

Strecken Bücher fund e

Anne Zimmermann

HIRNKOST



Streifenfund

Anne Zimmermann

HIRNKOST

Impressum

Straßenfunde

Text und Zeichnungen: Anne Zimmermann
<http://cargocollective.com/annez>

Originalausgabe

© 2022 Hirnkost KG

© Anne Zimmermann

Alle Rechte vorbehalten

1. Auflage September 2022

ISBN: 978-3-949452-62-8

PDF: 978-3-949452-64-2

EPUB: 978-3-949452-63-5

Lektorat: Elvira Berndt, Annabelle Brumm, Ramona Schirmer

Druck: Druck und Werte, Leipzig

Vertrieb für den Buchhandel: Runge Verlagsauslieferung – mrs@rungeva.de

Privatkunden und Mailorder: <https://shop.hirnkost.de>

Klimaneutral und nachhaltig produziert

GANGWAY E.V.



HIRNKOST
Engagierte Literatur

Dieses Buch gibt es auch als E-Book – bei allen Anbietern und für alle Formate.

Hirnkost KG - Lahnstraße 25 - 12055 Berlin
prverlag@hirnkost.de - <http://www.hirnkost.de>

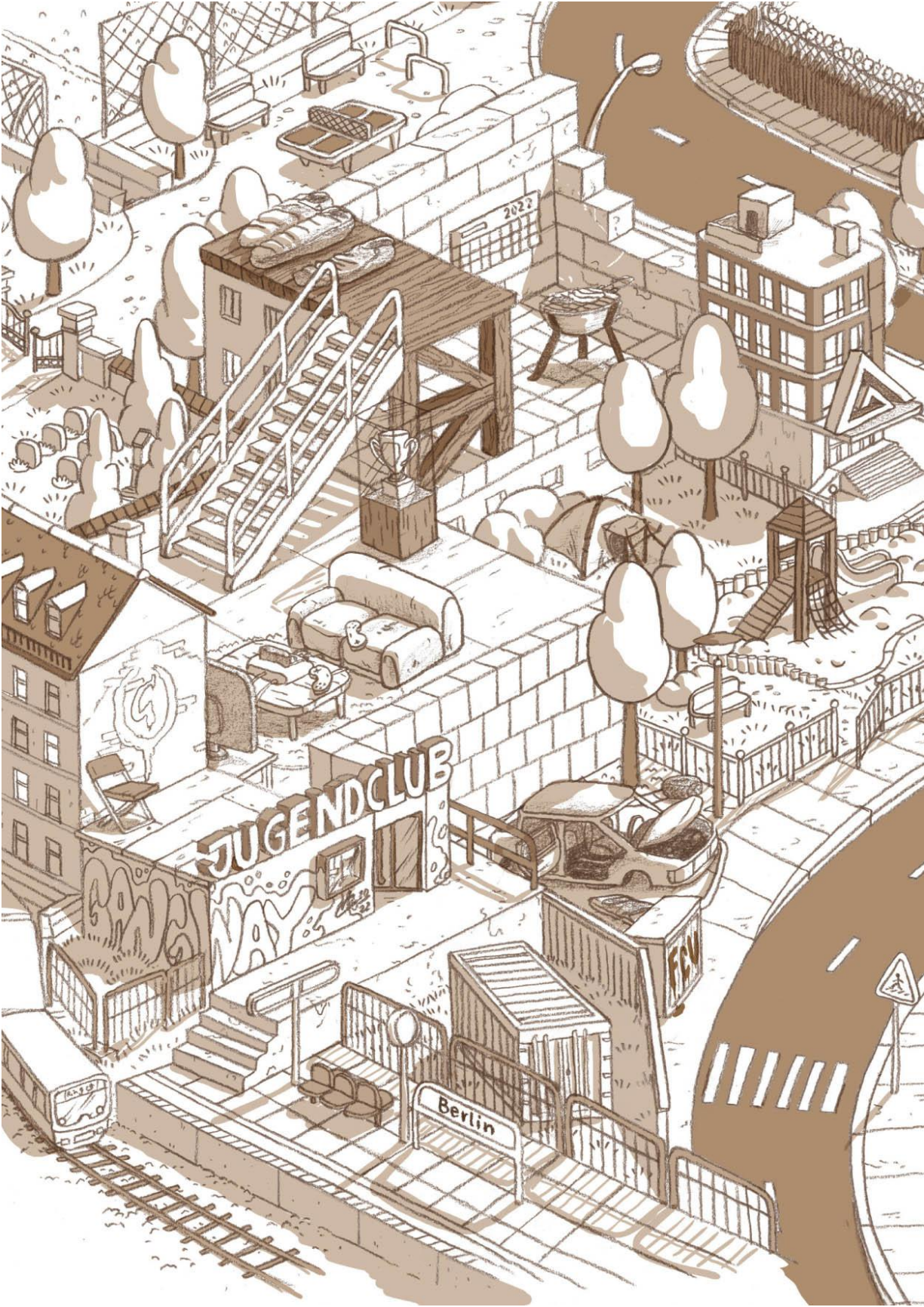
Unsere Bücher kann man auch abonnieren: <https://shop.hirnkost.de>

