ANNALISE BISSA

JORDAN D. WHITE

REDAKTION USA

C. B. CEBULSKI

CHEFREDAKTEUR USA

X-MEN LEGENDS erscheint bei PANINI COMICS, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer Hermann Paul, Publishing Director Europe Marco M. Lupoi, Finanzen/Logistik Felix Bauer, Marketing Director Holger Wiest, Marketing Fabio Cunetto, Vertrieb Alexander Bubenheimer, PR/Presse Steffen Volkmer, Publishing Manager Lisa Pancaldi, Redaktion Carlo Del Grande, Harald Gantzberg, Marco Rizzo, Anja Seiffert, Kristina Starschinski, Ilaria Tavoni, Daniela Uhlmann, Thomas Witzler, Übersetzung Alexander Rösch, Proofreading Genevieve Fincias Alonso, Lettering Alessandra Gozzi, grafische Gestaltung Marco Paroli, Alessio Trippetta, Art Director Alessandro Gucciardo, Redaktion Panini Comics Annalisa Califano, Beatrice Doti, Prepress Cristina Bedini, Andrea Lusoli, Nicola Soressi, Repro/Packager Alessandro Nalli (coordinator), Mario Da Rin Zanco, Valentina Esposito, Luca Ficarelli, Linda Leporati. Für die digitale Ausgabe: Supervision Mattia Dal Corno, Layout Michele Manzo. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von Dan Jurgens, X-Men Legends (2021) 10.

Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7367-8638-7 (pdf) / ISBN 978-3-7367-8639-4 (epub) / ISBN 978-3-7367-8637-0 (mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.



© 2022 MARVEL





Vor 50 Jahren half ein Praktikant namens **Chris Claremont** seinem Kollegen **Archie Goodwin**, einen Plot für *Incredible Hulk* 148 zu entwerfen. Es war der erste Beitrag eines aufstrebenden Autors, der im Haus der Ideen zum prägenden Kopf der 1970er- und 1980er-Jahre avancierte. Zum Jubiläum ist Claremont im aktuellen Band mit zwei besonderen Storys vertreten. Und er beweist, dass er nichts verlernt hat.

Die erste spielt kurz vor der Gründung von **Excalibur**. Im Zuge der Ereignisse von *Mutant Massacre* wurden **Nightcrawler** und **Shadowcat Kitty Pryde** im Kampf gegen **Mister Sinisters Marauders** schwer verwundet, als sie versuchten, die **Morlocks** zu verteidigen. Kurt lag sogar im Koma. Kitty verweilte in einem instabilen Zustand. Zur Genesung wurden beide nach Muir Island zu **Moira MacTaggart** gebracht. Derweil suchte die **X-Men** ein unschlagbarer Dämon heim. Um ihn zu verbannen und die Erde zu retten, musste **Forge** einen Zauber wirken, der von den Seelen seiner Gefährten gespeist wurde. Die Welt schaute per Live-Schaltung zu, als die X-Men ihr Leben opferten. Doch Göttin **Roma** holte die Helden heimlich aus dem Jenseits zurück und half ihnen, ihr Überleben geheim zu halten. **Rachel Summers** war seinerzeit in Mojoworld gefangen und **Mystique** leitete die Regierungstruppe **Freedom Force**. Claremonts zweite Story entspringt der Zeit, als die **New Mutants** in Asgard weilten. Damals befreite **Dani Moonstar** ein geflügeltes Pferd aus dem Morast, nahm sich des Tieres an und wurde so zu einer Walküre im Dienst von Todesgöttin **Hela**. Ihre Reise führt uns zu verschiedenen Stationen in Claremonts Lebenswerk.

Die Episode des Ehepaars **Simonson** handelt vor und teilweise nach *New Mutants* 77 von 1989. Die Gruppe hatte **X-Factor** getroffen, **Illyana Rasputin** wurde während *Inferno* in ein Kind verwandelt, Moonstar war noch immer eine Walküre, die Morlocks litten unter den Folgen von *Mutant Massacre* und **Apocalypse** hatte mit **Tod** und **Pest** zwei seiner Reiter eingebüßt.


