

MILLAR • EDWARDS • SMITH

JUPITER'S LEGACY®

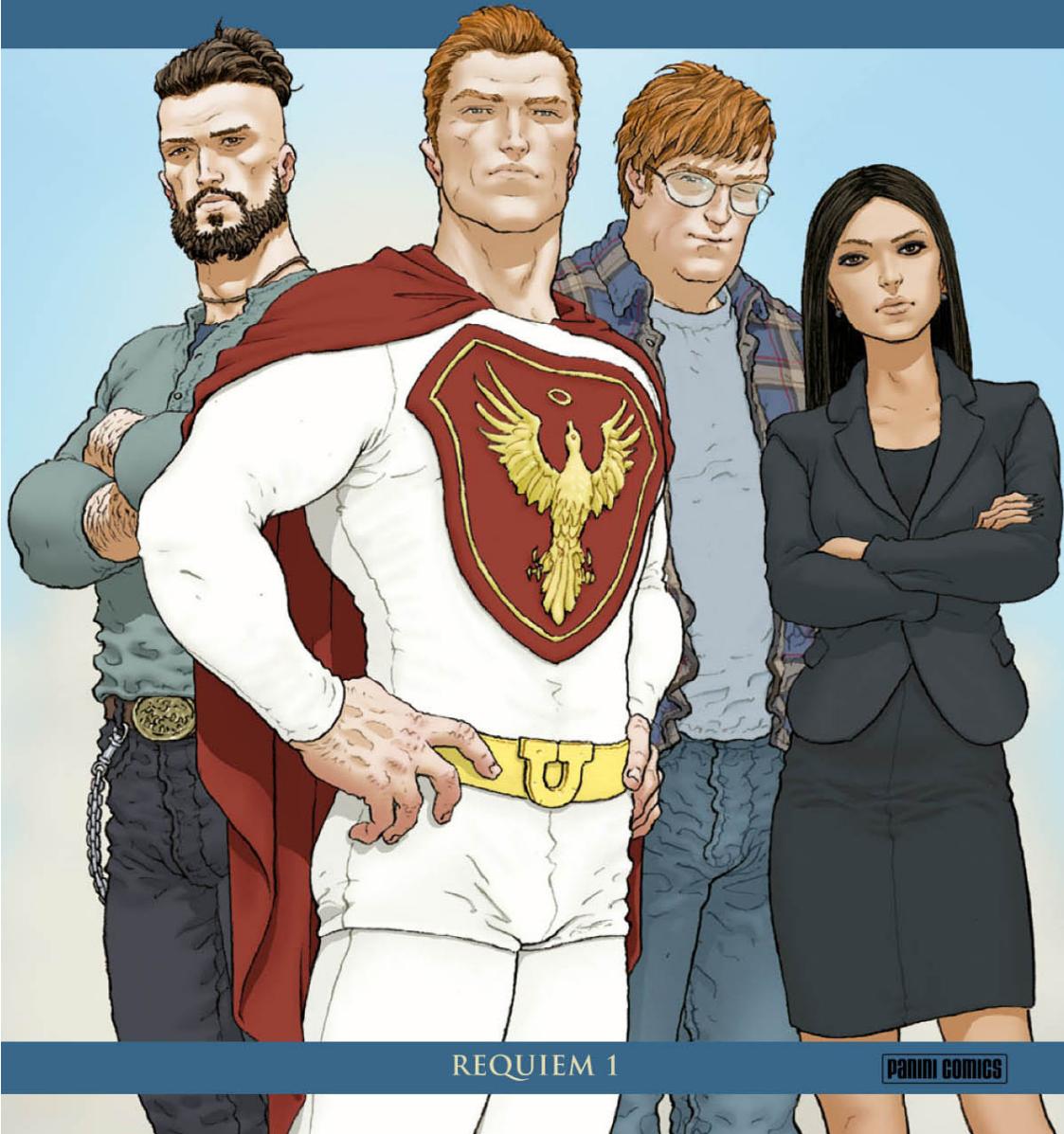


REQUIEM 1

PANINI COMICS

MILLAR • EDWARDS • SMITH

JUPITER'S LEGACY®



REQUIEM 1

PANINI COMICS

MILLAR · EDWARDS · SMITH

JUPITER'S LEGACY

REQUIEM 1



JUPITER'S LEGACY

REQUIEM 1

MARK MILLAR
STORY

TOMMY LEE EDWARDS

ZEICHNUNGEN
(KAPITEL 1-4)

MATTHEW DOW SMITH

ZEICHNUNGEN
(KAPITEL 5-6)

JOHN PAUL LEON

ZEICHENASSISTENZ
(KAPITEL 1, ERINNERUNGSSZENE)

BERNARD CHANG

ZEICHENASSISTENZ
(KAPITEL 4, ÜBERFALLSZENE)

