

3 SCHOCKER

James Tynion IV

Álvaro Martínez Bueno

Jordie Bellaire

# DAS HAUS AM SEE



BAND EINS



**DC**  
BLACK LABEL

panini comics

SCHOCKER

James Tynion IV

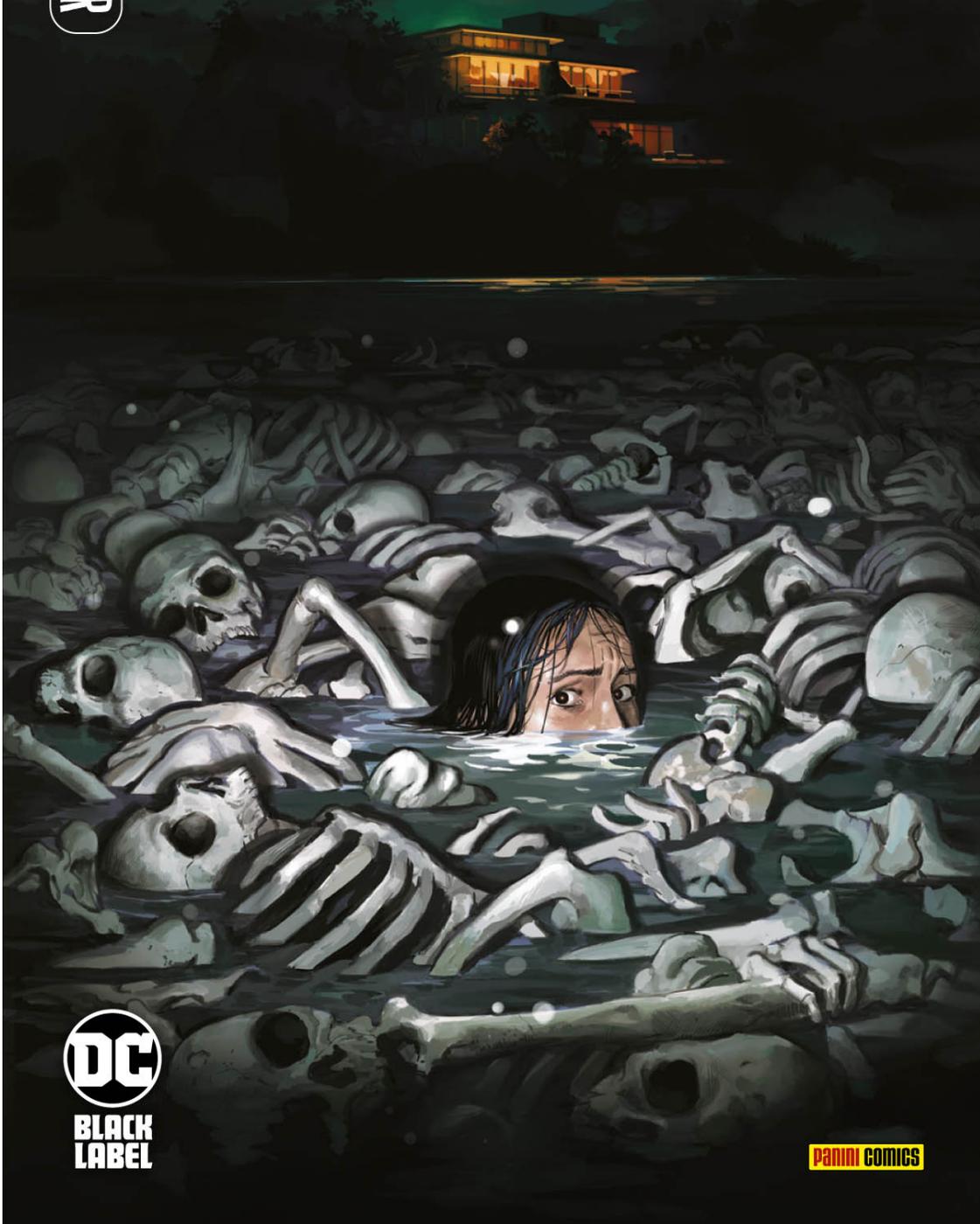
Álvaro Martínez Bueno

Jordie Bellaire

# DAS HAUS AM SEE



BAND EINS



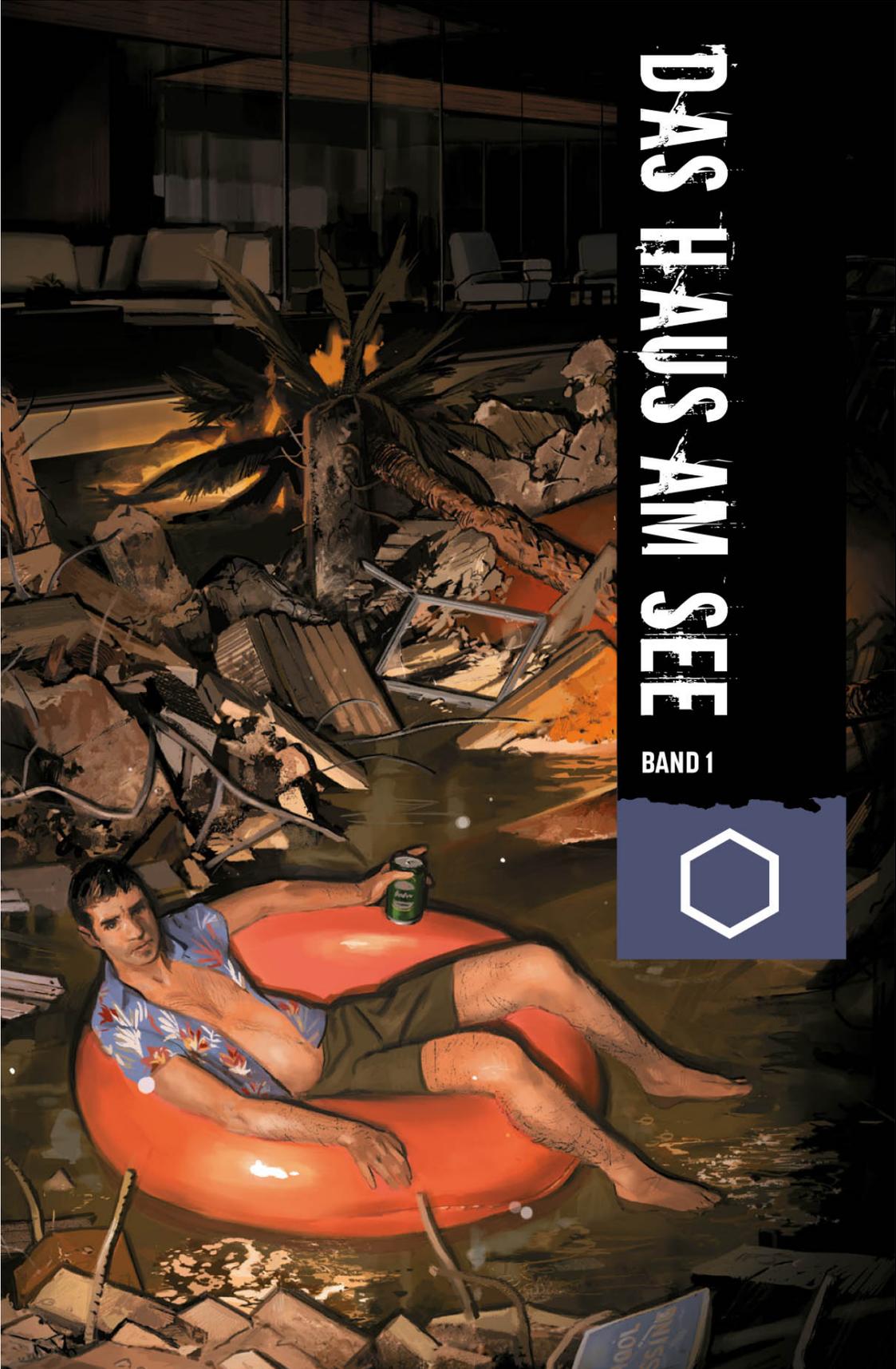
DC  
BLACK LABEL

panini COMICS









# DAS HAUS AM SEE

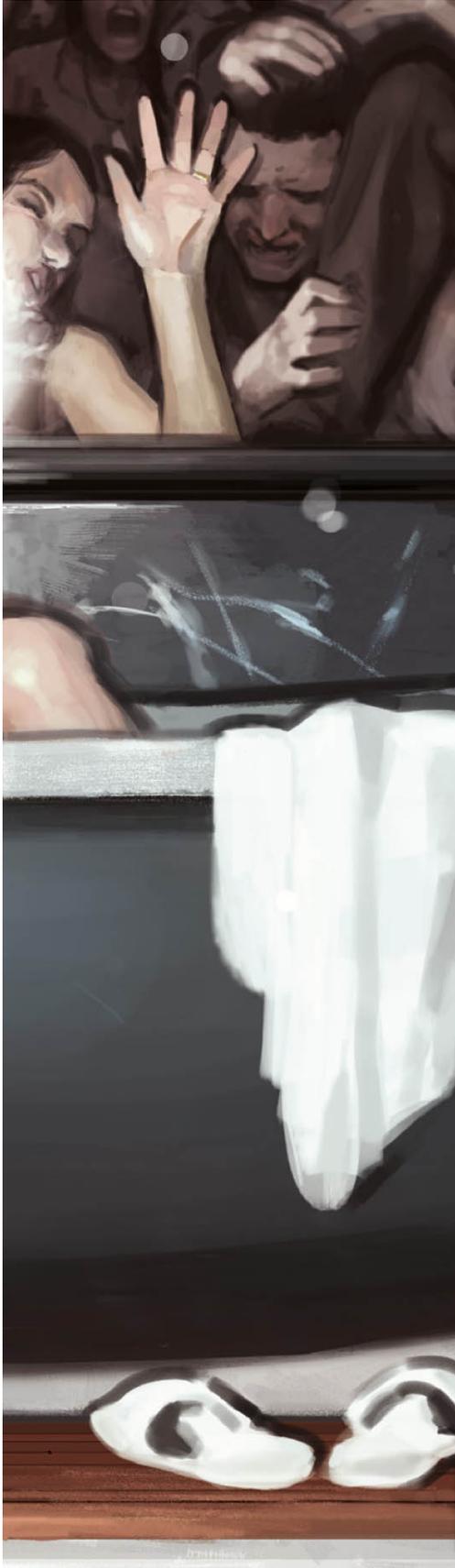
BAND 1











## WILLKOMMEN IM HORROR-HAUS!

Mit diesem Band starten wir unsere neue Horror-Comic-Reihe DC-SCHOCKER. DC Comics ist nicht nur der Verlag von weltberühmten Superhelden-Ikonen wie **Batman** und **Superman**, sondern hat auch eine lange Tradition im Horror-Genre, die zurückreicht zu Klassikern wie *HOUSE OF MYSTERY* oder *THE WITCHING HOUR*. Zuletzt sorgte DC/PANINI mit der Comic-Reihe **JOE HILL** und