

Martí Pallàs
Eloy Pérez Ladaga



A TRAVÉS DE
Stranger Things



Recordando los 80



— A través de —

Stranger Things

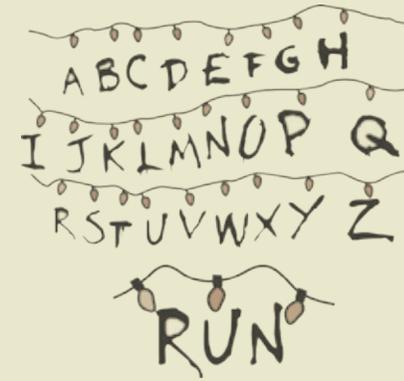


— A través de —

Stranger Things

Martí Pallàs y Eloy Pérez Ladaga





© 2018, Redbook Ediciones, s. l., Barcelona

© 2018, Martí Pallàs y Eloy Pérez Ladaga

Mini Look es una colección creada y dirigida por Dalia Ediciones S.L. (MMA)

Diseño de cubierta: Daniel Domínguez

Diseño de interior: Regina Richling

ISBN: 978-84-9917-686-4

Todas las imágenes son © de sus respectivos propietarios y se han incluido a modo de complemento para ilustrar el contenido del texto y/o situarlo en su contexto histórico o artístico. Aunque se ha realizado un trabajo exhaustivo para obtener el permiso de cada autor antes de su publicación, el editor quiere pedir disculpas en el caso de que no se hubiera obtenido alguna fuente y se compromete a corregir cualquier omisión en futuras ediciones.

«Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.»

Para Celia, Claudia y Marc, por compartir sofá, pantalla y pizza.

Gracias Adriana, por mostrarme la cara oculta de la luna.

Gracias Llorenç, por poner música a la banda sonora de mi vida.



Índice

Introducción.....	11
Stranger Films	13
Stranger Songs.....	63
Stranger Books	96
Stranger Games.....	112
Nostalgia de los 80.....	122
Stranger Theories.....	134
Stranger Creatures.....	140
Stranger Powers.....	144



