

MILLAR • EDWARDS • SMITH

# JUPITER'S LEGACY



REQUIEM 1

panini comics

MILLAR • EDWARDS • SMITH

# JUPITER'S LEGACY



REQUIEM 1

panini comics









MILLAR • EDWARDS • SMITH

# JUPITER'S LEGACY

REQUIEM 1





# JUPITER'S LEGACY

REQUIEM 1

MARK MILLAR

STORY

TOMMY LEE EDWARDS

ZEICHNUNGEN  
(KAPITEL 1-4)

MATTHEW DOW SMITH

ZEICHNUNGEN  
(KAPITEL 5-6)

JOHN PAUL LEON

ZEICHENASSISTENZ  
(KAPITEL 1, ERINNERUNGSSZENE)

BERNARD CHANG

ZEICHENASSISTENZ  
(KAPITEL 4, ÜBERFALLSZENE)

GIOVANNA NIRO

FARBEN (KAPITEL 4-6)

GIANLUCA PINI

LETTERING

BERND KRONSBELN

ÜBERSETZUNG

MELINA MIKULIC

LUCY MILLAR  
FRANCES MULLEN

REDAKTION USA

FRANK QUITELY

COVER

JUPITER'S LEGACY wurde erdacht von MARK MILLAR und FRANK QUITELY

JUPITER'S LEGACY erscheint bei PANINI COMICS, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer Hermann Paul, Publishing Director Europe Marco M. Lupoi, Finanzen/Logistik Felix Bauer, Marketing Director Holger Wiest, Marketing Rebecca Haar, Vertrieb Alexander Bubenheimer, PR/Presse Steffen Volkmer, Publishing Manager Lisa Pancaldi, Redaktion Christian Endres, Stephanie Jakob, Antonio Solinas, Iaria Tavoni, Daniela Uhlmann, Übersetzung Bernd Kronsbein, Proofreading Katrin Hoppe, Lettering Gianluca Pini, grafische Gestaltung Marco Paroli, Simone Campisano, Art Director Alessandro Gucciardo, Redaktion Panini Comics Annalisa Califano, Beatrice Doti, Prepress Cristina Bedini, Andrea Lusoli, Nicola Soressi, Repro/Packager Alessandro Nalli (coordinator), Mario Da Rin Zanco, Valentina Esposito, Luca Ficarelli, Linda Leporati. Für die digitale Ausgabe: Supervision Mattia Dal Corno, Layout Michele Manzo. Copyright © 2022 Netflix Entertainment, LLC. All rights reserved. originally published in single magazine form as JUPITER'S REQUIEM 1-6. "Jupiter's Legacy", the Jupiter's Legacy logo, and all characters and institutions herein and the likenesses and/or logos thereof are trademarks of Netflix Entertainment, LLC unless otherwise noted. All names, characters, events, and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events, or places, without satirical intent, is coincidental. Zur deutschen Edition: © 2022 PANINI Verlags-GmbH. All rights reserved.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-8578-6 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-8579-3 (.epub) / ISBN 978-3-7367-8577-9 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.





# BUNTE ZUKUNFT

von Christian Endres

Seit 2013 inszeniert Autorensuperstar **Mark Millar** mit vielen erstklassigen Zeichnern die gefeierte Comic-Serie JUPITER'S LEGACY, die 2021 von **Netflix** adaptiert wurde. Im Auftaktband JUPITER'S LEGACY 1 ging es darum, wie **Sheldon Sampson** und seine Clique Anfang der 1930er zu einer abgelegenen **Insel** reisten. Auf dem Eiland trafen sie Aliens – und erhielten von ihnen unglaubliche Fähigkeiten. Was sie als kostümierte Superhelden mit Namen wie **Utopian**, **Lady Liberty** und **Skyfox** erlebten, schilderte der Comic-Prequel JUPITER'S CIRCLE, den wir inzwischen als Sammelband JUPITER'S LEGACY: WIE ALLES BEGANN neu aufgelegt haben. JUPITER'S LEGACY 1 enthüllte derweil gleich noch, dass die Welt sich trotz oder eher viel mehr wegen ihrer mächtigen Beschützer zum Schlechten veränderte. Schließlich führten die Heldenfreunde sogar einen Krieg gegeneinander, der auch ihre Kinder und Enkel involvierte. Allen voran **Chloe**, die Tochter von Utopian und Lady Liberty, und **Hutch**, den Sohn des mittlerweile kriminell gewordenen Skyfox.

In den 2010ern übernahmen die verblendeten Superhelden dank ihrer gedankenkontrollierenden und realitätsmanipulierenden Kräfte letztlich die Herrschaft über die Welt. Doch in JUPITER'S LEGACY 2 versammelten das Liebespaar Chloe und Hutch sowie ihr machtvoller junger Sohn **Jason** eine Crew aus Superschurken und stürzten die fehlgeleiteten „Helden“ um Chloes Bruder **Brandon**, der im Superregime als US-Präsident fungierte. Am Ende nahm Hutch, der von seinem Vater einst eine „allmächtige Taschenlampe“ bekommen hatte, das Alias Starfox an, und Chloe trat in die Fußstapfen ihrer Mutter Lady Liberty. Der genial-mächtige Jason entwickelte indes eine Obsession mit der Insel, den Aliens und der Frage nach dem Grund für alles. Die Superkriminellen, die bei der Befreiung der Menschheit geholfen hatten, wurden derweil zu den neuen Helden. Und so ging der Traum einer strahlenden, utopischen Zukunft in Erfüllung, denkt ihr? Na kommt. Ihr kennt doch Mark Millar ...





