

DC INFINITE FRONTIER

DER START IN EINE NEUE ÄRA

NEU!

DEATHSTROKETM INC.



JOSHUA
WILLIAMSON

HOWARD
PORTER

PAOLO
PANTALENA

TREVOR
HAIRSINE

panini comics

VERTRAUEN UND VERRAT





DEATHSTROKE INC.

BAND 1
VERTRAUEN UND
VERRAT







GEHEIME MISSIONEN

Herzlich willkommen zu einem der krassesten und coolsten Comics des Jahres! Diese Geschichte von Top-Autor **Joshua Williamson** ist abgefahren, actionreich und für alle alten und neuen Fans zugänglich! Dabei setzt dieser erste Band von **DEATHSTROKE INC.** nach den Crossover-Events **Leviathan** und **Joker War** ein. In der **Superman**-Saga übernahm ein neuer Spieler namens **Leviathan** die Schattenwelt des DC-Universums und schaltete die meisten etablierten privaten und staatlichen Geheimorganisationen aus. Im **Batman**-Epos um den **Joker-Krieg** nahm der Clownprinz des Verbrechens **Bruce Wayne** alles – inklusive seines Vermögens, seiner Firma sowie der fortschrittlichen Technologien, die dort für seinen Kreuzzug als **Dunkler Ritter** entwickelt wurden. Auch wenn die Bat-Familie **Gotham City** zurückerobern konnte, landete massiv Batman-Hightech in den Händen von Schurken oder auf dem Schwarzmarkt. Darüber hinaus wurde **Barbara Gordon**, das erste **Batgirl**, wieder zu **Oracle**. Dieses Alias nutzte sie bereits vor Jahren, als sie für längere Zeit im Rollstuhl saß. Mit ihrem Genie und ihren Hacker-Fähigkeiten versorgte sie Batman und Co. schon damals via Funk mit Informationen und Anweisungen, um sie im Kampf gegen das Böse zu unterstützen. Zudem versammelte Barbara mit den **Birds of Prey** eine eigene Heldinnengruppe – im alten, klassischen DC-Kosmos waren es sogar **Lois Lane** und **Black Canary**, die als erste Powerfrauen von Oracle Input für eine Mission erhielten. Bei Black Canary handelt es sich um **Dinah Lance**, die mit ihren Kampfkünsten und ihrem Sonarschrei zurzeit auch zur **Justice League** gehört. Sie hat eine Vergangenheit bei diversen militärischen Spezialkräften, überdies führt sie eine manchmal recht komplizierte Beziehung mit **Oliver Queen** alias **Green Arrow**. Weit weniger kompliziert ist da **Slade Wilson**: Als Auftragskiller und Söldner **Deathstroke** zählt er zu den tödlichsten Individuen des DC-Universums. Vor langer Zeit waren er und Dinah gemeinsam bei **Team 7**. Jetzt werden sich ihre Wege einmal mehr kreuzen ...

Christian Endres



SOLO

Solo

Batman: Urban Legends 6 (IV)

Oktober 2021

VORSTADTSCHRECKEN

Suburban Horror

Deathstroke Inc. 1

November 2021

ICH HASSE DAS ALL!

I Hate Space!

Deathstroke Inc. 2

Dezember 2021

DAS SCHWERT DES DEATHSTROKE

Sword of Deathstroke

Deathstroke Inc. 3

Januar 2022

BIS ZUM TOD

To the Death

Deathstroke Inc. 4

Februar 2022

GEISTER EINES FRÜHEREN LEBENS

Ghosts of a Different Life

Deathstroke Inc. 5

März 2022

JOSHUA WILLIAMSON

Story

HOWARD PORTER

TREVOR HAIRSINE

PAOLO PANTALENA

Zeichnungen & Tusche

HI-FI

RAIN BEREDO

Farben

JÖRG FASSBENDER

Übersetzung

RAMONE

Lettering

BEN ABERNATHY

BEN MEARES

Redaktion USA

Batman geschaffen von Bob Kane mit Bill Finger.

