

5 Minuten- Lektüren

Tapas y más

... und viele weitere Kurzgeschichten
aus dem spanischen Alltag



Niveau A1

eBook

PONS

5 Minuten- Lektüren

Tapas y más

... und viele weitere Kurzgeschichten
aus dem spanischen Alltag



Niveau A1

eBook

PONS



Tapas y más

... und viele weitere Kurzgeschichten
aus dem spanischen Alltag

von
Manuel Vila Baleato

PONS Langenscheidt GmbH
Stuttgart

PONS 5-Minuten-Lektüren SPANISCH

Tapas y más ... und viele weitere
Kurzgeschichten aus dem spanischen Alltag

von
Manuel Vila Baleato

Alle Personen und Handlungen sind erfunden. Ähnlichkeiten mit lebenden oder verstorbenen Personen und tatsächlichen Begebenheiten wären rein zufällig.

5. Auflage 2021

© **PONS Langenscheidt GmbH, Stöckachstraße 11, 70190 Stuttgart, 2019**

www.pons.de

E-Mail: info@pons.de

Alle Rechte vorbehalten.

eBook © 2022 Intangible Press

Projektleitung: Canan Eulenberger-Özdamar

Redaktion: Natascha G. Remmert

Bildredaktion: Canan Eulenberger-Özdamar

Logoentwurf: Erwin Poell, Heidelberg

Logoüberarbeitung: Sabine Redlin, Ludwigsburg

Titelfotos: shutterstock/Takin' Scholz (Tapas), shutterstock/Atstock Productions (Holzplatte),
shutterstock/GCapture (Leine mit Wäscheklammern und Zetteln)

Layout: Petra Michel, Essen

ISBN 978-3-12-562175-6



Schenken
Sie diesem Vorwort
5 Minuten Zeit!

Die Geschichten

Perfekt für 5 Minuten!

In diesem Buch finden Sie 20 kurze spanische Geschichten, mit denen Sie wunderbar jede Pause, Wartezeit oder Busfahrt verkürzen können.

Mit locker-leichten Geschichten lernen Sie den **spanischen Alltag** kennen und erweitern mühelos Ihren Spanisch-Wortschatz zu grundlegenden Themen.

Lesefreundlich!

Über die Fußnoten können Sie direkt zur Übersetzung am Ende des Kapitels springen und wieder zurück zur Geschichte, z.B.: **casa**^[1]. Manche Wörter sind **farblich** markiert. Das sind Wörter, die in den **Mind-Maps** auftauchen. Dazu mehr auf der nächsten Seite!

Die Mind-Maps

Das wird Ihr Gehirn lieben!

Unser Gehirn freut sich über Strukturen. Es sortiert Dinge gerne in Gruppen ein, da es sie sich so leichter merken kann.

Wortfelder statt Listen

Auch Wörter lassen sich in thematisch zusammenhängenden Gruppen viel einfacher lernen und merken als in umfangreichen Listen.

Natürlicher Gedankengang

Wenn Sie an einen Begriff denken, dann meistens nicht an diesen allein! In der Regel haben Sie, wie auf einer Gedanken-Landkarte (Mind-Map), verwandte Dinge vor Augen.

Deshalb finden Sie nach jeder Geschichte eine **Mind-Map**, die das zentrale Thema der Geschichte in Form von Vokabeln aufgreift und weiterführt. Hier begegnen Ihnen die farblich markierten Wörter aus den Geschichten wieder und viele weitere. Sie sind thematisch gruppiert und liebevoll illustriert.

Viel Spaß & Erfolg beim Entdecken wünscht Ihnen die PONS-Redaktion

[1] **casa** - Haus

INHALT

1 Una entrevista de trabajo

MIND-MAP: la empresa

2 ¿Y tú qué quieres ser de mayor?

MIND-MAP: el trabajo

3 Una mañana normal

MIND-MAP: la rutina diaria

4 Mañana empiezo

MIND-MAP: el deporte

5 Una cena romántica

MIND-MAP: en la cocina

6 Mi chico ideal

MIND-MAP: la descripción personal

7 Un día en las rebajas

MIND-MAP: la moda

8 Necesito vacaciones

MIND-MAP: volar

9 ¿Qué hacemos estas vacaciones?

MIND-MAP: las vacaciones

10 ¡Feliz Navidad!

