



BATMAN™

DEATH MACHINE



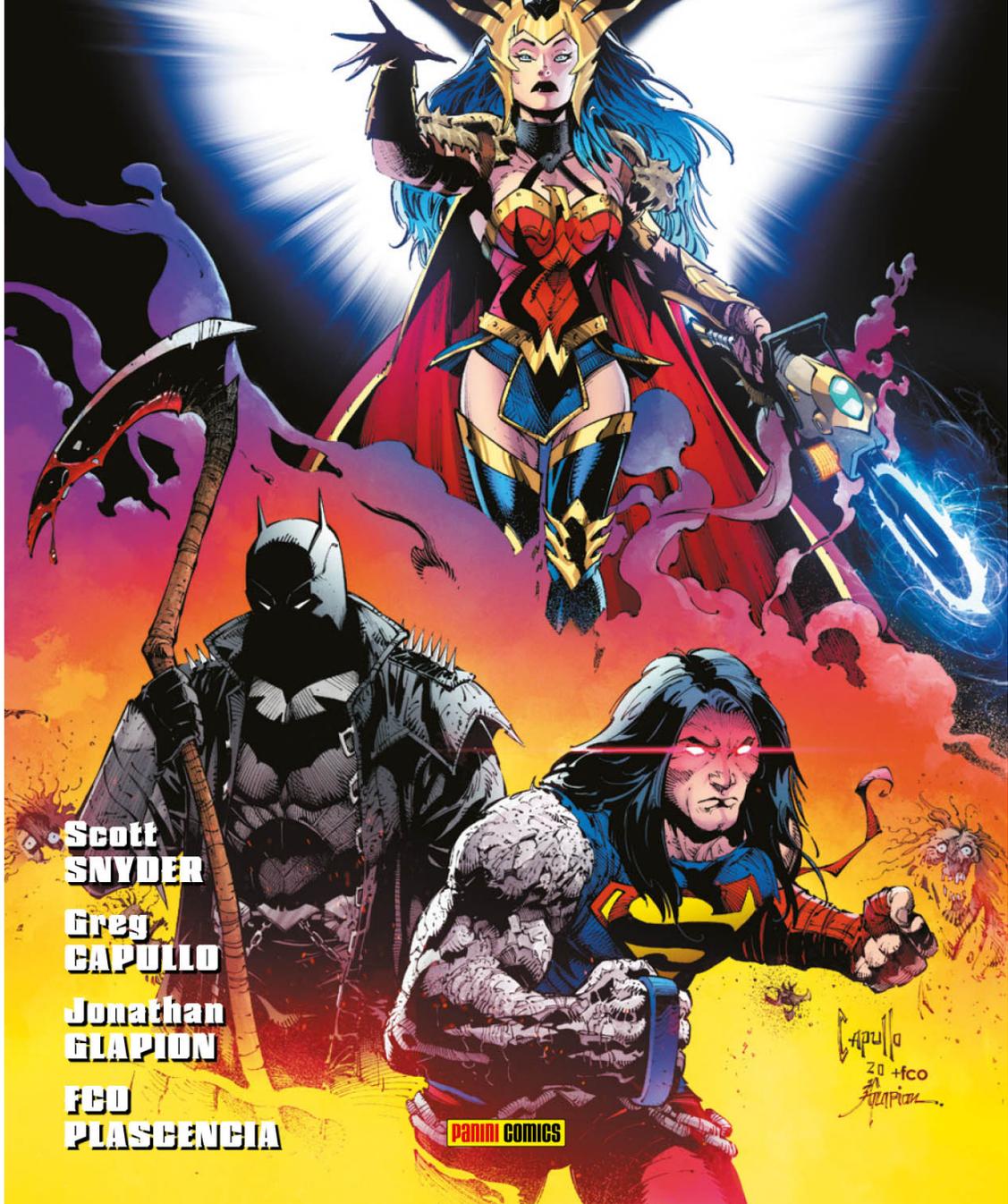
**Scott
SNYDER**
**Greg
CAPULLO**
**Jonathan
GLAPION**
**FEO
PLASCENCIA**