**Superman geschaffen von Jerry Siegel und Joe Shuster.
Mit besonderer Genehmigung der Jerry Siegel-Familie.**

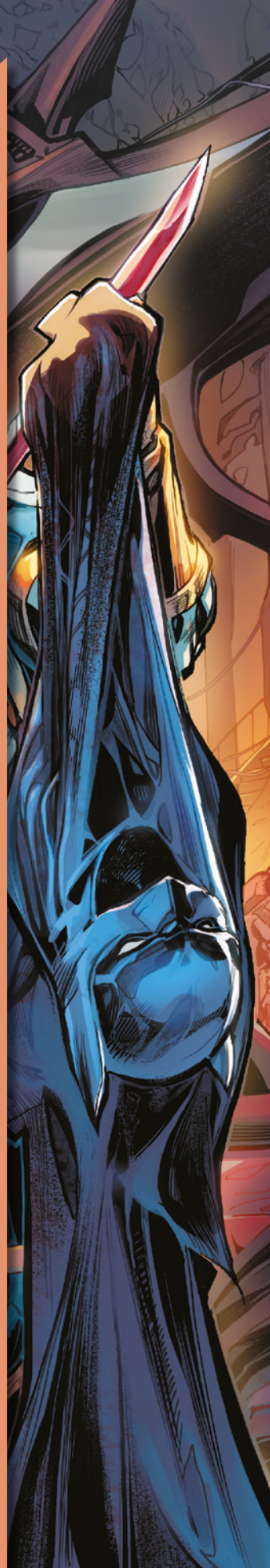
DEATHSTROKE INC. erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen/Logistik **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Thorsten Kleinheinz**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, Christian Andros, Christian Grass, Aline Reinelt, Ilaria Tavoni, Peter Thannisch, Monika Trost, Daniela Uhlmann, Übersetzung **Jörg Fassbender**, Proofreading **Pia Oddo**, Lettering **RamOne**, grafische Gestaltung **Rudy Remitty**, **Nicola Spano**, Art Director **Alessandro Gucciardo**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Compilation, cover and all new material Copyright © 2022 DC. All Rights Reserved. Originally published in the US in single magazine form in **BATMAN: URBAN LEGENDS #6, DEATHSTROKE INC. #1-5**. Copyright © 2021, 2022 DC. All Rights Reserved. Original U.S. editors: Ben Abernathy, Jessica Chen, Ben Meares. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. Batman created by Bob Kane with Bill Finger. Superman created by Jerry Siegel and Joe Shuster. By special arrangement with the Jerry Siegel family. Published by Panini Verlags-GmbH under license from DC. Any inquiries should be addressed to DC, c/o Panini Verlags-GmbH, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Cover von **Howard Porter**, *Deathstroke Inc. 1*

Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7367-8474-1 (pdf) / ISBN 978-3-7367-8475-8 (epub) / ISBN 978-3-7367-8473-4 (mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.





BATMAN: URBAN LEGENDS 6

SOLO

JOSHUA WILLIAMSON

Story

TREVOR HAIRSINE

Zeichnungen

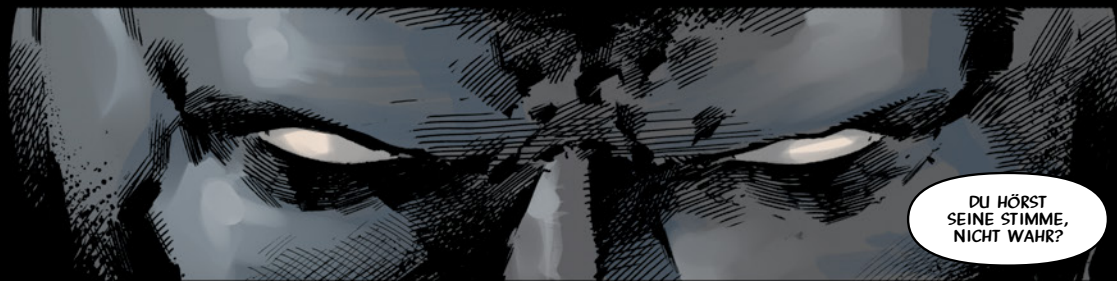
RAIN BEREDO

Farben

EJIKURE

Variant-Cover





DU HÖRST
SEINE STIMME,
NICHT WAHR?