Introducción

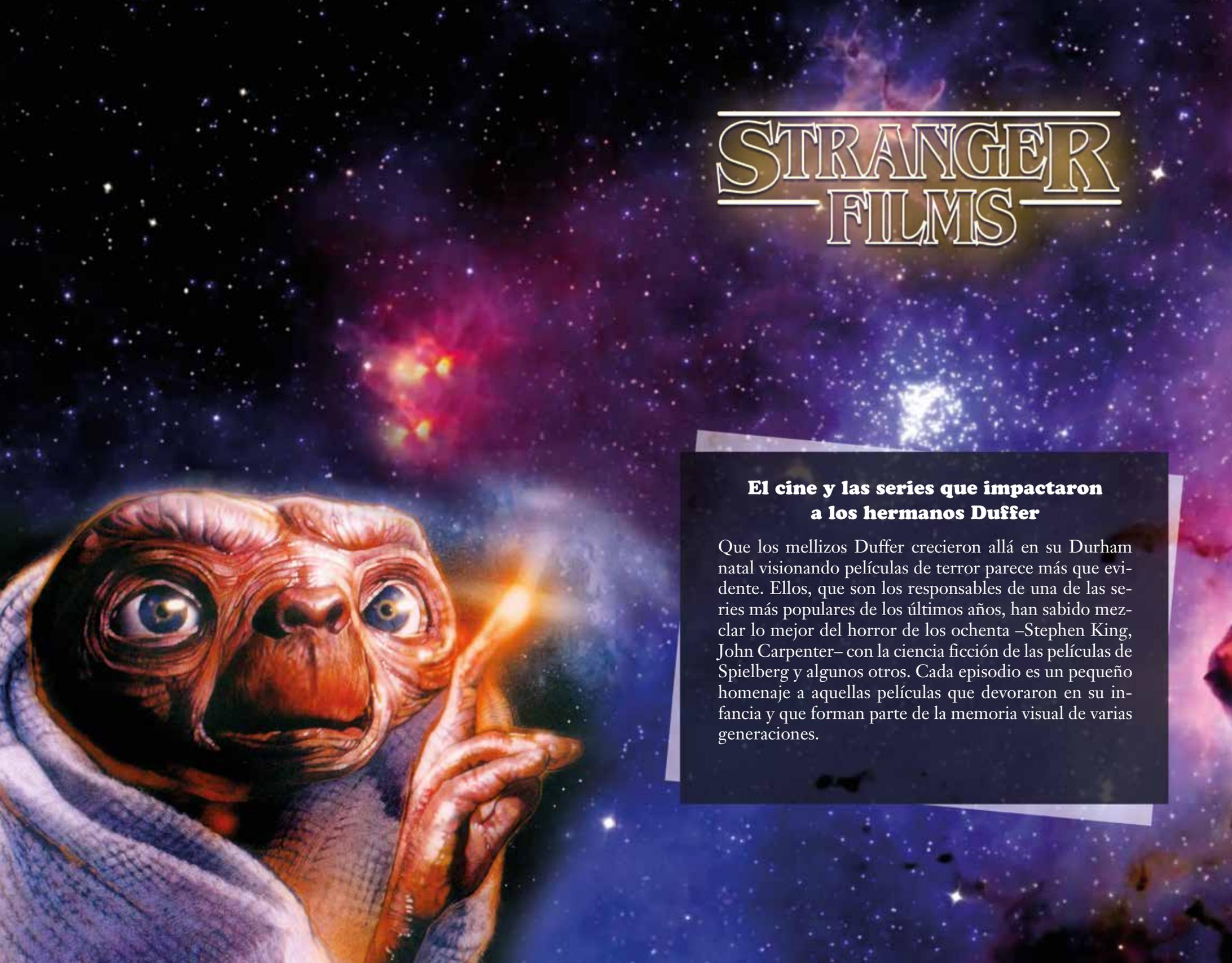
Las referencias a los años ochenta de la serie que está rompiendo moldes en la televisión son muchas, muchísimas. Este libro es un ejercicio de nostalgia infinita hacia esos años, al particular homenaje que los hermanos Duffer han hecho a una época a través de una serie de guiños fácilmente identificables. Como esas puertas a otra dimensión que los niños protagonistas de *Stranger Things* tratan de atravesar, cada página se abre a un espacio que llevará al lector a recordar lo mejor (y lo peor) de una época que muchos dan por desaparecida pero que de vez en cuando vuelve con fuerza. No están todas las que son... porque las referencias son muchas y los creadores de la serie se han aplicado a la labor.

El argumento es conocido: un grupo de niños debe enfrentarse a una amenaza que los sobrepasa valiéndose únicamente de su ingenio y valor, sin esperar la ayuda de los adultos, que ni les creen ni los comprenden. La historia narra la desaparición de un miembro de la pandilla, un hecho que destapa sucesos extraños que ocurren en un pequeño pueblo llamado Hawkins, y que tienen relación directa con una serie de experimentos que lleva a cabo el gobierno.



Esta carta de amor a los ochenta es un homenaje a Steven Spielberg, a Stephen King, a John Carpenter y a tantos otros creadores que definieron la cultura popular de una época. Una carta encabezada por las películas que aparecen referenciadas de una manera u otra en la serie, que sigue con una selección de las canciones que marcaron aquella década y que forman la banda sonora de una generación. Y sí, también se habla de los libros de Stephen King que inundaron de pesadillas las noches de los creadores de la serie, de la iconografía ochentera, de los salones recreativos y de los videojuegos que engancharon a los adolescentes de la época. Y como postdata un pequeño diccionario de habilidades psíquicas, para que entender a *Once* y a la génesis de la serie sea más fácil y entretenido para todos. Los amigos no mienten.





STRANGER FILMS

El cine y las series que impactaron a los hermanos Duffer

Que los mellizos Duffer crecieron allá en su Durham natal visionando películas de terror parece más que evidente. Ellos, que son los responsables de una de las series más populares de los últimos años, han sabido mezclar lo mejor del horror de los ochenta –Stephen King, John Carpenter– con la ciencia ficción de las películas de Spielberg y algunos otros. Cada episodio es un pequeño homenaje a aquellas películas que devoraron en su infancia y que forman parte de la memoria visual de varias generaciones.