panini comics

Capullo
20 + fco
Glapión



BATMAN™ DEATH METAL



• Scott
SNYDER

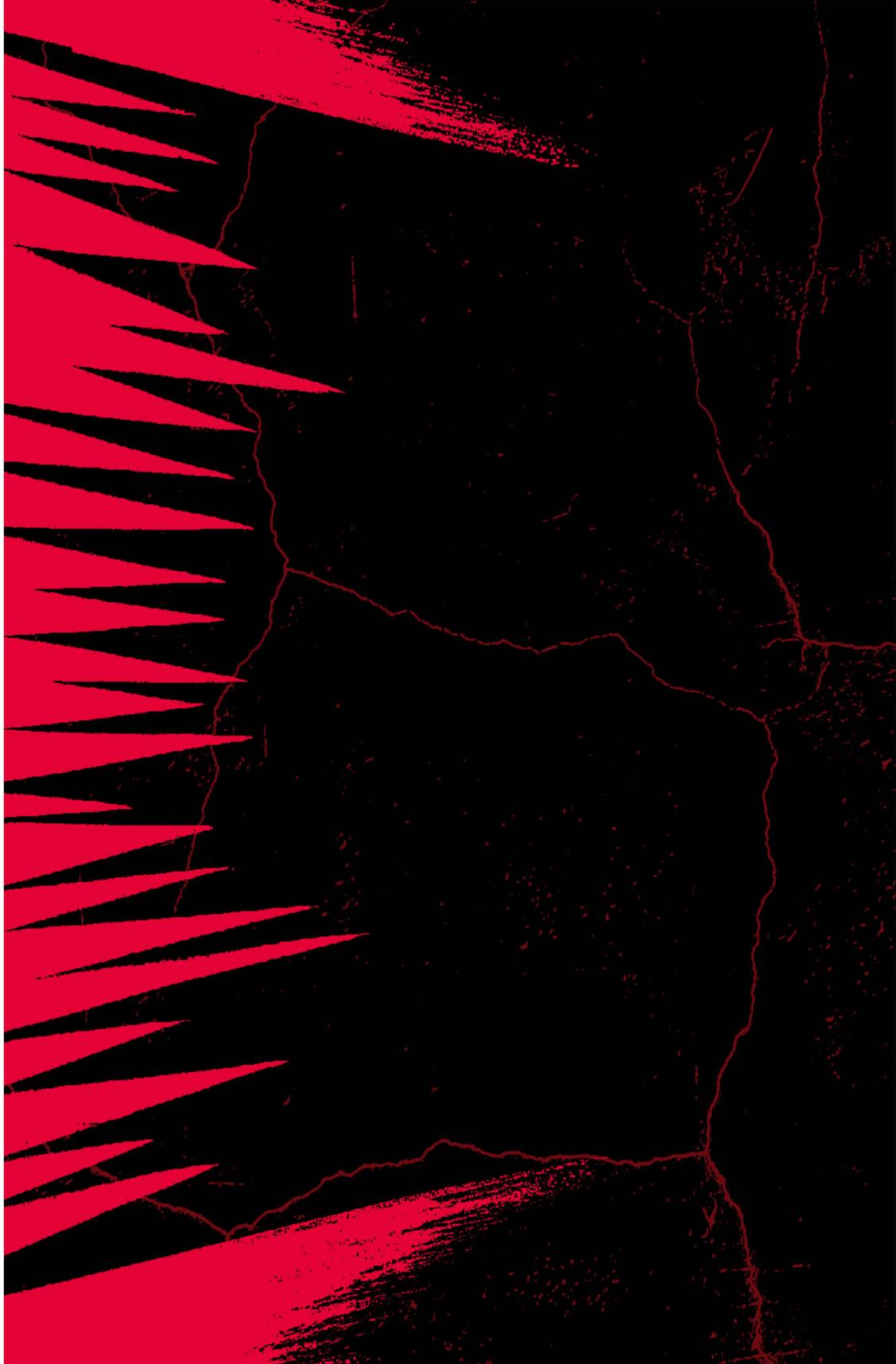
Greg
CAPULLO

Jonathan
GLAPION

FCO
PLASCENCIA

panini COMICS

Capullo
20 fco
Plascencia







SCOTT SNYDER
Story

GREG CAPULLO
YANICK PAQUETTE
BRYAN HITCH
Zeichnungen

JONATHAN GLAPION
YANICK PAQUETTE
BRYAN HITCH
Tusche

FCO PLASCENCIA
NATHAN FAIRBAIRN
ALEX SINCLAIR
Farben

RALPH KRUEH
Übersetzung

ASTARTE DESIGN
Lettering

GREG CAPULLO,
JONATHAN GLAPION und
FCO PLASCENCIA
Original-Cover

Batman geschaffen von Bob Kane mit Bill Finger.