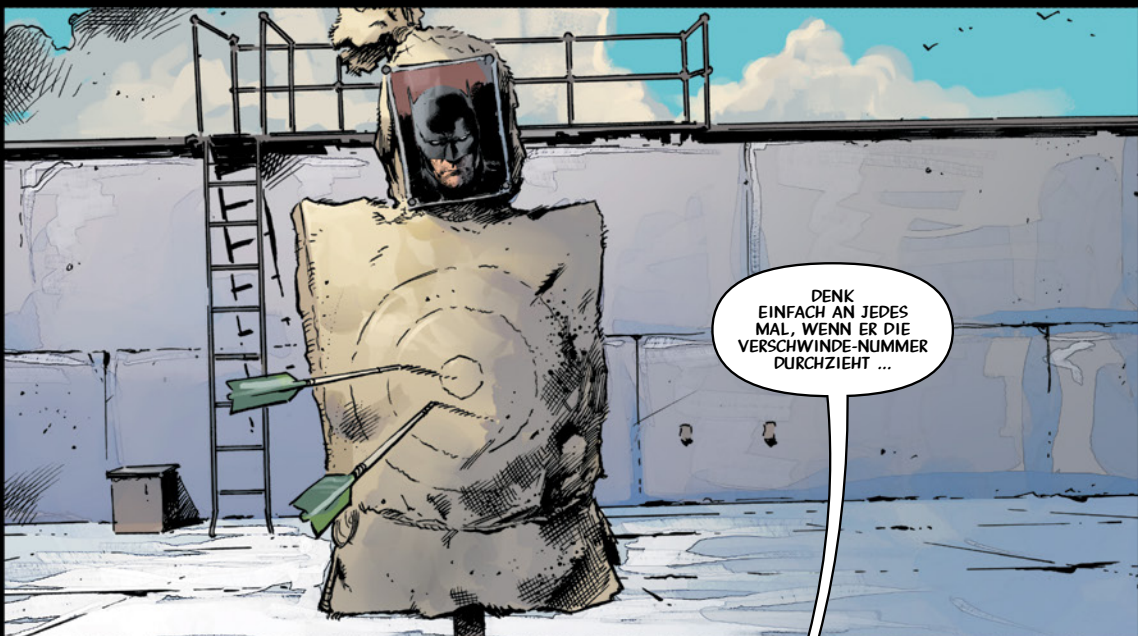


DAS TIEFE
KNURREN, MIT
DEM ER ALLEN
KOMMANDOS
ERTEILT.