Fabian Nicieza kehrt zurück zu *X-Men* 34 (1994), als das blaue X-Team eine Basis von Mister Sinister inspiziert ...

Thomas Witzler

DER ACHTE ZIRKEL



X-Men Legends (2021) 10
Cover von **DAN JURGENS**

A comic book panel featuring Mr. Sinister, a character with pale skin, red eyes, and a red diamond on his forehead. He is wearing a blue and red suit and holding a wine glass filled with red liquid. The background is a simple, textured brown.

WILLKOMMEN ZU
EINEM ABEND MIT GUTEM
ESSEN UND NOCH BES-
SERNEN GESPRÄCHEN.

WILLKOMMEN
ZU EINEM
TREFFEN ...

**NATHANIEL ESSEX
MR. SINISTER.**
EIN MUTIERTER MENSCH,
DEN VIELE FÜR DEN BESTEN
GENETIKER ALLER
ZEITEN HALTEN.

... DES
**ACHTEN
ZIRKELS!**

EINE X-MEN-GESCHICHTE - ERZÄHLT VON
FABIAN NICIEZA & DAN JURGENS
STORY ZEICHNUNGEN

SCOTT HANNA - TUSCHEN ALEX SINCLAIR - FARBEN
ALEXANDER RÖSCH - ÜBERSETZUNG
ALESSANDRA GOZZI - LETTERING

DREW BAUMGARTNER & MARK BASSO - REDAKTION USA
C. B. CEBULSKI - CHEFREDAKTION USA

X-MEN GESCHAFFEN VON STAN LEE & JACK KIRBY

HINWEIS: SCHILDERT EREIGNISSE PARALLEL ZU US-HEFT X-MEN (1991) 34



AN DIESER TAFEL HABEN ABRAHAM LINCOLN UND ADOLF HITLER GESPEIST. ALBERT EINSTEIN UND BABE RUTH.

DIE GESPRÄCHSTHEMEN REICHTEN VON DER REALITÄSTHEORIE BIS ZU JOSH GIBSONS HOME-RUN-STATISTIK.

HEUTE ABEND DISKUTIEREN WIR DIE DEVOLUTION DES HOMO SAPIENS UND DEN AUFSTIEG DES HOMO SUPERIOR.

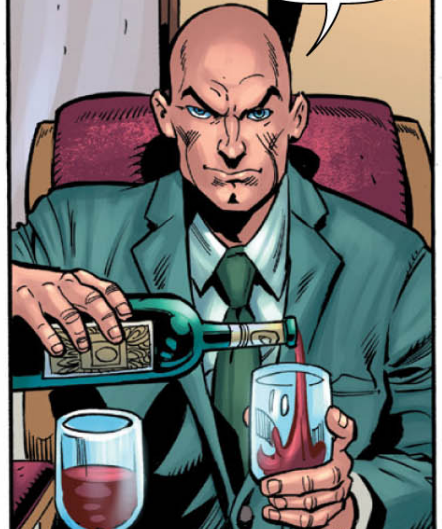
HANK McGOY, BEAST.
ENORME STÄRKE UND BEWEG-
LICHKEIT GEPART MIT ÜBER-
MENSCHLICHEM INTELEKT.