dem Alternativwelt-Zombie-Schocker **DC-HORROR** bei den Fans für Furore. Den Auftakt zur neuen Reihe macht die in den USA bereits von Fans und Kritikern gefeierte Miniserie *THE NICE HOUSE ON THE LAKE*, die bei uns in zwei Bänden erscheint, geschrieben von Bestseller-Autor **James Tynion IV**, der sich in letzter Zeit vor allem mit der Serie **BATMAN** hervortat, aber auch schon mit Horror-Serien für andere US-Verlage brillierte, und gezeichnet von Top-Künstler **Álvaro Martínez Bueno**, der mit Tynion bereits an **JUSTICE LEAGUE DARK** zusammenarbeitete. Ihre Geschichte spielt um und in einem Haus am See, und man möchte meinen, dass es kaum etwas Idyllischeres gibt. In der Regel verbindet man damit Natur und Ruhe, vielleicht sogar Einsamkeit. Tatsächlich ist so ein Haus am See auch ein sehr beliebter Schauplatz für Geschichten. Und manche sind sogar wahr. So hatte **Mary Shelley** 1816 in der Villa Diodati am Genfersee die Idee zu einem der berühmtesten Romane der Literaturgeschichte: *Frankenstein oder Der moderne Prometheus*. Die Liste der Romane und Filme, deren Schauplatz Häuser am See sind, ist endlos. Und es gibt kein Genre, das nicht irgendwie mit dem Motiv gespielt hat. Hier treffen sich Liebende, werden Kinderfreundschaften geschlossen, Menschen ermordet – viele Menschen ermordet! –, hier gibt es heile Welt und finsterste Abgründe. Eine kleine Welt für sich, die ein konzentriertes Drama ermöglicht. James Tynion IV und Álvaro Martínez Bueno beginnen ihre Comic-Geschichte von einem Haus am See mit einem Urlaub und einer Wiedersehensfeier von Freunden. Aber nichts ist hier, wie es scheint. Und ein erholsamer Urlaub wird es ganz sicher nicht ...