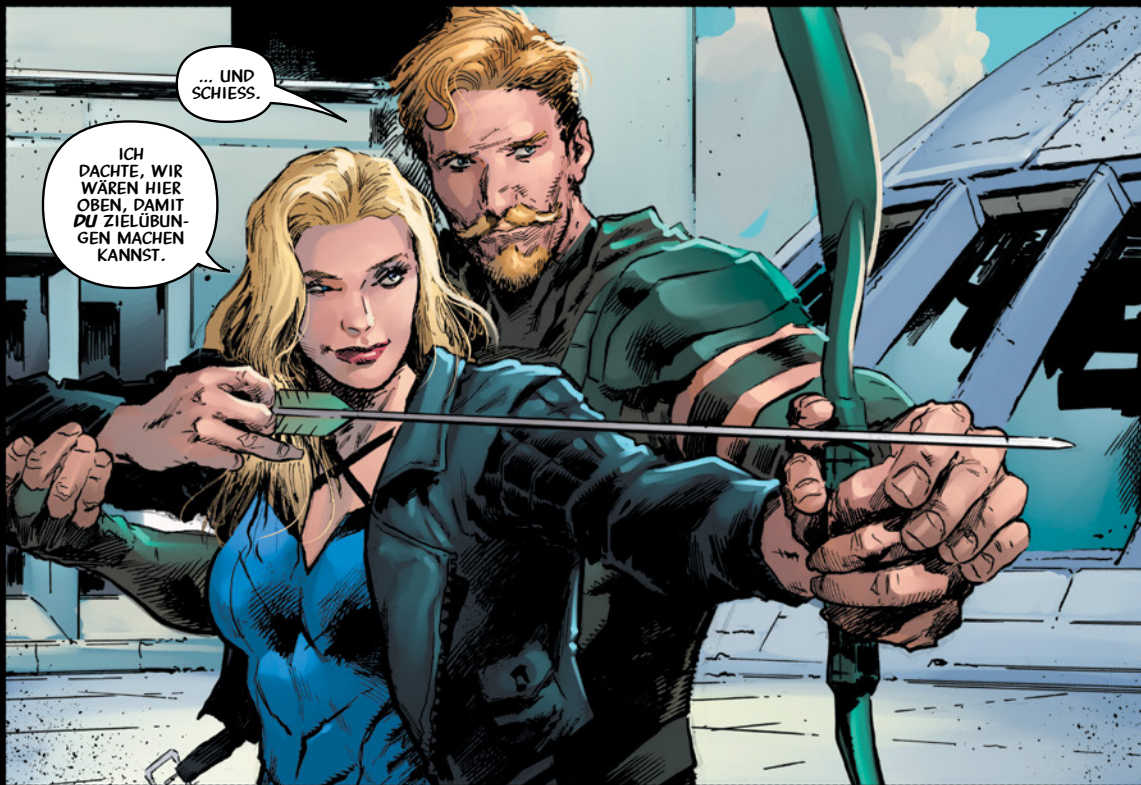


ODER WIE
ES KLINGT, WENN
ER WEISS, DASS ER
GEWONNEN HAT.

UND
DANN DIESES
„HMM“.

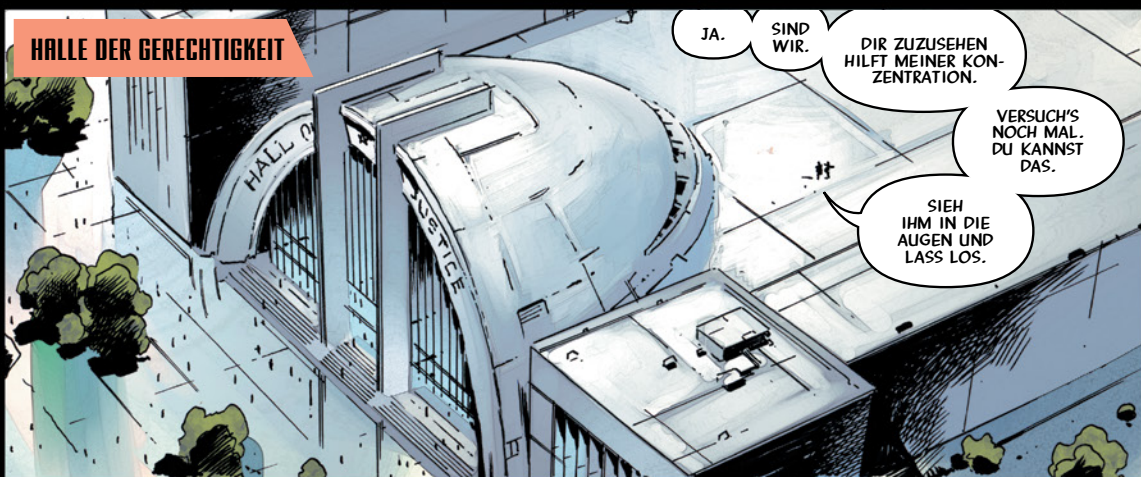


DENK
EINFACH AN JEDES
MAL, WENN ER DIE
VERSCHWINDE-NUMMER
DURCHZIEHT ...



... UND
SCHIESS.

ICH
DACHTE, WIR
WÄREN HIER
OBEN, DAMIT
DU ZIELÜBUN-
GEN MACHEN
KANNST.



HALLE DER GERECHTIGKEIT

JA.

SIND
WIR.

DIR ZUZUSEHEN
HILFT MEINER KON-
ZENTRATION.

VERSUCH'S
NOCH MAL.
DU KANNST
DAS.