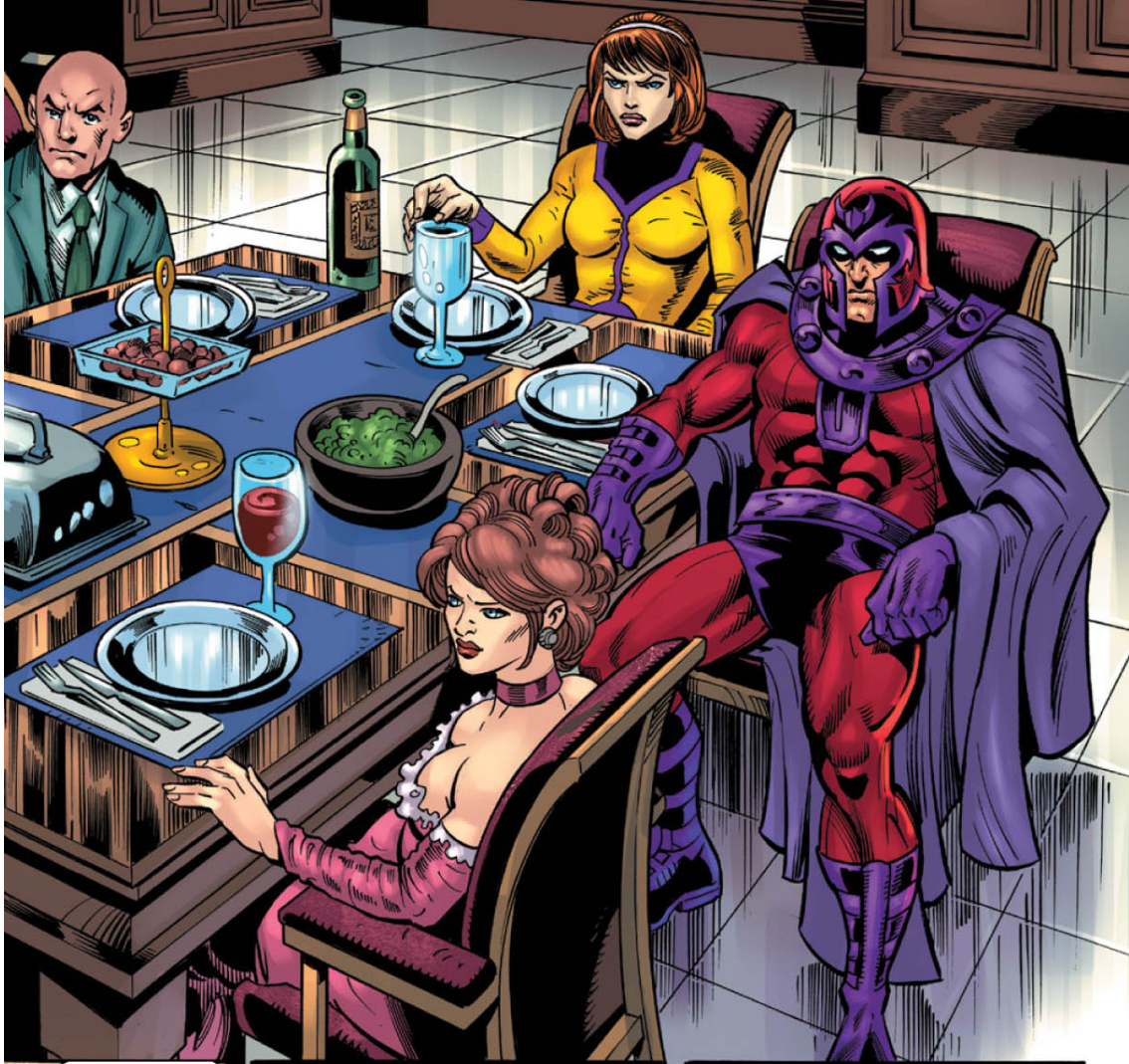
SIE SAGEN DAS, DR. ESSEX, ALS GINGE ES UM BINOMISCH-FORMELN.

CHARLES XAVIER.
EINER DER MÄCHTIGSTEN TELEPATHEN AUF DEM PLANETEN.

ES STEHT DIE FRAGE IM RAUM, HANK, AB WELCHEM PUNKT MAN DIE ABSPLÜTTUNG EINER SPEZIES ALS EIGENSTÄNDIG ANERKENNT.

MOIRA MacTAGGERT.
FÜHRENDE EXPERTIN FÜR HUMANMUTATION.





DIE ANTWORT LAUTET: SOBALD DIESE ABGESPALTENE SPEZIES EIGENE NACHKOMMEN HERVORBRINGT.

BISLANG IST DIE ZAHL DER NACHKOMMEN VON MUTANTENELTERN STATISTISCH EHER IRRELEVANT.

ERIK LEHNSHERR. MAGNETO. MEISTER DES MAGNETISMUS.

UND DIE MENSCHEN TUN ALLES, DAMIT ES SO BLEIBT.

