

V.E. SCHWAB ◦ ENID BALÁM ◦ JORDI ESCUIN LLORACH

V.E. SCHWAB

EXTRAORDINÄR



ANA
GODIS

V.E. SCHWAB ◦ ENID BALÁM ◦ JORDI ESCUIN LLORACH

V.E. SCHWAB

EXTRAORDINÄR



V. E. SCHWARB
EXTRAORDINÄR

panini comics

panini COMICS

www.paninicomics.de



V. E. SCHWAB – EXTRAORDINÄR

Englische Originalausgabe: „V. E. Schwab ExtraOrdinary“ published December 2021
by Titan Comics, London, England.

V.E. Schwab asserts the moral right to be identified as the author of this work. Copyright © 2022 V.E. Schwab. All rights reserved. With the exception of artwork used for review purposes, no portion of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, without the express permission of the publisher Titan Comics or V.E. Schwab.

No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, without the prior written permission of the publisher. Names, characters, places and incidents featured in this publication are either the product of the author's imagination or used fictitiously. Any resemblance to actual persons, living or dead (except for satirical purposes), is entirely coincidental.

Die deutsche Ausgabe wird von der **Panini Verlags GmbH** herausgegeben, Schloßstraße 76, 70176 Stuttgart.
Geschäftsleitung: Hermann Paul; **Head of Editorial:** Jo Löffler (v.i.S.d.P.); **Redaktion:** Steffen Volkmer (verantw.), Claudia Hahn; **Grafik und Lettering:** Michael Beck, LetterFactory; **Produktion:** Sanja Ancic;
Gedruckt in Italien.

Vertriebsservice: stella distribution, Hamburg, Fax: 040/808053050.
Presse & PR: Steffen Volkmer

YDEXTRA001

1. Auflage, Mai 2022,
Paperback: ISBN 978-3-7416-2808-5
Hardcover Collector's Edition: ISBN 978-3-7416-2809-2

Digitale Ausgaben: 978-3-7367-8569-4 (PDF), 978-3-7367-8570-0 (EPUB), 978-3-7367-8571-7 (MOBI)