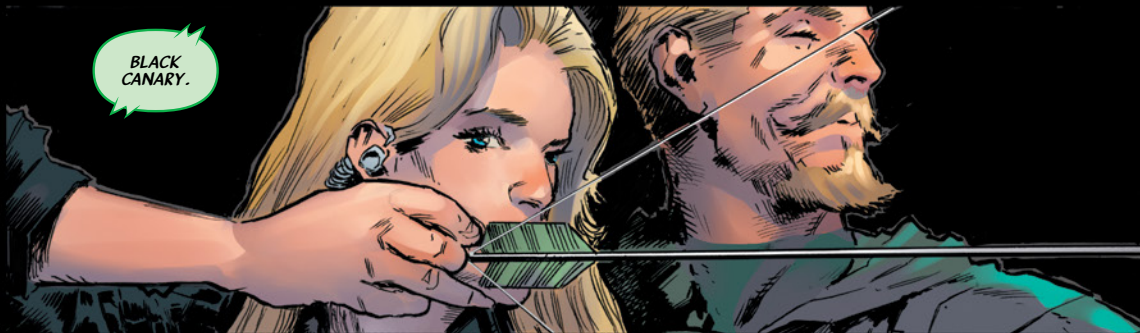
SIEH
IHM IN DIE
AUGEN UND
LASS LOS.



EINFACH
SO.

ES GIBT ANDERE
ZIELE, DIE MIR VIEL
LIEBER WÄREN,
MR. QUEEN.

WIESO LEGEN
WIR NICHT PFEIL
UND BOGEN BEI-
SEITE UND--



BLACK CANARY.



WIR MÜSSEN REDEN.

HEY, DU MUSST DAS ZIEL IM AUGE BE--

FFT



THUNK



DAS ... WAR EIN TOLLER SCHUSS.

DAS WAR ALLES NUR SHOW VON DIR, ODER?

HEY, WENN DU ZEIT MIT MIR VERBRINGEN WILLST ...



... BRAUCHST DU NUR ZU FRAGEN ...

... VÖGELCHEN.

„NACH JOKERS ANGRIFF AUF GOTHAM WURDE ALLE TECHNOLOGIE, DIE JOKER BATMAN GESTOHLEN HATTE, VERKAUFT, BEVOR WIR SIE ZURÜCKHOLEN KONNTEN.“



UND ICH SOLL
RAUSFINDEN,
WER SIE HAT,
BARBARA?

OH,
ICH WEISS,
WER.

KÄUFER IST EINE
NEUE BRITISCHE FIRMA
NAMENS TRUST.

ES STEHT
FÜR „TRANSPARENT
RESEARCHERS UNITED
FOR STRATEGY AND
TECHNOLOGY“.

MAN KANN DIE
DOKUMENTE EINSEHEN,
UND ES SIEHT ALLES
LEGAL AUS.

ZU LEGAL,
WENN DU
MICH FRAGST.

DIE
ART VERSCHLEI-
ERUNGSTAKTIKEN
KENNE ICH.

DIE VORSTELLUNG,
DASS BATMANS TECHNO-
LOGIE IN FALSCHEN HÄND-
EN IST, MISSFÄLLT MIR,
ERST RECHT, WENN'S
'NE GEHEIMORGANI-
SATION IST.



GELEITET WIRD SIE VON EINER FRAU NAMENS JULIETTE BALLANTINE.

ICH SOLL UNDERCOVER GEHEN UND RAUSKRIEGEN, WAS ES MIT TRUST AUF SICH HAT?

UND MEINE TARNUNG?

KLINGT PRÄTENTÖS UND FALSCH.

AUF JEDEN FALL.

ES IST, ALS OB SIE AUS DEM NICHTS GEKOMMEN WÄRE. GENAU WIE TRUST. ALLES TOTALER QUATSCH.

