

**KRIEG DER KOPFBELDJÄGER**

# STAR WAR



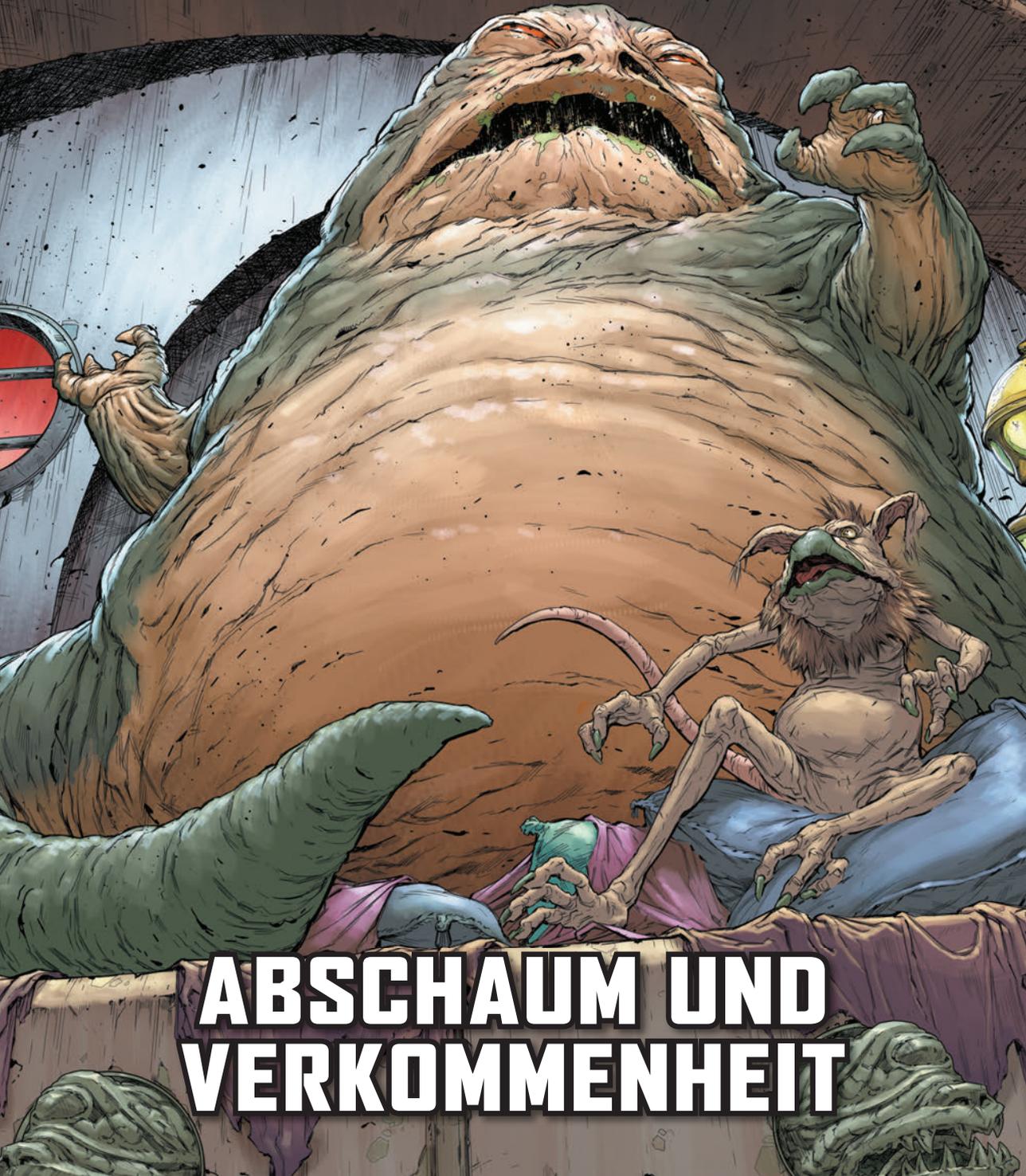
**ABSCHAUM UND  
VERKOMMENHEIT**

MAX  
U  
M

KRIEG DER KOPFGELDJÄGER

# STAR WARS

TM



ABSCHAUM UND  
VERKOMMENHEIT

## JABBA DER HUTT

TEXT:

**JUSTINA IRELAND**

ZEICHNUNGEN:

**IBRAHIM ROBERSON** (GEGENWART),

**LUCA PIZZARI** (VERGANGENHEIT)

FARBEN:

**EDGAR DELGADO** (GEGENWART),

**GIADA MARCHISIO** (VERGANGENHEIT)



## 4-LOM & ZUCKUSS

TEXT:

**DANIEL JOSÉ OLDER**

ZEICHNUNGEN:

**KEI ZAMA**

FARBEN:

**FELIPE SOBREIRO**



## BOUSHH

TEXT:

**ALYSSA WONG**

ZEICHNUNGEN:

**DAVID BALDEÓN**

FARBEN:

**ISREAL SILVA**



## IG-88

TEXT:

**ROONEY BARNES**

ZEICHNUNGEN:

**GUIU VILANOVA**

FARBEN:

**ANTONIO FABELA**





**REDAKTION:**  
**JÜRGEN ZAHN**  
**CHEFREDAKTION:**  
**JO LÖFFLER**  
**ÜBERSETZUNG:**  
**JUSTIN AARDVARK**  
**LETTERING/GRAFIK:**  
**HARDY HELLSTERN**

**US-REDAKTION**  
**C.B. CEBULSKI,**  
**MARK PANICCIA,**  
**TOM GRONEMAN**

**FÜR LUCASFILM**  
**ROBERT SIMPSON,**  
**MICHAEL SIGLAIN,**  
**TROY ALDERS**

**LUCASFILM STORY GROUP**  
**MATT MARTIN,**  
**PABLO HIDALGO,**  
**EMILY SHKOUKANI**

**LUCASFILM ART DEPARTMENT**  
**PHIL SZOSTAK**

**Impressum:** Die deutsche Ausgabe von *STAR WARS* Sonderband: Abschaum und Verkommenheit wird von der Panini Verlags GmbH herausgegeben, Schloßstraße 76, 70176 Stuttgart. Geschäftsleitung: Herrmann Paul, Head of Editorial: Jo Löffler (v.i.S.d.P.), Redaktion: Jürgen Zahn; Übersetzung: Justin Aardvark; Head of Marketing: Holger Wiest (E-Mail: [marketing@panini.de](mailto:marketing@panini.de)); Lettering & Grafik: Brightstar Studio, Ludwigsburg; Produktion: Sanja Ancic; Druck: Panini S.p.A., Italien; PR & Presse: Steffen Volkmer;

Panini-Nachbestell-Service: Bezugsmöglichkeiten für ältere Ausgaben unter [www.paninicomics.de](http://www.paninicomics.de).

Diese Ausgabe enthält die US-Ausgaben: *STAR WARS: WAR OF THE BOUNTY HUNTERS* Jabba the Hutt #1, 4-LOM & Zuckuss #1, Boushh #1, IG-88 #1 © & TM 2022 LUCASFILM LTD.

No similarity between any of the names, characters, persons and/or institutions in this publication and those of any pre-existing person or institution is intended and any similarity which may exist is purely coincidental. No portion of this publication may be reproduced, by any means, without the express written permission of the copyright holder(s).

YDSTWS139

ISBN: 978-3-7416-2818-4

1. Auflage, April 2022

Findet uns im Netz: [www.paninicomics.de](http://www.paninicomics.de)

Auch als E-Comic erhältlich:

ISBN 978-3-7367-8652-3 (PDF)

ISBN 978-3-7367-8653-0 (EPUB)

ISBN 978-3-7367-8654-7 (MOBI)





JABBA DER HUTT



DEVA LOMPOP



BOBA FETT

STAR WARS

# KRIEG DER KOPFGELDJÄGER JABBA<sup>DER</sup> HUTT

## „EINE FRAGE DES VERTRAUENS“

*Die Ereignisse dieser Story finden vor und während  
US-War of the Bounty Hunters Alpha statt.*

Jabba der Hutt ist einer der skrupellosesten und mächtigsten Verbrecherbosse der Galaxis, und Boba Fett ist Jabbas Liebling unter den Kopfgeldjägern.