Folge uns
auf Twitter
& Facebook!

Straßenfunde

Eine Graphic Novel über Streetwork

Arbeitsweisen & Anekdoten

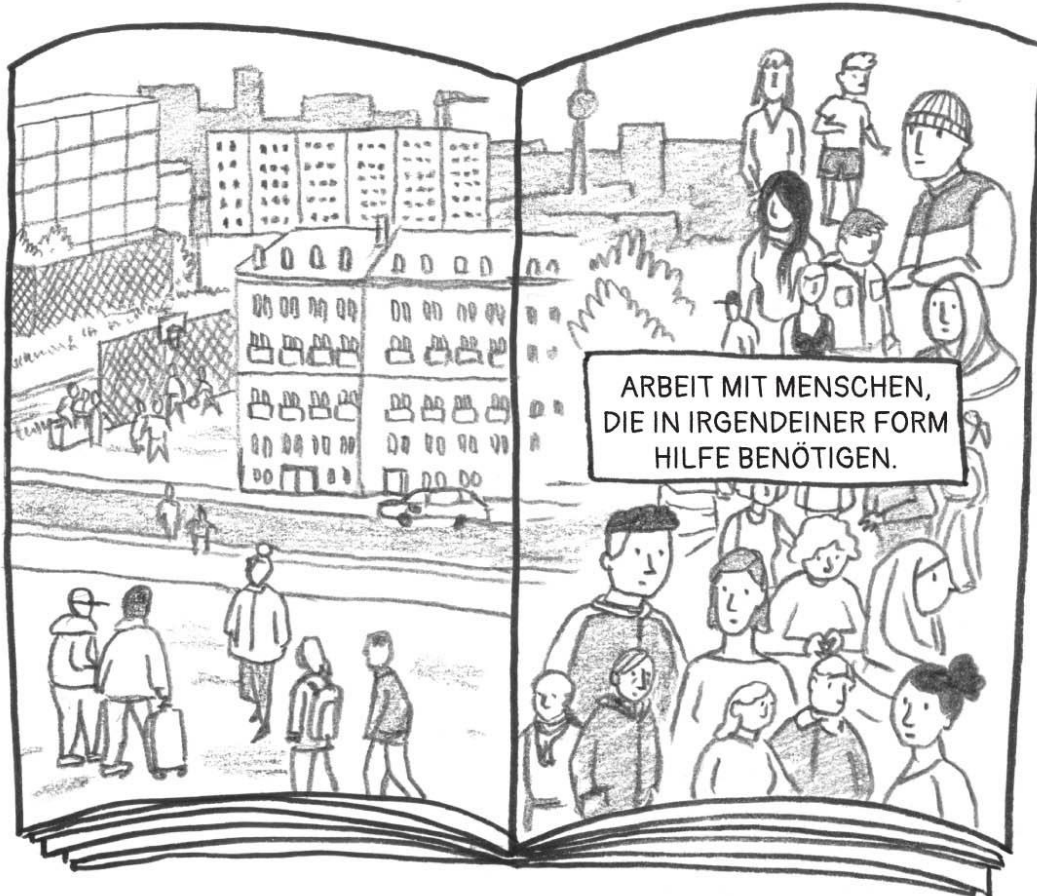


Inhalt

Prolog.....	7-15	Die letzte Ehre (Teil 2).....	130-135
Warum Streetwork?.....	16-17	Kapitalismus.....	138-139
Wederjungs.....	21-25	Papa kümmert sich.....	142-143
Niedrigschwelligkeit.....	27	Vandalen & Hooligans.....	146-151
Freiheit?.....	29-33	Schweinefleisch.....	153-159
Nähe-Distanz-Verhältnis.....	36	Kieztreff.....	163
Die letzte Ehre (Teil 1).....	40-43	Rekapitulation.....	167-172
Professionalität.....	46-47	Charakterbogen.....	174-175
Sprechstunde.....	50-55	Rauschpädagogik.....	178-180