Superman geschaffen von Jerry Siegel und Joe Shuster.
Mit besonderer Genehmigung der Jerry Siegel-Familie.



DER WEG IN DIE FINSTERNIS

Batman: Death Metal ist eine spektakuläre Geschichte. Autor **Scott Snyder** und Zeichner **Greg Capullo** feiern aus allen Kanonen und feiern dabei die lange, wilde Historie des DC-Universums, zu der auch allerhand realitätsverändernde **Krisen**-Events gehören. Schon in den Jahren 2011 bis 2016, direkt nach dem Neustart des DC Comics-Kosmos, legten Snyder und Capullo eine lange BATMAN-Saga hin. Sie wurden dadurch zum Bestseller-Dream-Team, und zwischen 2017 und 2018 führten sie schließlich das erfolgreiche Event **Batman Metal** an. Darin enthüllten sie die Existenz des **Dunklen Multiversums**, eines Verbunds finsterner Spiegelwelten zu den 52 „regulären“ Parallel-Erden des **Multiversums**. Als Hauptmann des dunklen Gottes **Barbatos** sollte der böse **Batman, der lacht** (ein Hybrid aus dem **Mitternachtsdetektiv** und dem **Joker** einer der düsteren Parallel-Erden) die bizarre **Armee der Finsternis** zum Sieg führen. Auch nach ihrer Niederlage, die nicht zuletzt mit dem Schöpfungsmetall **Element X** aus der **Schmiede der Welten** zusammenhing, suchte dieser fiese Fledermausritter die DC-Hauptwelt heim und wollte sie mit dem Irrsinn des Dunklen Multiversums überziehen. Im serienübergreifenden Crossover **Das Jahr des Schurken** schwächte der böse Batman die Helden weiter. Auch **Lex Luthor** half, die Waage in Richtung Düsternis zu neigen, was **Perpetua**, die Göttin des Multiversums, immer stärker werden ließ, während die Menschen den Glauben an die **Justice League** verloren. Zeitgleich stemmte sich der Speedster **Wally West** gegen das Dunkle Multiversum. Am Ende nahm er auf dem machtvollen **Möbius-Stuhl** des New Gods **Metron** Platz, der davor zuletzt in **DOOMSDAY CLOCK** über die DC-Helden sowie den gottgleichen **Dr. Manhattan** und andere Antihelden aus **WATCHMEN** zu sehen war. Unterdessen verriet Perpetua Lex zugunsten des Batman, der lacht. Womit wir wieder bei **Batman: Death Metal** wären. Zu Beginn dieses Events zerstören Perpetua und der monströse Batman im Multiversum zahlreiche Welten, um die Realität nach ihren Vorstellungen neu zu erschaffen. Die Story startet auf den postapokalyptischen Resten der alten DC-Haupterde ...

Christian Endres

BATMAN: DEATH METAL PAPERBACK erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen/Logistik **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Thorsten Kleinheinz**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Christian Endres**, **Christian Grass**, **Aline Reinelt**, **Peter Thannisch**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Ralph Kruhm**, Proofreading **Monja Reichert**, Lettering **Astarte Design**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Alessandro Gucciardo**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Compilation, cover and all new material Copyright © 2022 DC. All Rights Reserved. Originally published in the US in single magazine form in **DARK NIGHTS: DEATH METAL** # 1-7. Copyright © 2020, 2021 DC. All Rights Reserved. Original U.S. editors: Marie Javins, Andrew Marino. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. Batman created by Bob Kane with Bill Finger. Superman created by Jerry Siegel and Joe Shuster. By special arrangement with the Jerry Siegel Family. Published by Panini Verlags-GmbH under license from DC. Any inquiries should be addressed to DC, c/o Panini Verlags-GmbH, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Cover von **Greg Capullo**, *Dark Nights: Death Metal* 1.