Aber Boba braucht zu lange, um Han Solo auf Tatooine abzuliefern, doch Jabba verzeiht keine Fehler, und einen Verrat vergisst er nie.

Fragt einfach mal Jabbas ehemalige  
Lieblingsjägerin Deva.

# Jabbas Palast auf Tatooine





„... SENDET **DEVA LOMPOP**, UM MEINE BEUTE ZU FINDEN.“

**MISS DEVA**, DA KOMMT EINE ÜBERTRAGUNG.

NICHT JETZT! ICH LESE.

Irgendwo im **Dalnán-Sektor**



ES IST **BIB FORTUNA**, DER SICH IM NAMEN VON **JABBA**, DEM **HUTT**, MELDET.

ACH, MIST.



**BIB**. DAS IST UNERWARTET UND NICHT WILLKOMMEN.

⟨VERZEIHUNG, ABER DER HÖCHST ERHABENE **JABBA** HAT EINE **AUFGABE** FÜR SIE.⟩



LASS MICH RATEN ... NACH DIESEM KLEINEN GEFALLEN WERDE ICH ENDLICH **VOLLSTÄNDIG** BEZAHLT?

⟨**JABBA** IST ÜBERAUS FAIR, UND ER DENKT, DIES WIRD IHRE **SCHULDEN** BEGLEICHEN.⟩

UNWAHRSCHEINLICH. SCHICK MIR DIE DETAILS UND ICH KÜMMERE MICH DRUM.

<DAS IST NETT, JABBA, DU BIST IM ALTER WOHL MILDE GEWORDEN.>

<HAH, DA BIN ICH NICHT DER EINZIGE.>

<STIMMT.>

Jabbas Palast  
Vor einiger Zeit ...

<DU HAST MICH ABER NICHT NUR NACH TATOOWINE EINGELADEN, UM MIR GERÖSTETEN GHARAVOGEL ZU KREDENZEN, ODER?>

<KNEIN. ICH HABE EINEN AUFTRAG.>

<AH, DACHTE ICH MIR. NUN, DAS WAR KÖSTLICH.>

<BOBA, KOMM HER!>

<DAS IST JARM BROCK ... ER ARBEITET FÜR BOKKU. DER RAT DER HUTTS ÜBERSCHREITET SEINE BEFUGNISSE. SIE HABEN MOS ENTHA INFILTRIERT UND MEINE OPERATIONEN GESTÖRT. ICH WILL, DASS IHR IHN UND SEINE SCHERGEN TÖTET.>



<FIES, ABER DAS IST DER JABBA, DEN ICH KENNE. HÖRT SICH NACH DEM PERFEKTEN JOB FÜR DEINEN WELPEN HIER AN.>

<MOS ENTHA IST STARK BEFESTIGT, UND ICH WILL EINE KLARE BOTSCHAFT ÜBERMITTELN.>

<VERRAT WIRD NICHT TOLERIERT.>



<SCHÖNE BOTSCHAFT, ABER WIESO ICH??>

<ANDERE TEAMS SIND BEREITS GESCHEITERT. ICH WILL, DASS DU UND BOBA DAS REGELT.>



<ICH HANDLE MIT INFORMATIONEN, DU BRAUCHST EINEN KILLER.>

<DENK DOCH MAL AN DEINE SCHULDEN ...>



<BEI DEN STERNEN! ICH HABE DOCH GESAGT: NENN MIR EINE SUMME UND ICH TRANSFERIERE DIE SUMME. SEI NICHT SO STUR.>

<HIER GEHT'S NICHT UM GELD UND DAS WEISST DU, DEVA.>



<WILLST DU WIRKLICH, DASS ICH DIESE LEUTE TÖTE??>

<ICH WILL DA GANZ SICHER GEHEN.>



<UND WAS IST MIT DEINEM WELPEN? DER HAT DOCH SICHER AUCH EINE MEINUNG DAZU??>





«BEZÜGLICH DEINER FRAGE: VERTRAUEN? DARAN GLAUBE ICH NICHT. DOCH ES GEHT NICHT UM GELD. DEVA HAT EINE **BLUTSCHULD** BEI MIR. SIE WEISS, WAS AUF DEM SPIEL STEHT, UND DARAUFGAN KANN ICH VERTRAUEN.»