Kontinuität.....	57	Filmabend.....	182-185
Besuch.....	58-67	Sternenhimmel.....	187-190
Leiterspiel.....	70-71	Rezept.....	192
Anruf.....	74-77	Street College.....	194-195
Pokal.....	84-85	Klix Arena.....	197-202
Stock Car.....	86-89	Beim Amt.....	206-218
Ritter des Rechts.....	91-96	Die letzte Ehre (Teil 3).....	220-225
Rückzugsorte.....	98-99	Dobermann.....	228-235
Gentrifizierung.....	100-101	Warum Streetwork?.....	236-241
Im Stress.....	105-116	Epilog.....	242-251
Kreativ Wohnen.....	119-127	Schlusswort.....	252-253
		Glossar.....	254-255

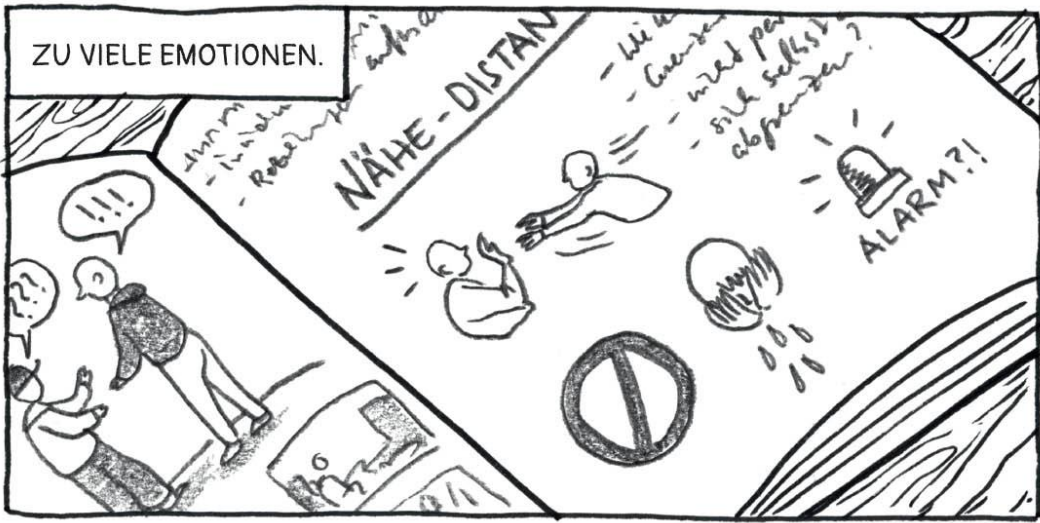


ARBEIT AUF DER STRASSE,
SOVIEL STAND FEST.



ARBEIT, DIE ICH MIR SELBST NICHT ZUTRAUEN WÜRD.