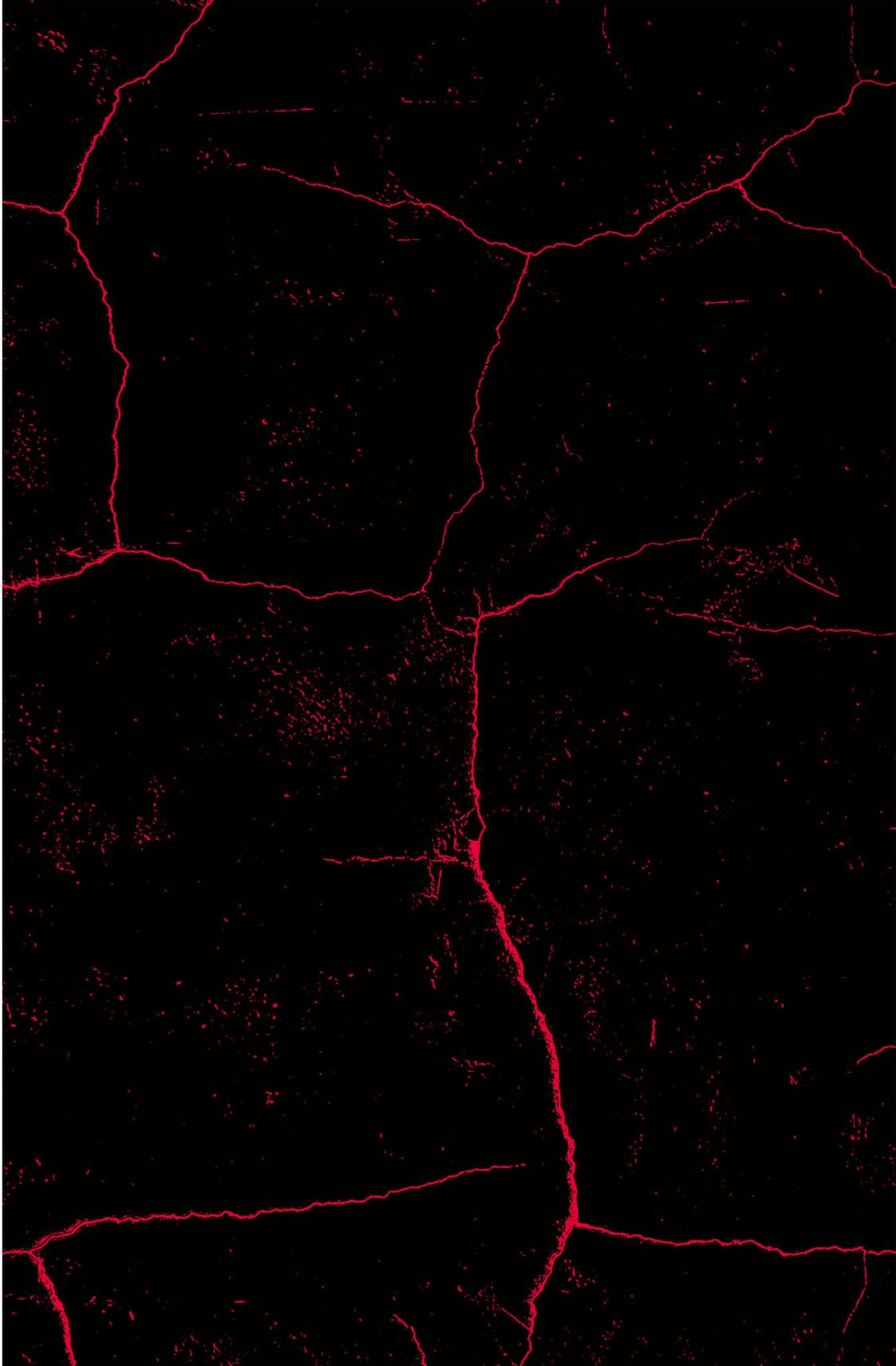
Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7367-8692-9 (pdf) / ISBN 978-3-7367-8690-5 (epub) / ISBN 978-3-7367-8691-2 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.