# KAPITEL 1







ALSO HEIRATETEN CHLOE  
UND HUTCH UND BEKAMEN  
WEITERE KINDER.



DIE TOCHTER DER  
GRÖSSTEN HELDEN DER  
WELT UND DER SOHN DES  
GRÖSSTEN SUPERSCHURKEN  
DER WELT.



NATÜRLICH HIELT  
ES NICHT.

**DIE NEUE  
LADY LIBERTY  
UND SKYFOX  
TRENNEN SICH**







DIE WERKSTATT  
DES NEUEN UTOPIAN,  
NORDRUSSLAND



WAS SIND  
WIR?

WER HAT UNS  
ERSCHAFFEN?

WIESO LIEBEN  
WIR UNSERE  
KINDER SO  
SEHR?







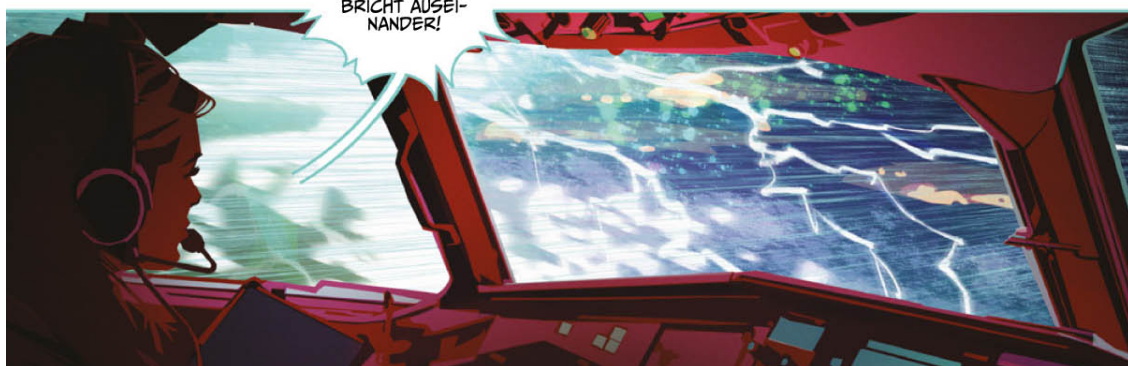
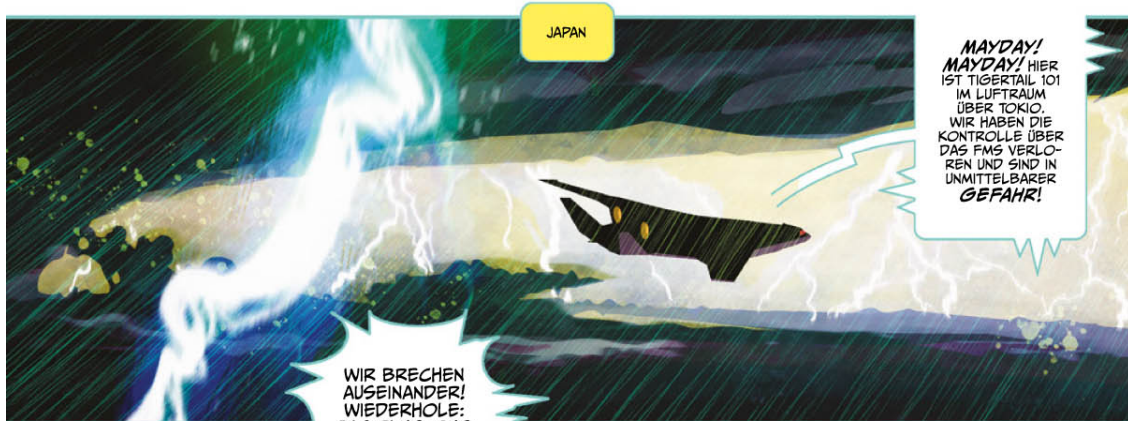
















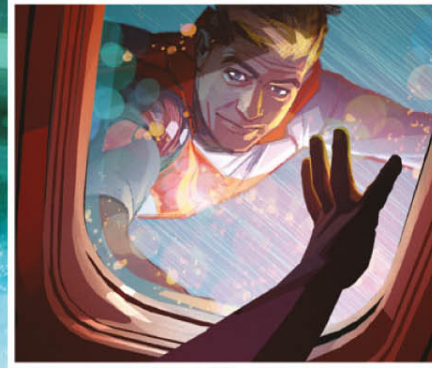


MADAM MINISTERIN,  
HIER SPRICHT DER MANN,  
DER WELTWEIT DIE PRO-  
BLEME VERURSACHT HAT.  
SIE HABEN GESEHEN, WAS  
ICH IN 45 MINUTEN AN-  
RICHTEN KANN. STELLEN SIE  
SICH VOR, ICH HÄTTE  
EINE WOCHE.









SOHN  
NUMMER 1