«WENN MAN SO LANGE GELEBT HAT WIE ICH, LERNT MAN, DASS **VERTRAUEN** SCHNELL VERGESSEN WIRD, ABER **SCHULDEN?**»

«**NIE.**»



SIE WISSEN, DASS ICH DAS AUCH ALLEIN SCHAFFE.



«DAS IST EGAL. DU WIRST MIT **DEVA** ZUSAMMENARBEITEN, UM DIE AUFGABE ZU ERFÜLLEN, DIE ICH **EUCH** ZUGEDACHT HABE.»

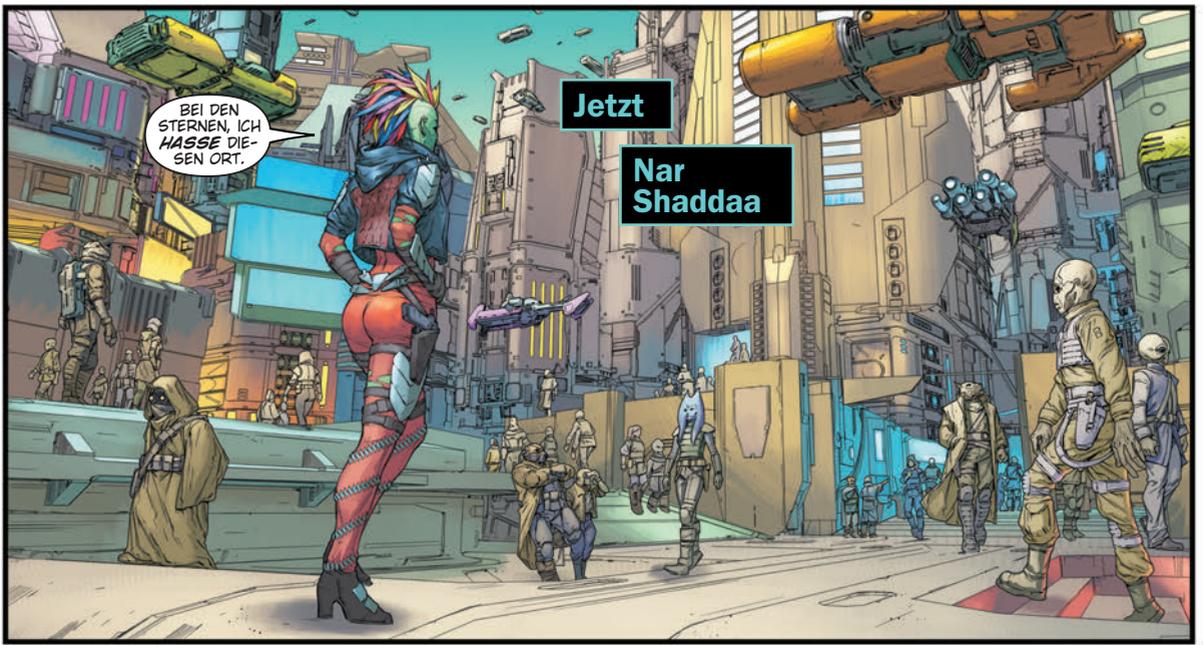


VERSTANDEN. GIBT ES SONST NOCH WAS?

OH, ES GIBT **EINIGES**, DAS ER UNS VER-SCHWEIGT...



... ABER WAS  
WÄRE DAS LEBEN  
OHNE ÜBERRA-  
SCHLUNGEN?



BEI DEN STERNEN, ICH HASSE DIESEN ORT.

Jetzt

Nar Shaddaa



BOBA FETT?  
HAB ICH NICHT GEGEHEN.



KEIN SOLCHER HAT IRGEND EINEN JOB ANGENOMMEN.



MOMENT, ICH HABE JEMANDEN GEGEHEN, DER SO ÄHNLICH AUSSAH.



BIST DU DIR SICHER?

DER TYP, AN DEN ICH DENKE, IST ABER ETWAS ANDERS ...