**BOOM
THOOM
RRR
UMBLE**



HA! WAS HAB ICH GEGESSEN?
WAR KLAR, DASS DU ZUSIEHST.
SERGEANT, SIE HABEN HALLUZINATIONEN. IN IHREM ZUSTAND KEIN WUNDER. ABER WIR MÜSSEN WEI--
IMMER MIT DER RUHE, MANN. WIR MÜSSEN IHM ERST MAL KLARMACHEN, IN WAS ER DA HINEINGERATEN IST.
ES SIEHT NÄMLICH ECHT ÜBEL AUS.
OKAY, MEHR ALS ÜBEL. IST 'N JA-KACKBURGER, DEN MAN UNS DA VORGESETZT HAT.
IST WIE BEIM DRIVE-IN, WO DU DIESEN SAFTIGEN BURGER MIT DER GEILEN SAUCE KRIEGST UND DAZU SPIRALPOMMES, UND DANN BEISST DU REIN, UND WHAM!
LIND DER TYP AM SCHALTER LÄCHELT UND SAGT: KEINE ERSTATTUNG. SO SIEHT'S HIER AUS. WIR LEBEN IN EINER NEUEN WELT ... AUS KACKE.
VIELLEICHT HAB ICH „HALLUS“, ABER ALLES, WAS ICH DORT DRAUSSEN SEH, SIND ...
... SOLDATEN.
ALSO HÖR AUF UNCLE ROCK. STELL DEINE KARRE AB, NIMM DIESEN DAMPFENDEN KACKBURGER ...
KACKE.
LIND DIE POMMES? KABLAM!
SPIRAL-KACKE.
... LIND STOFF IHN DIESEM KERL IN DEN HALS! WIESO? UM IHM-- UM ALLEN-- ZU ZEIGEN, DASS WIR NOCH DA SIND LIND UNS WEHREN ...
... LIND WIR WERDEN DABEI 'NE VERDAMMTE MENGE SPASS HABEN. OORAH.
CHIKCHIK

BATMAN: DEATH METAL

EINE ANTI-KRISE + KAPITEL 1 + ALLES IST WICHTIG

VON SCOTT „HALLOWED BE THY NAME“ SNYDER (STORY)
UND
GREG „PAINKILLER“ CAPULLO (ZEICHNUNGEN)



TUSCHE - JONATHAN „MOTORBREATH“ GLAFION

FARBEN - FCO „FIXXXER“ PLASCENCIA

ÜBERSETZUNG - RALPH „THE CROWN AND THE RING“ KRÜHM

LETTERING - ASTARTE „THUNDERSTRUCK“ DESIGN - ROMA

KARTE - JARED „VICTIM OF THE CHANGES“ BLANDO

REDAKTION USA - MARIE „MASTER OF PUPPETS“ JAVINS

UND ANDREW „CRAZY TRAIN“ MARINO

BATMAN GESCHAFFEN VON BOB KANE MIT BILL FINGER.

SUPERMAN GESCHAFFEN VON JERRY SIEGEL UND JOE SHUSTER.

MIT BESONDERER GENEHMIGUNG DER JERRY SIEGEL-FAMILIE.

WONDER WOMAN GESCHAFFEN VON WILLIAM MOULTON MARSTON.





ER KOMMT HER. ER BRINGT EINEN GEFANGENEN MIT.

HM. WUSSTE GAR NICHT, DASS ES IN DER WELT OBEN NOCH SCHURKEN ZUM EINSPERREN GIBT. SWAMP THING.

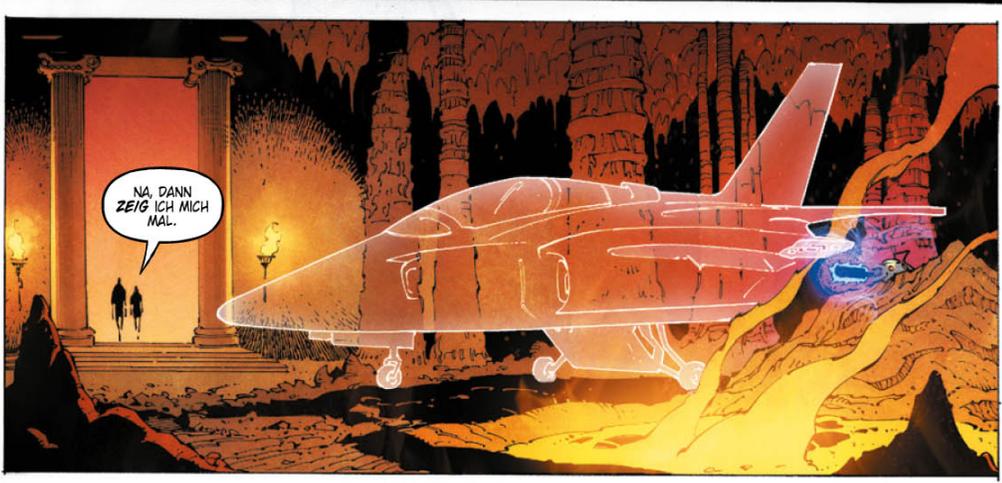
OH ... MIR FALLEN DA SPONTAN EIN PAAR HUNDERT MIT SPITZEN OHREN UND FLEDERMAUS-SYMBOL EIN.