GIOVANNA NIRO

FARBEN (KAPITEL 4-6)

GIANLUCA PINI
LETTERING

BERND KRONSBEN
ÜBERSETZUNG

MELINA MIKULIC
LUCY MILLAR
FRANCES MULLEN
REDAKTION USA

FRANK QUITELY
COVER

JUPITER'S LEGACY wurde erdacht von MARK MILLAR und FRANK QUITELY

JUPITER'S LEGACY erscheint bei PANINI COMICS, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer Hermann Paul, Publishing Director Europe Marco M. Lupoi, Finanzen/Logistik Felix Bauer, Marketing Director Holger Wiest, Marketing Rebecca Haar, Vertrieb Alexander Bubenheimer, PR/Presse Steffen Volkmer, Publishing Manager Lisa Pancaldi, Redaktion Christian Endres, Stephanie Jakob, Antonio Solinas, Ilaria Tavoni, Daniela Uhlmann, Übersetzung Bernd Kronsbein, Proofreading Katrin Hoppe, Lettering Gianluca Pini, grafische Gestaltung Marco Paroli, Simone Campisano, Art Director Alessandro Gucciaro, Redaktion Panini Comics Annalisa Califano, Beatrice Doti, Prepress Cristina Bedini, Andrea Lusoli, Nicola Soressi, Repro/Packager Alessandro Nalli (coordinator), Maria Da Rin Zanco, Valentina Esposito, Luca Ficarrelli, Linda Leporati. Für die digitale Ausgabe: Supervision Mattia Dal Corno, Layout Michele Manzo. Copyright © 2022 Netflix Entertainment, LLC. All rights reserved. originally published in single magazine form as JUPITER'S REQUIEM 1-6. "Jupiter's Legacy", the Jupiter's Legacy logo, and all characters and institutions herein and the likenesses and/or logos thereof are trademarks of Netflix Entertainment, LLC unless otherwise noted. All names, characters, events, and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events, or places, without satirical intent, is coincidental. Zur deutschen Edition: © 2022 PANINI Verlags-GmbH. All rights reserved.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7367-8578-6 (.pdf) / ISBN 978-3-7367-8579-3 (.epub) / ISBN 978-3-7367-8577-9 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

BUNTE ZUKUNFT

von Christian Endres

Seit 2013 inszeniert Autorensuperstar **Mark Millar** mit vielen erstklassigen Zeichnern die gefeierte Comic-Serie JUPITER'S LEGACY, die 2021 von **Netflix** adaptiert wurde. Im Auftaktband JUPITER'S LEGACY 1 ging es darum, wie **Sheldon Sampson** und seine Clique Anfang der 1930er zu einer abgelegenen **Insel** reisten. Auf dem Eiland trafen sie Aliens – und erhielten von ihnen unglaubliche Fähigkeiten. Was sie als kostümierte Superhelden mit Namen wie **Utopian**, **Lady Liberty** und **Skyfox** erlebten, schilderte der Comic-Prequel JUPITER'S CIRCLE, den wir inzwischen als Sammelband JUPITER'S LEGACY: WIE ALLES BEGANN neu aufgelegt haben. JUPITER'S LEGACY 1 enthielt derweil gleich noch, dass die Welt sich trotz oder eher viel mehr wegen ihrer mächtigen Beschützer zum Schlechten veränderte. Schließlich führten die Heldenfreunde sogar einen Krieg gegeneinander, der auch ihre Kinder und Enkel involvierte. Allen voran **Chloe**, die Tochter von Utopian und Lady Liberty, und **Hutch**, den Sohn des mittlerweile kriminell gewordenen Skyfox.

In den 2010ern übernahmen die verblendeten Superhelden dank ihrer gedankenkontrollierenden und realitätsmanipulierenden Kräfte letztlich die Herrschaft über die Welt. Doch in JUPITER'S LEGACY 2 versammelten das Liebespaar Chloe und Hutch sowie ihr machtvoller junger Sohn **Jason** eine Crew aus Superschurken und stürzten die fehlgeleiteten „Helden“ um Chloes Bruder **Brandon**, der im Superregime als US-Präsident fungierte. Am Ende nahm Hutch, der von seinem Vater einst eine „allmächtige Taschenlampe“ bekommen hatte, das Alias Starfox an, und Chloe trat in die Fußstapfen ihrer Mutter Lady Liberty. Der genial-mächtige Jason entwickelte indes eine Obsession mit der Insel, den Aliens und der Frage nach dem Grund für alles. Die Superkriminellen, die bei der Befreiung der Menschheit geholfen hatten, wurden derweil zu den neuen Helden. Und so ging der Traum einer strahlenden, utopischen Zukunft in Erfüllung, denkt ihr? Na kommt. Ihr kennt doch Mark Millar ...



KAPITEL 1