UM EINE ZUKUNFT ZU HABEN, MÜSSEN WIR DIE HERRSCHAFT ÜBER DIE ERDE ERLANGEN.

AMANDA MUELLER. BLACK WOMB. NAHEZU UNSTERBLICH. MUTANTEN-INKUBATOR.

MAL EHRLICH, MAX ... ODER ERIK ... WAS IMMER DU DIESE WOCHE VORZIEHST ...

... KÖNNTEN WIR VOR DER WELTERBERGUNG ERST MAL WAS ESSEN?

ICH MUSS EUCH DIE TRAGWEITE DES GANZEN VERDEUTLICHEN.

WELCHE UNGLAUBLICHE GELEGENHEIT SICH UNS BIETET.

VORAUSGESETZT, IHR KÖNNT EURE DIFFERENZEN ÜBERWINDEN. KANN ICH ES?



DIE FINGERLINGE WAREN ANGENEHM AROMATISCH.

IST DER HELM WÄHREND DES ESSENS DENN ZWINGEND NOTIG?



SIE RIECHEN GUT.

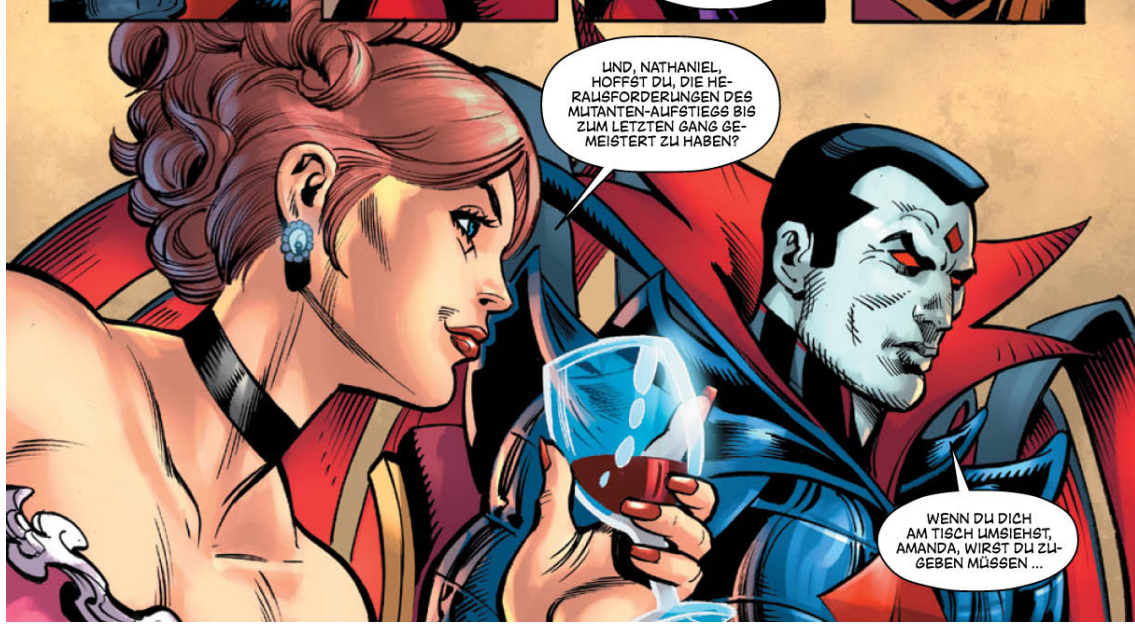
LIEGT AM ROSMARIN.

WENN WIR DIE MENSCHEN UNTERWERFEN, WERDEN SIE FÜR UNS KOCHEN.



ERIK REISST WITZE WAHRHAFTIG, EINE NEUE ÄRA.

ICH WARTETE MIT MEINEM URTEIL, BIS ICH DAS DESSERT GEKOSTET HABE.



UND, NATHANIEL, HOFFST DU, DIE HERAUSFORDERLICHEN DES MUTANTEN-AUFSTIEGS BIS ZUM LETZTEN GANG GEMEISTERT ZU HABEN?

WENN DU DICH AM TISCH UMSIEHST, AMANDA, WIRST DU ZUGEBEN MÜSSEN ...