SCHLECHTE LAUNE, ALEC? WEN BRINGT ER HER?

BIN NICHT SICHER. ES MUSS JEMAND WICHTIGES SEIN. ICH SPÜRE ... DREI FLEDERMÄUSE BEI IHM.

DREI?! FÜR WEN BRÄUCHT MAN SO VIEL GELEIT-SCHUTZ?

WEISS NICHT, ABER SIE WOLLEN DICH SEHEN.



NA, DANN ZEIG ICH MICH MAL.



LASS UNS ENDLICH RAUS!

SOLLEN WIR HIER ETWA EWIG SCHWIMMEN?

LASS DICH VON IHNEN NICHT BEIRREN, DIANA! DU RETTEST SIE UND VIELE ANDERE AUCH, INDEM DU DIESE ROLLE SPIELST. DENK AN DEINE SCHWESTERN ...

ICH DENKE JEDEN TAG AN SIE, AN MEINE FREIUNDE, AN DIE MENSCHEN, DIE AN UNS GEGLAUBT HABEN UND DIE NUN AN DIESE ANTENNEN GEFESSELT SIND.

ICH DENK AN NICHTS **ANDERES**, UM MIT DIESEM ALBTRAUM KLARZUKOMMEN. ABER BIS WIR EINEN WEG FINDEN, SIE ZU RET--

SO EINE TYRANNIN!



PEGGST! WUNDER-WÄRTER! HÖR NICHT AUF SIE. ICH FINDE, DU MACHST DAS SPITZE!



WOHER HAST DU DIE, JOKER? DU WEISST, DASS NUR SEINE **DUNKLEN RITTER** DAS SYMBOL TRAGEN DÜRFEN. WENN SIE DICH SCHNAPPEN, MÜSSEN WIR DICH IN DIE GRUBEN WERFEN.



NA LOS DOCH!

DIE WELT OBEN WIRD VON **BATMAN** REGIERT. FÜR MICH IST HIER UNTEN DIE **PARADIESSEL!**

HAHAHAHA!



DU HAST DIR ZEIT GELASSEN, DIANA.

ICH WAR DABEI, MEINEN ALTEN JET ZU ZERLEGEN, WIE VON OBEN BEFOHLEN. UM EUCH NICHT ZU BELEIDIGEN, HAB ICH NOCH EBEN DIE VOLLE MONTUR ANGEZOGEN.



AH, DER UNSICHTBARE JET. GUT ... BALD WERDEN DIESE MISSETÄTER IHRE KETTEN NICHT MAL MEHR SEHEN. SEHR GUT, DU DIENST DEM MEISTER PRÄCHTIG.

LINGS GEHEN DIE ZELLEN AUS. WAS DENKT IHR, WO ICH DEN NEUEN UNTERBRINGEN SOLL ...?



OH, DER HIER KOMMT IN KEINE ZELLE. ÖFFNE DIE GRUBEN.

DIE GRUBEN? WER ZUR HÖLLE IST DENN DIESER GEFANGENE?



IST NICHT WICHTIG.

ALLES IST WICHTIG.



TU, WAS DIR BEFOHLEN WIRD!

SONST SCHREIEN DEINE SCHWESTERN BALD IN DEN GRUBEN.