**Bernd Kronsbein**



## KAPITEL 1

*Book One*

**The Nice House on the Lake 1**  
August 2021

## KAPITEL 2

*Book Two*

**The Nice House on the Lake 2**  
September 2021

## KAPITEL 3

*Book Three*

**The Nice House on the Lake 3**  
Oktober 2021

## KAPITEL 4

*Book Four*

**The Nice House on the Lake 4**  
November 2021

## KAPITEL 5

*Book Five*

**The Nice House on the Lake 5**  
Dezember 2021

## KAPITEL 6

*Book Six*

**The Nice House on the Lake 6**  
Januar 2022

**JAMES TYNION IV**  
Story

**ÁLVARO MARTÍNEZ BUENO**  
Zeichnungen & Tusche

**JORDIE BELLAIRE**  
Farben

**BERND KRONSBELN**  
Übersetzung

**ÁLVARO MARTÍNEZ BUENO**  
Original-Cover

**ASTARTE DESIGN**  
Lettering

**CHRIS CONROY**  
**MARQUIS DRAPER**  
Redaktion USA

**The Nice House on the Lake** geschaffen von **James Tynion IV**  
und **Álvaro Martínez Bueno**.

**DC-SCHOCKER: DAS HAUS AM SEE** erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen/Logistik **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Thorsten Kleinheinz**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Christian Grass**, **Bernd Kronsbein**, **Aline Reinelt**, **Ilaria Tavoni**, **Peter Thannisch**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**. Übersetzung **Bernd Kronsbein**, Proofreading **Aline Reinelt**, Lettering **Astarte Design**, grafische Gestaltung **Marco Paroli**, **Clarissa Sacconi**, Art Director **Alessandro Gucciaro**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Andrea Lussoli**, **Nicola Sorelli**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Compilation, cover and all new material Copyright © 2022 James Tynion IV and Álvaro Martínez Bueno. All Rights Reserved. Originally published in the US in single magazine form in THE NICE HOUSE ON THE LAKE #1-6. Copyright © 2021 James Tynion IV and Álvaro Martínez Bueno. All Rights Reserved. Original US editor: Chris Conroy. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of James Tynion IV and Álvaro Martínez Bueno. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. Published by Panini Verlags-GmbH under license from DC. Any inquiries should be addressed to DC, c/o Panini Verlags-GmbH, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Cover von **Álvaro Martínez Bueno**. *The Nice House on the Lake 1*, Variant-Cover von **Megan Hutchison-Cates**, *The Nice House on the Lake 1* Variant.

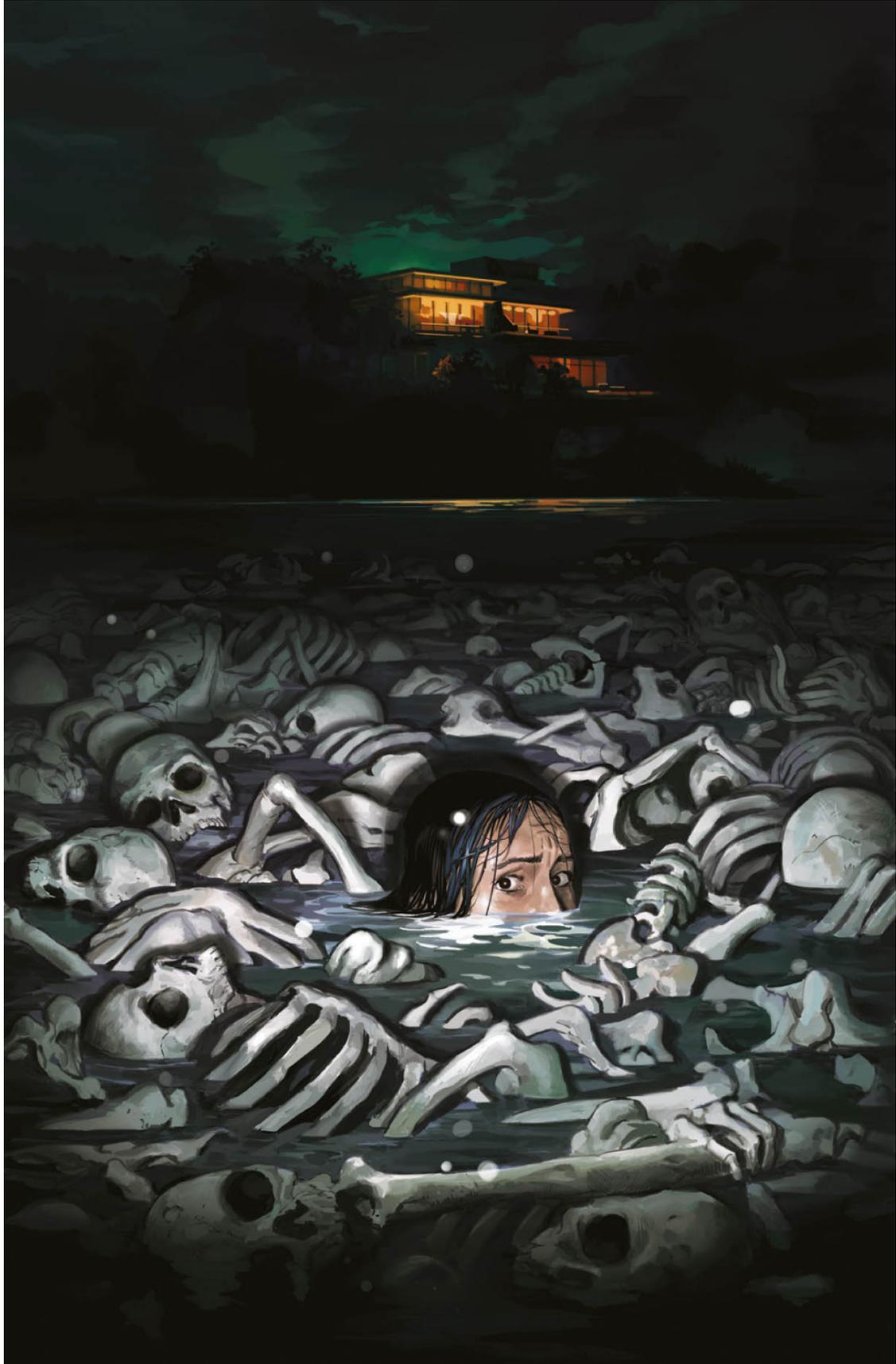
**Digitale Ausgaben:**  
ISBN 978-3-7367-8602-8 (pdf) / ISBN 978-3-7367-8603-5 (epub) / ISBN 978-3-7367-8601-1 (.mobi)