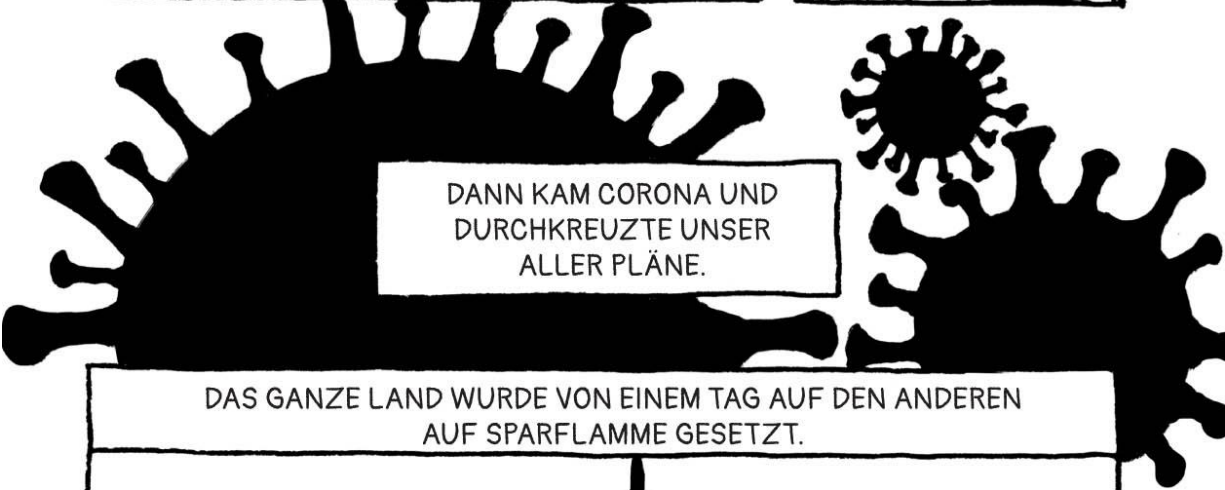


2020 ZOG ICH NACH BERLIN, UM EIN BUCH ÜBER STREETWORK ZU MACHEN.



ICH WOLLTE VERANSTALTUNGEN BESUCHEN, WORKSHOPS UND RUNDGÄNGE MITMACHEN UND TATSÄCHLICH DIE „ECHTEN KIDS VON DER STRASSE“ KENNENLERNEN.

ICH HATTE RESPEKT, WAR ABER AUCH MOTIVIERT, LOSZULEGEN.



DAS GANZE LAND WURDE VON EINEM TAG AUF DEN ANDEREN AUF SPARFLAMME GESETZT.



FÜR STREETWORK BEDEUTETE DAS: KREATIV WERDEN, FLEXIBEL BLEIBEN UND AN DIE NEUE SITUATION ANPASSEN, UM WEITER PRÄSENT ZU SEIN, ABER AUF ANDEREN WEGEN.

STREETWORK

BEI DEN KONTAKTBESCHRÄNKUNGEN KONNTE ICH DA NICHT MITMISCHEN.



OBWOHL...



TREFFEN MIT ABSTAND WAR NACH WIE VOR ERLAUBT...



Team Treptow/Kö
01591423940
team Mitte
01631454602
Team Weald
016418303
Team Reinick
01531740
Pay