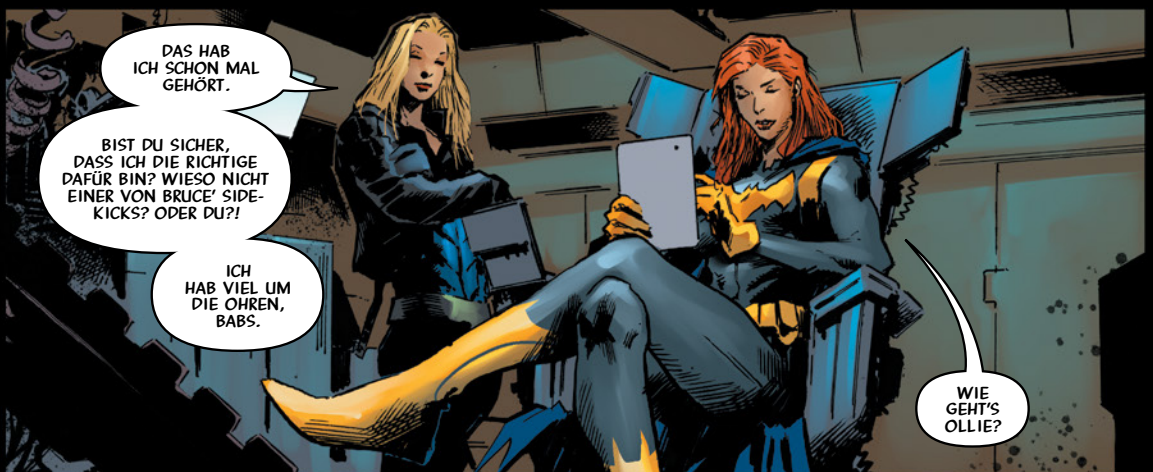


DU.

LAUT MEINER QUELLE SUCHT TRUST EINEN EXPERTEN, UM EIN TEAM ANZUFÜHREN.

MIT DEINEN ERFAHRUNGEN ALS BLACK CANARY WÄRST DU PERFEKT FÜR DEN JOB. ICH VERBREITE, DASS DU ZUR VERFÜGUNG STEHST. DU ARBEITEST EBEN NICHT FÜR MICH ... SONDERN FÜR SIE.

EIN KINDERSPIEL.



DAS HAB ICH SCHON MAL GEHÖRT.

BIST DU SICHER, DASS ICH DIE RICHTIGE DAFÜR BIN? WIESO NICHT EINER VON BRUCE' SIDE-KICKS? ODER DU?!

ICH HAB VIEL UM DIE OHREN, BABS.

WIE GEHT'S OLLIE?



UND
DICK?

GUT,
WEITER.



GOTHAM BRAUCHT
MICH HIER. BLACK
CANARY PASST ZU
DEM, WAS SIE
SÜCHEN.

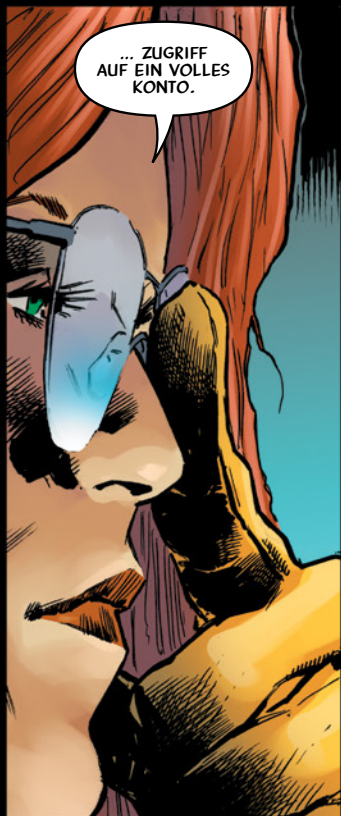
HEUTE ABEND IST EINE PARTY IN LONDON.
JULIETTE BALLANTINE SOLL DORT AUFTÄUCHEN.
DU KOMMST NAH GENUG AN SIE HERAN, UM
DICH VORZUSTELLEN. MACH EINDRUCK.

SEI CHARMANT.



ICH WEISS NICHT,
BABS ...

DU HAST DIE
ÜBLICHE AUSTRÜTUNG
UND ...



... ZUGRIFF
AUF EIN VOLLES
KONTO.



WAS IST
MIT DEM
WAGEN?