#### **Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über [dnb.d-nb.de](http://dnb.d-nb.de) abrufbar.









THE NICE HOUSE ON THE LAKE 1

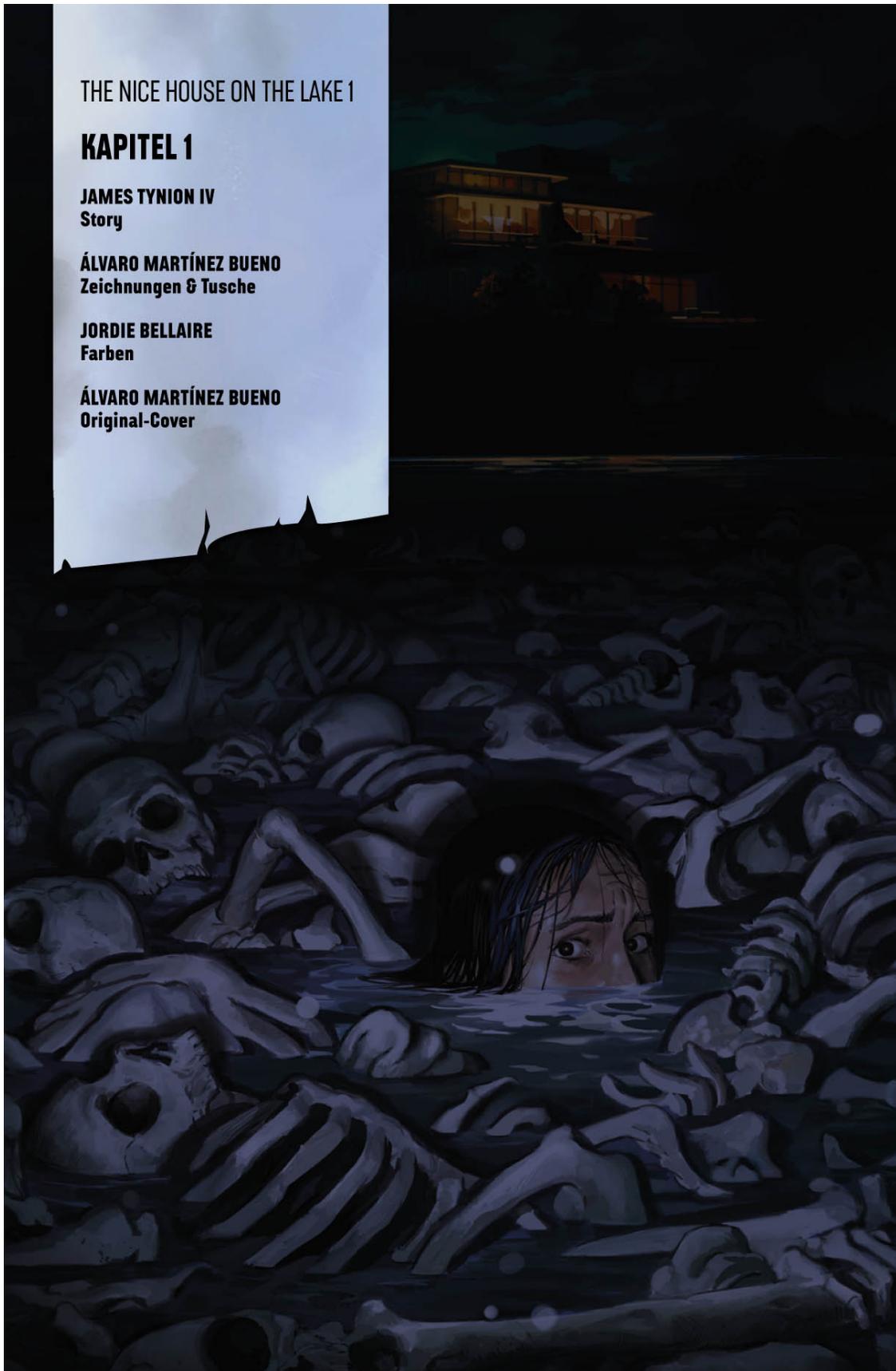
## KAPITEL 1

**JAMES TYNION IV**  
Story

**ÁLVARO MARTÍNEZ BUENO**  
Zeichnungen & Tusche

**JORDIE BELLAIRE**  
Farben

**ÁLVARO MARTÍNEZ BUENO**  
Original-Cover







ES WAR AM ENDE EINER LANGEN NACHT IN BROOKLYN.



EINE VON VIELEN BARNÄCHTEN IM FRÜHSOMMER, DIE MAN NICHT AUSEINANDERHALTEN KANN, WEIL DIE PERSONEN STÄNDIG WECHSELN.

IRGENDJEMAND BEGANN EINE BEZIEHUNG, DIE KEINE ZWEI WOCHEN HALTEN WÜRDE, UND ICH WÜRDE VON DEN JEWEILIGEN FREUNDESKREISEN EINGELADEN.



ICH HAB MICH IHNEN BRAV VORGESTELLT UND IGNORIERT, WENN MAN MIT MIR FLIRTETE, ES SEI DENN, ICH WOLLTE FLIRTEN.

ICH WEISS NICHT MEHR, WANN ICH IHN DAS ERSTE MAL GESEHEN HAB. ER SASS IMMER AM ENDE DES TISCHES, LÄCHTE HÖFLICH, ABER MEISTENS HÖRTE ER NUR ZU.



DOCH ICH ERINNERE MICH AN DIE NACHT, IN DER SICH DAS ÄNDERTE. DIE MEISTEN WAREN SCHON GEGANGEN, UND ICH MERKTE, DASS ER MICH ANSAH.