REINICKENDORF

WEDDING

MITTE

TIERGARTEN

DROP OUT

ZENTRALE

KREUZBERG

SCHÖNEBERG

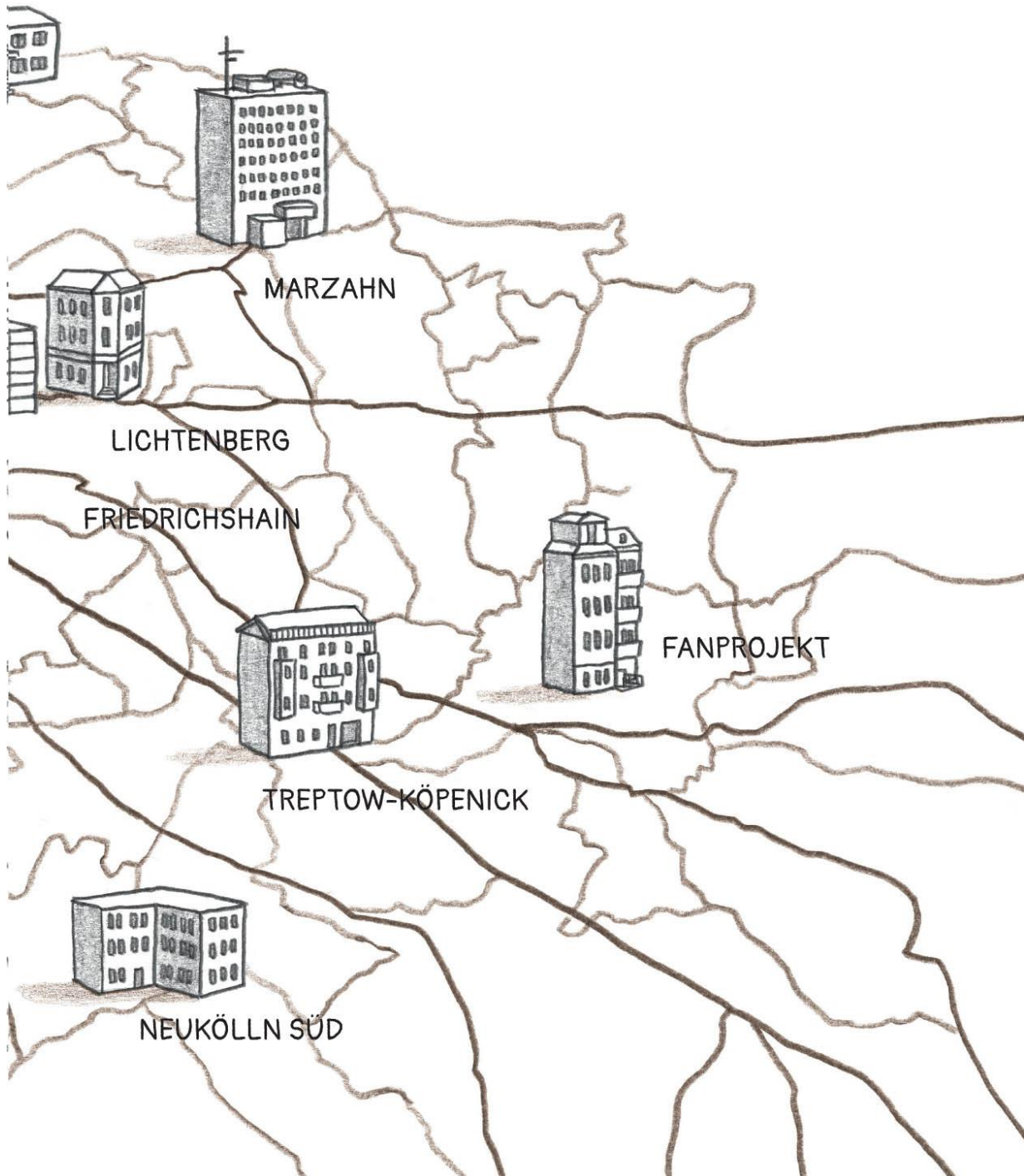
PANKOW NORD

HOHENSCHÖNHAUSEN

PANKOW SÜD

NEUKÖLLN NORD

ALSO VERABREDETE ICH MICH FÜR EIN GESPRÄCH MIT
STREETWORKER:INNEN AUS VERSCHIEDENEN BEZIRKEN,
IN DENEN STRASSENSOZIALARBEIT RELEVANT IST.



ICH MACHTE MICH AUF DEN WEG,
AUSGERÜSTET MIT MEINEM SKIZZENBUCH,
STIFTEN UND JEDER MENGE FRAGEN...



Was ist
Streetwork?

Wie bist du
zu Streetwork
gekommen?

Was ist das Besondere
an deinem Bezirk?

Warum
machst du
diesen Job?



Lebst du im
selben Bezirk, in
dem du arbeitest?