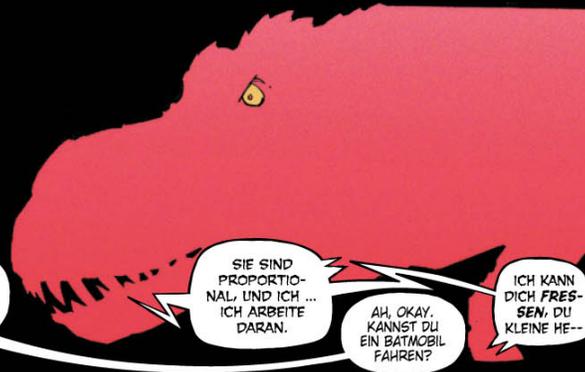
ERWÄHNE SIE NOCH EINMAL, DU REPTIL--

REPTIL? ICH BIN BATMAN. SO WIE DIE ANDEREN. IN MEINER WELT--

-- HAT BRUCE SEIN BEWUSSTSEIN IN DEN DINO-ROBOTER HOCHGELADEN, KURZ BEVOR DIE HÖHLE ÜBER IHM EINGESTÜRZT IST. HAB ICH ALLES SCHON GEHÖRT, ES MACHT DICH NUR NICHT ZU BATMAN.

TUT ES WOHL.

KANNST DU MIT DEN KLEINEN ÄRMCHEN ÜBERHAUPT BATARANGS WERFEN?



SIE SIND PROPORTIONAL, UND ICH ... ICH ARBEITE DARAN.

AH, OKAY. KANNST DU EIN BATMOBIL FAHREN?

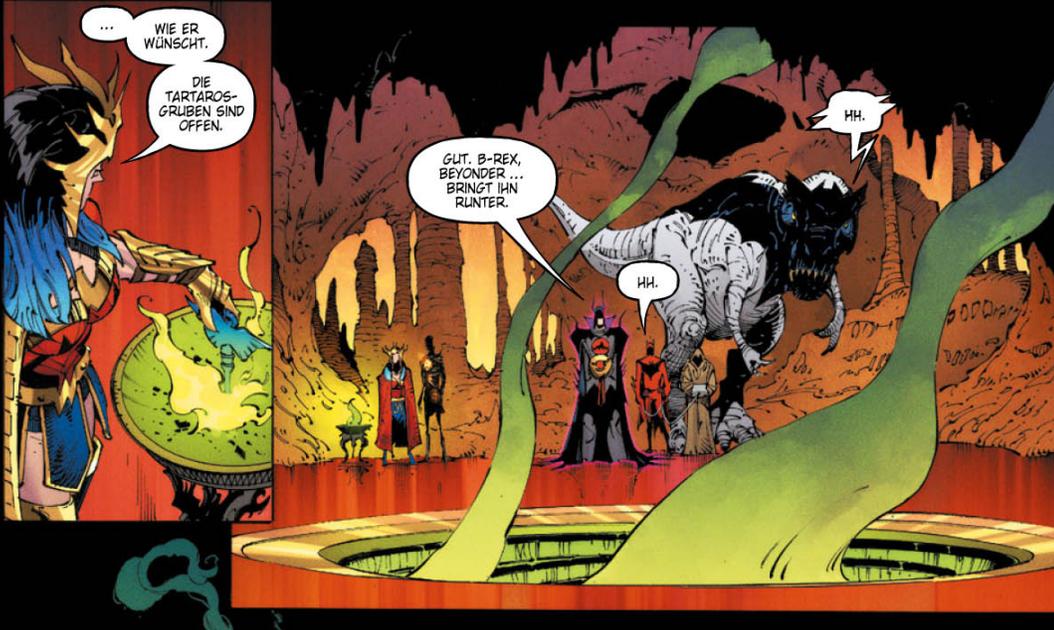
ICH KANN DICH FRESSEN, DU KLEINE HE--



GANZ RÜHMIG. WIR WERDEN DIE GRÜBEN ÖFFNEN.

UNSER HERR HAT DIE JUSTICE LEAGUE MITSAMT WÄCHTERN ZU SICH NACH CASTLE BAT BEORDET. WIR WERDEN UNS DORT TREFFEN.

DAS GILT AUCH FÜR EUCH.



... WIE ER WÜNSCHT.

DIE TARTAROS-GRÜBEN SIND OFFEN.

GLÜT, B-REX, BEYONDER... BRINGT IHN RUNTER.

HH.

HH.



DIANA...

WA--?!

DAS IST NICHT-- DU BIST--

... ICH BIN'S ...

KOMM JETZT, DIANA. WIR WOLLEN DEN MEISTER NICHT WARTEN LASSEN, ODER?