MIND-MAP: la Navidad

11 El primer día de clase

MIND-MAP: la escuela

12 Una conversación telefónica

MIND-MAP: el teléfono

13 Tapas y más

MIND-MAP: las tapas

14 Mi vida en línea

MIND-MAP: las redes sociales

15 La lista de la compra

MIND-MAP: la compra

16 Un hotel de cinco estrellas

MIND-MAP: en el hotel

17 ¿El día más importante de mi vida?

MIND-MAP: en la ciudad

18 La casa de nuestros sueños

MIND-MAP: la casa

19 Una foto de familia

MIND-MAP: las relaciones familiares

20 Una carta de amor a mi ex

MIND-MAP: las relaciones sentimentales

1 Una entrevista de trabajo

Hoy es un día muy importante para Victoria. Son las ocho y media de la mañana y a las nueve tiene una cita para una **entrevista**^[1] por un **puesto de trabajo**^[2] muy importante.

Cuando todavía faltan veinte minutos para su entrevista, Victoria entra en la **oficina**^[3] que la **empresa**^[4] tiene en el centro de Madrid y se presenta a una **secretaria**^[5] que está en la entrada.

—¡Buenos días! Mi nombre es Victoria Sanlúcar, tengo una **cita**^[6] a las nueve con el señor...

—¿Sí, buenos días, señora Sanlúcar. Puede esperar en la **sala de espera**^[7] de la izquierda.

Victoria entra en la sala vacía y espera un poco nerviosa. Un minuto después entra un hombre elegante muy atractivo.

—¡Buenos días! —saluda el joven.

—¡Hola! —responde Victoria.

—Perdón, ¿viene usted por el puesto de trabajo como **director financiero**^[8]? —pregunta el hombre nervioso.

Victoria tiene ganas de decir algo así como “no, estoy aquí para hacer la compra”, pero responde con una sonrisa:

—Sí, claro. Tengo mi entrevista a las nueve.

—Ah, vale.

Después de unos minutos de silencio, el chico pregunta otra vez:

—Perdón, ¿cómo se llama?

—Me llamo Victoria.

—¿Y sus apellidos?

—Sanlúcar Nieto —responde Victoria—. ¿Hay algún problema?

—No, no, es que su cara... ¿Nos conocemos?

—¿Nosotros? No, yo creo que no.

—Pues no sé. ¿De dónde es? ¿De Madrid?

—No, soy de Valencia, pero vivo aquí desde 2015.

—Entonces no sé, pero, ¿dónde vive?

—Pues vivo en el barrio de Malasaña.

—Anda, yo también. ¿Cuál es su dirección?

—¿Cómo? —pregunta con cara de sorpresa Victoria.

—Perdón, quizás vivimos en la misma calle y por eso la conozco.

—Vivo en la calle de la Palma ¿y usted?

—**¡Qué casualidad!**^[9] Yo vivo en el número 19.

—Pues sí, somos vecinos. Así que podemos cambiar el “usted” por el “tú”, ¿no crees? —propone Victoria.

—Claro. Además, tú eres aún muy joven —dice él con una sonrisa.

—Más o menos como tú, ¿cuántos años tienes?

—¿Yo? 33, ¿y tú? Bueno, perdona, quizás piensas que no está bien preguntar la edad a una chica.

—¡Claro que puedes preguntar! Tengo 34, pero el próximo domingo es mi cumpleaños.

—Ah, ¡qué bien! Eso quiere decir que tu **fecha de nacimiento**^[10] tiene que ser... el 26 de abril de 1985.

—Correcto. Oye, todavía no sé tu nombre. ¿Cómo te llamas?

—Me llamo Luis Valverde. **¡Mucho gusto!**^[11]

Luis y Victoria se levantan. Primero él le ofrece la mano, pero Victoria le quiere dar dos besos. Él reacciona a tiempo y sonríe.

—**¡Encantada!**^[12] —dice Victoria.

Después de unos segundos de silencio, Luis habla de nuevo.

—Bueno, pues a ver si tienes **suerte**^[13] y te dan el trabajo.

—La verdad es que estoy un poco nerviosa, pero tengo muchas esperanzas. Me gusta mucho el puesto y la empresa me encanta. Pero bueno, yo también te deseo mucha suerte.

—¿Yo? No, no sé. Mi **currículum**^[14] no es muy brillante y no tengo mucha **experiencia**^[15]. Y la verdad, mi inglés no es muy bueno. ¿Y tú?

—Bueno, yo tengo experiencia en una empresa similar, pero más pequeña. Con el inglés no tengo problemas por mis dos semestres de intercambio en la universidad de Manchester.