V. E. SCHWAB

EXTRAORDINÄR

GESCHICHTE

V. E. SCHWAB

ZEICHNUNGEN

ENID BALÁM

FARBEN

JORDI ESCUIN LIORACH

ÜBERSETZUNG

KERSTIN FRICKE

LETTERING

LETTERFACTORY

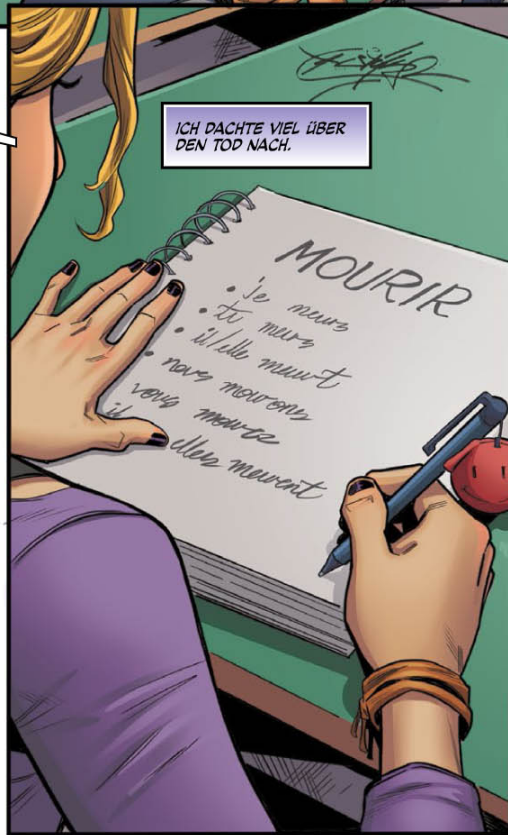
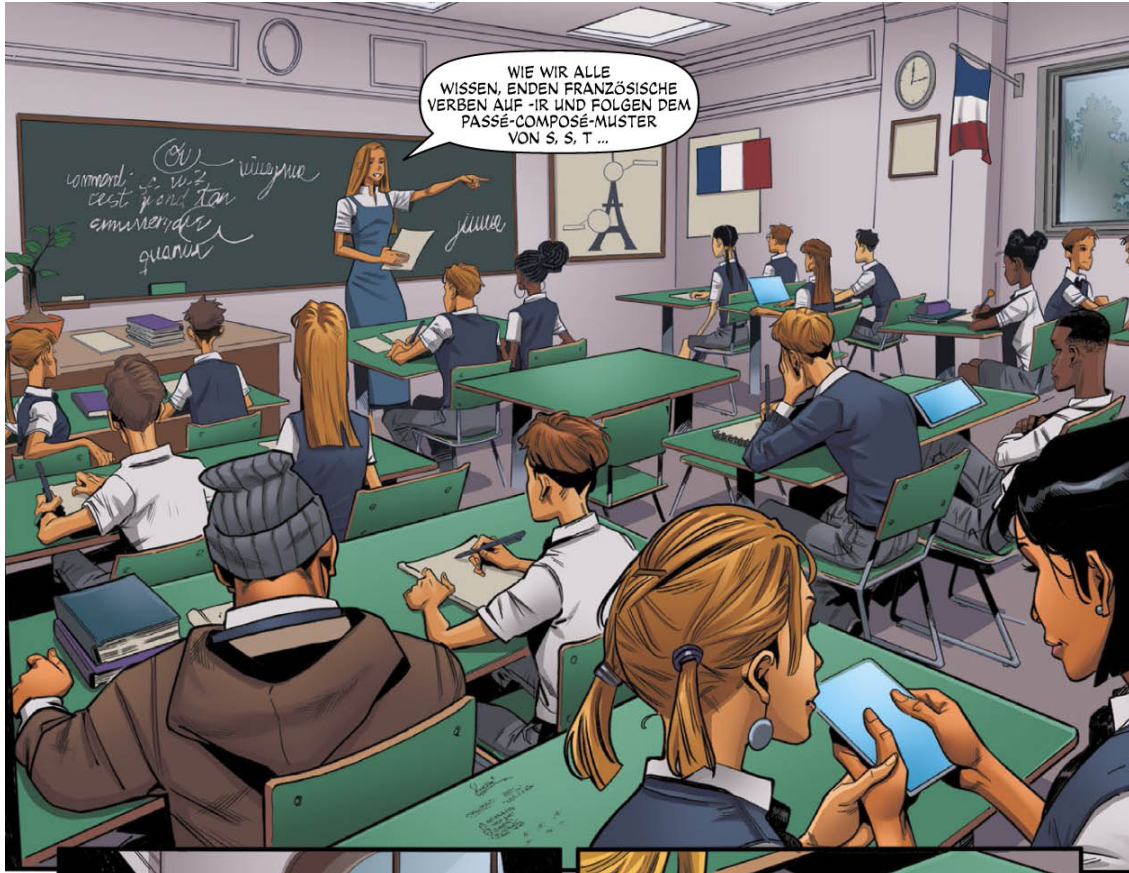
REDAKTION

STEFFEN VOLKMER

panini comics



AUSGABE 0
ILLUSTRATION VON ENID BALÁM





WIE ES DIE MEISTEN KIDS TUN.

SIE VERLIEREN OMA, OPA ODER EIN HAUSTIER UND KOMMEN INS GRÜBELN.

ABER ICH KONNTE GAR NICHT MEHR DAMIT AUFHÖREN.

AB INS MUSEUM!