ER HATTE DIESEN GESICHTSAUSDRUCK ... SO ETWAS VERSCHMITZTES.



UND DANN STELLTE ER MIR EINE FRAGE.





WAS  
GLAUBST DU,  
WIE DIE WELT  
ENDET?



BITTE?



OH. IST DIE  
FRAGE ZU  
SELTSAM?



HMM ...



OKAY, SEHEN WIR UNS  
DIESE BAR UND DIESE STADT  
AN. WIE WIR UNS ANZIEHEN, WIE  
WIR REDEN, UNSERE BLÖDEN  
JOBS UND UNSER BLÖDES  
LEBEN.

DAS WIRD  
MAL VORBEI  
SEIN.



ES WIRD IMMER NOCH  
HAARLOSE AFFEN GEBEN,  
DIE ZU VIEL NACHDENKEN.  
DIE BESCHUEJERTE DINGE  
TUN WIE SICH VERLIEBEN,  
WAS WEISS ICH.







SIE IST ZIEMLICH SELTSAM.

HA, OKAY. REDEN WIR ÜBER ETWAS ANDERES.

NEE, FÜCK. ICH KOMM INS GRÜBELN.



SOLL ICH MICH ETWA ZWISCHEN FEUER UND EIS ENTSCHEIDEN? MUSS ICH MEINEN ROBERT FROST AUS DEM SCHRANK HOLEN?

WIE DU WILLST. GROSS, KLEIN, EGAL. JEDES GEDICHT IST RECHT, DAS DIR HILFT.



SEHR NETT, DASS ICH MIR MEINE APOKALYPSE AUSSUCHEN DARF.

SO BIN ICH EBEN.



ZWAR GANZ LANGSAM, DOCH ES WIRD AUS-EINANPERFALLEN. SYSTEME LÖSEN SICH AUF ZERBRECHEN, DAS IST UNVERMEIDLICH.

