



**Omnes et scientia nū
Roberto Grosseteste**

Introducción, comentarios y notas

María Isabel Flisfisch y Humberto Giannini

ACERCA DE LA LUZ DEL COMIENZO DE LAS FORMAS

De luce seu de inchoatione formarum

Edición Bilingüe

religionum
EDITORIAL UNIVERSITARIA

Acerca de la luz o del comienzo de las formas




EDITORIAL UNIVERSITARIA

EL SABER Y LA CULTURA

189	Grosseteste, Robert, 1175-1253.
	De luce seu de inchoationes formarum = Acerca de la luz o del comienzo de las formas / Roberto Grossetete, Obispo de Lincoln; edición, introducción y notas de María Isabel Flisfisch y Humberto Giannini Iríquez.
	1a. ed. – Santiago de Chile: Universitaria, 2017. 88 p.: il. (algs. col.); 15,5 x 23 cm. – (El saber y la cultura) Incluye notas a pie de página. Bibliografía: p.35-36. Texto en latín, traducción paralela en español.
	ISBN Impreso: 978-956-11-2574-2 ISBN Digital: 978-956-11-2812-5
	1. Grossetete, Robert, 1175-1253 2. Filosofía medieval. I. Flisfisch, María Isabel, ed. II. Giannini, Humberto, 1927-2014, ed.

© 2017, MARÍA ISABEL FLISFISCH.
Inscripción N° 285.556, Santiago de Chile.

Derechos de edición reservados para todos los países por
© EDITORIAL UNIVERSITARIA, S.A.
Avda. Bernardo O'Higgins 1050, Santiago de Chile.

Ninguna parte de este libro, incluido el diseño de la portada,
puede ser reproducida, transmitida o almacenada, sea por
procedimientos mecánicos, ópticos, químicos o
electrónicos, incluidas las fotocopias,
sin permiso escrito del editor.

DISEÑO DE PORTADA Y DIAGRAMACIÓN
Norma Díaz San Martín, Yenny Isla Rodríguez

IMAGEN DE PORTADA
f68v (detalle) Robert Grossetete: Computus Corretorius con explicación, ff 68r-113r. British
Library, Harley Ms 4350, varios escritos de física, segunda mitad del siglo XIII.

ESTE PROYECTO CUENTA CON EL FINANCIAMIENTO DEL
FONDO JUVENIL HERNÁNDEZ JAQUE 2016
DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE.

Diagramación digital: ebooks Patagonia
www.ebookspatagonia.com

Robert Grosseteste, Obispo de Lincoln

Acerca de la luz
o del comienzo de las formas
De luce seu de inchoatione formarum

María Isabel Flisfisch y Francisco Conejera
EDICIÓN BILINGÜE

María Isabel Flisfisch y Humberto Giannini
INTRODUCCIÓN, COMENTARIOS Y NOTAS



La publicación de esta obra fue evaluada
por el Comité Editorial del Fondo Juvenal Hernández
y revisada por pares evaluadores especialistas en la materia,
prouestos por Consejeros Editoriales de las distintas disciplinas.



EDITORIAL UNIVERSITARIA

**FONDO RECTOR
JUVENAL HERNÁNDEZ JAQUE**

El Fondo Rector Juvenal Hernández Jaque fue instituido el año 2003 mediante el Decreto Universitario N° 0025.932, con el fin de "promover la edición, publicación y difusión de libros y textos de interés académico, otorgando prioridad a los desarrollados por la Universidad de Chile, que generen una contribución a las ciencias, humanidades y artes, y que signifiquen un enriquecimiento científico y cultural de la comunidad".

Desde el año 2013 la convocatoria a postular obras se ha realizado en forma anual siguiendo estándares editoriales rigurosos estrictos. Un Comité Editorial formado por cinco Profesores Titulares de diversas áreas del conocimiento –presidido por el Prorector de la Universidad de Chile– conduce el proceso de revisión y selección de las obras, identificando pares evaluadores que contribuyen con su opinión ilustrada y fundamentada a la decisión final sobre bases exigentes y rigurosas.

En el presente concurso el Comité Editorial del Fondo estuvo constituido por los Profesores Gonzalo Díaz Cuevas, Rafael Epstein Numhauser (Presidente), Jorge Hidalgo Lehuedé, María Loreto Rebolledo González y Ángel Spotorno Oyarzún. La convocatoria alcanzó a 37 libros, siendo seleccionados 16. Uno de ellos es el libro que usted tiene en sus manos.

Comité Editorial
Fondo Rector Juvenal Hernández Jaque

ÍNDICE

Prefacio	11
La luz “en la edad de las tinieblas”. Esquema histórico de una metafísica de la luz en el medioevo	13
a) Esquema histórico del periodo griego	13
b) Esquema histórico del medioevo hasta el siglo XIII	19
c) Vida y obra de Robert Grosseteste	27
d) La metafísica de la luz	31
Bibliografía	39
Facsímil	43
<i>De luce. Seu de inchoatione formarum.</i>	
<i>Acerca de la luz. O del comienzo de las formas</i>	51
Imágenes	77