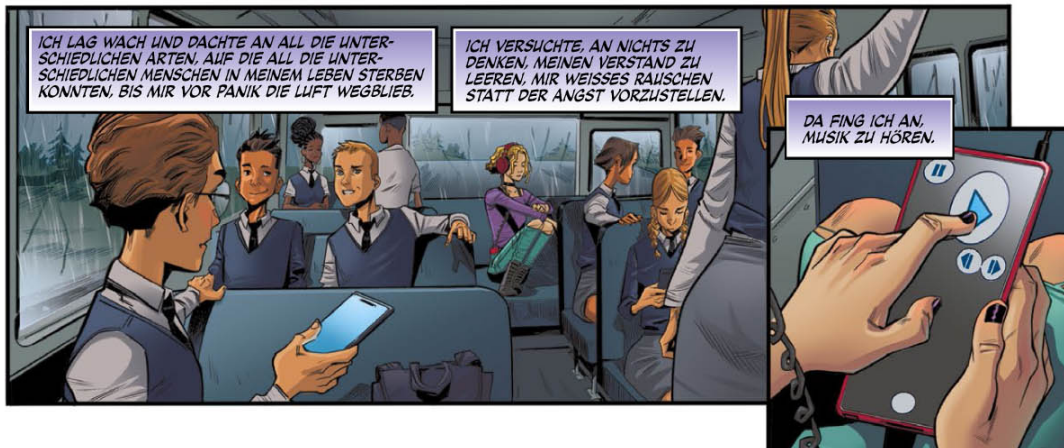
ICH HASSE MUSEEN.

MUSEEN SIND DOCH TOLL!



LOS, BEWEGT EUCH MAL - WIR HABEN NICHT EWIG ZEIT.

DESWEGEN KONNTE ICH OFT NACHTS NICHT SCHLAFEN.



ICH LAG WACH UND DACHTE AN ALL DIE UNTERSCHIEDLICHEN ARTEN, AUF DIE ALL DIE UNTERSCHIEDLICHEN MENSCHEN IN MEINEM LEBEN STERBEN KONNTEN, BIS MIR VOR PANIK DIE LUFT WEGBLIEB.

ICH VERSUCHTE, AN NICHTS ZU DENKEN, MEINEN VERSTAND ZU LEEREN, MIR WEISSES RAUSCHEN STATT DER ANGST VORZUSTELLEN.

DA FING ICH AN, MUSIK ZU HÖREN.



EIN THERAPEUT HAT MAL GESAGT, DASS MAN NICHT GLEICHZEITIG REDEN UND ZUHÖREN KANN.

YEAH, YEAH, AND I SAID THIS IS LIFE
IT'S NOT BLACK AND IT'S NOT WHITE
IT'S NOT HERE AND IT'S NOT THERE
THE PAIN AND JOY ARE EVERYWHERE

UND ER HATTE RECHT.

WENN DIE MUSIK LAUT GENUG IST,
HÖRT MAN NICHTS ANDERES MEHR.

IT DOESN'T ALL TURN OUT ALL RIGHT
AND IT'S SURE AS HELL NOT FAIR

SELBST DAS BAUCHGEFÜHL WIRD
DADURCH ÜBERTÖNT ...

WENN ES EINEM SAGT,
DASS ETWAS SCHLIMMES
BEVORSTEHT ...

MANCHE SOLLEN IHR GANZES
LEBEN IM SCHNELLDURCHLAUF
GESEHEN HABEN, DOCH IN DEM
MOMENT WAR DA NICHTS. DIE
WELT WÜRDE NICHT MAL
LANGSAMER.

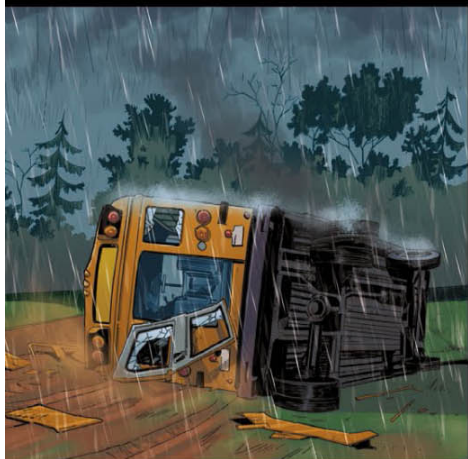
BUT YEAH, YEAH, THIS IS LIFE
IT'S ALL WE HAVE
AND ALL THAT'S THERE.



SIE WAR EINFACH DA.



UND DANN NICHT MEHR.



BUT YEAH, YEAH, THIS IS LIFE
YEAH, YEAH, THIS IS LIFE
THIS IS...



ICH DACHTE IMMER, DER TOD WÄRE DAS
ENDE VON ALLEM. EINE EINBAHNSTRASSE.
KEIN ZURÜCK MEHR ...