AMERIKA WIRD ES NICHT EWIG GEBEN, WEIL NICHTS EWIG WÄHRT.

ABER WIR WERDEN GLAUBEN, ES WÄRE DAS ENDE DER WELT. SO WERDEN WIR ES JEDENFALLS NENNEN, WENN ES PASSIERT. ABER SELBST VIELE TAUSEND JAHRE SPÄTER ... WIRD ES NOCH IMMER MENSCHEN GEBEN.

SIE WERDEN NUR ... ANDERS SEIN.



OH FÜCK. ICH BIN EINE OPTIMISTIN. HAHAHA.

VERRAT MICH NICHT. DAS VERSAUT MEINEN GANZEN ZAUBER.



UND WAS GLAUBST DU? WIE WIRD DIE WELT UNTERGEHEN?



ICH WEISS NICHT. ICH ÜBERLEGE NOCH.

ABER ES HILFT, WENN MAN DARÜBER REDET.



WIR SOLLTEN DAS GESPRÄCH MAL FORTSETZEN.





UND DAS TATEN WIR. ER SCHRIEB MICH AN: „WOLLEN WIR DAS GESPRÄCH FORTSETZEN?“

WIR BETRANKEN UNS, SAHEN EINEN BLÖDEN FILM UND TATEN SO, ALS WÄR'S 'NE ART RECHERCHE.



ICH HATTE GERADE EINE LANGE BEZIEHUNG HINTER MIR. ER WOLLTE MEHR, DAS MERKTE ICH, ABER ER LIESS ES MICH NIE UNANGENEHM SPÜREN.

ABER ICH HATTE MEINE KUNST, EIGENE FREUNDE. ICH GING GERN TANZEN. ICH LUD IHN SOGAR MAL DAZU EIN.

ABER ER STAND NUR AM RAND UND SAH ZU. SAH *MIR* ZU.



DANN KAM EINE NEUE NACHRICHT. „ICH HAB ÜBER UNSER GESPRÄCH NACHGEDACHT.“ UND ER LIESS SICH AUS ÜBER ATOMKRIEGE ODER TERMINATOREN, ALLES MÖGLICHE.

SO GING ES EINE WEILE WEITER. NACHRICHTEN UND LANGE NÄCHTE.



ES WAR NETT.



ABER DANN HÖRTE ES ABRÜPT AUF. FAST ZWEI JAHRE HÖRTE ICH NICHTS VON IHM.

DANN KAM DIE E-MAIL.



**EINGANG**

Walter 4:23  
**Kurzer Sommer...**  
Hallo, ihr wunderbaren Monster.  
Es waren zwei sehr geschäftige Jahre, und wir haben uns überall auf der Welt verteilt ...

Benny Gestern  
**Recherchematerial**  
Hey, Ryan, ich hab ein paar der Namen zusammengetragen, über die wir geredet haben

Quarter Gallery Gestern  
**Betreff: Gallery-Ein...**  
Es tut uns leid, aber wir nehmen keine unverlangt einge...

Tante Linda Gestern  
**Das witzige Video, das ...**  
Ist das nicht das Niedlichste, was du je gesehen hast?

Googlezon Marketplace 6/2/21  
**Ryan, möchten Sie Ihre ...**  
Ryan, bitte bewerten Sie Ihre Erfahrung mit dem Verkäufer Tiny Onion...

Olive, Morrigan, ich (6) 6/2/21  
**House of Yesterday**  
Ryan, hast du eine Idee, wie man einen guten Look mit Kunstblut hin...

Team ACO 5/2/21  
**Folgendes ist passiert ...**  
ACO von c

**Kurzer Sommerurlaub**

★ Walter <walter@...org> An: mich 8/2/21, 4:23

Hallo, ihr wunderbaren Monster.

Es waren zwei sehr geschäftige Jahre, und wir haben uns überall auf der Welt verteilt. Und selbst die, die noch in derselben Stadt mit mir leben, haben mich kaum zu sehen bekommen. (Kein Wunder beim derzeitigen Zustand der Welt.) Aber ihr fehlt mir sehr. Und das würde ich gern ändern.

Vor ein paar Tagen sagte ein Freund meiner Mutter, dass ich im kommenden Sommer sein Haus am See in Wisconsin für eine Woche haben könnte, vom 14. bis zum 20. Juni. Ich habe ein paar Fotos angehängt, und ich würde sogar noch mehr anhängen, aber sie sind wirklich zu schön, und ich glaube, ihr würdet denken, dass ich das nur erfunden habe. Aber ich verspreche euch, es ist wahr!

Das ist mir sehr wichtig. Deshalb habe ich euch zuletzt auch so geheimnisvoll gefragt, was ihr im Sommer vorhabt. Also tut nicht so, als hättet ihr etwas Besseres vor. Wenn ihr Hilfe bei der Anreise braucht, lasst es mich wissen. Wenn ihr etwas Druck braucht, damit ihr kommt, lasst es mich wissen, dann mache ich etwas Druck.

Ich gebe euch alle weiteren Details, wenn der Termin näher rückt.

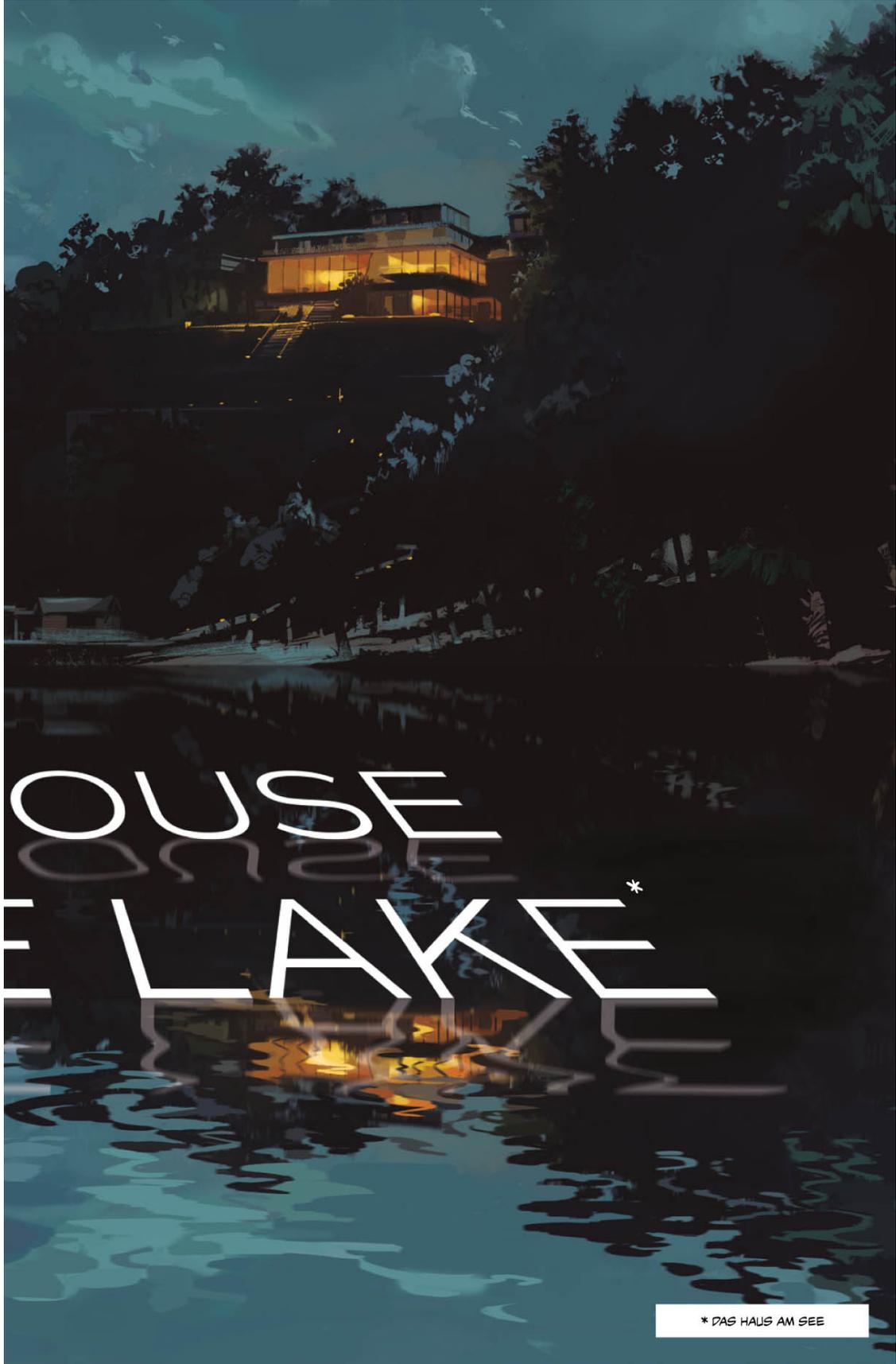
Walter

Anhang1.jpg









HOUSE  
LAKEN\*

\* DAS HAUS AM SEE