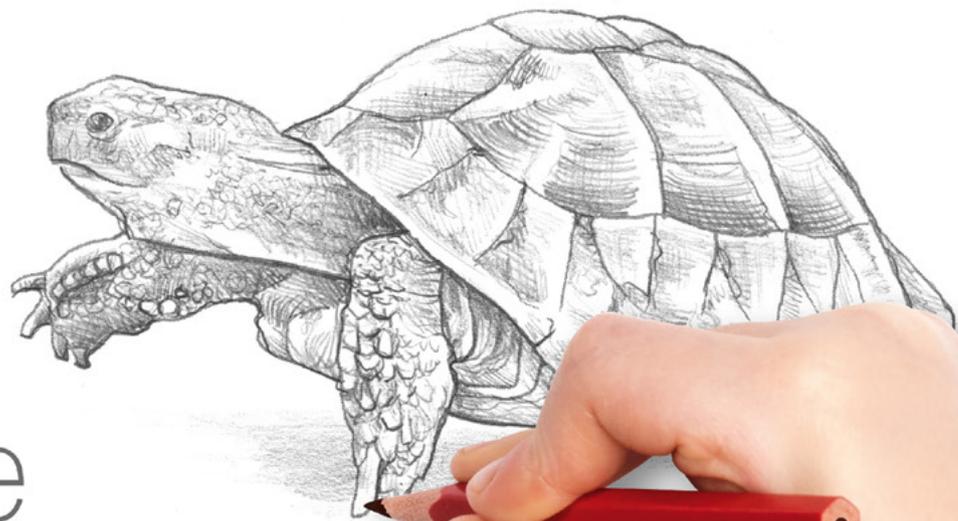


TOPP



Die
KUNST des
Zeichnens
FÜR KINDER

ZEICHENSCHULE

TIERE

Mit
Übungsseiten
zum Download



Die
KUNST des
Zeichnens
FÜR KINDER

ZEICHENSCHULE

TIERE



INHALTSVERZEICHNIS

Meine Zeichenwelt der Tiere 5

GRUNDKURS 6

Aufwärmen	8
↓ Schraffuren und Konturen	10
Flächen	12
Tierbaukasten	14
Farmtiere	16
Haustiere	17
Wale	18
Wildtiere	18
Wüstentiere	19
Vögel	20
Insekten	21
Mini-Skizzen	22
↓ Tierisch gemustert	24
Fell	26
Schuppen	27
Federn	28
Hornplatten	29
In Bewegung	30
↓ Schritt für Schritt	32

TIERE ZEICHNEN 34

Säugetiere

Hamster	36
Yorkshire Terrier	38
Eichhörnchen	40
↓ Erdmännchen	42
Lemur	44
Schimpanse	46
Schimpanse Porträt	48
Löwe	50
↓ Tiger	52
Wolf	54
Hirsch	56
Kaltblut	58
Vollblut	60
Fuchs	62
Fennek	64
Kängurus	66
Orcas	68
Buckelwal mit Baby	70
Pandas	72





Vögel

↓ Pagageientaucher	74
Flamingos	76
Kolibri	78

Insekten und Spinnentiere

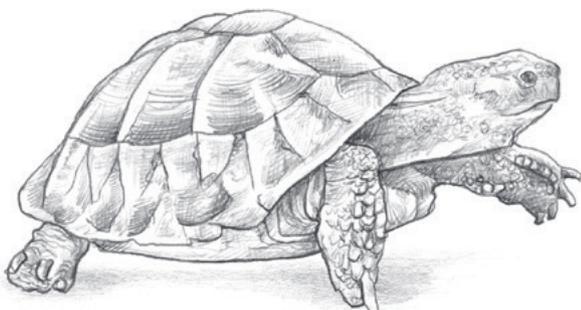
Ameisen	80
Pillendreher	82
Schmetterlingsraupe	84
↓ Kreuzspinne	86

Reptilien und Amphibien

↓ Landschildkröte	88
Pythonschlange	90
Laubfrosch	92

Fische und Weichtiere

Kampffisch	94
↓ Clownfisch	96
Bänderschnecken	98



Tierkinder

Welpen	100
Kätzchen	102
Jungkatze	104
Kaninchen	106
Elefantenjunges	108
Nilpferdbaby	110
↓ Seelöwenkalb	112
Tapirjunges	114
Eisbärenbabys	116

Impressum	118
-----------------	-----



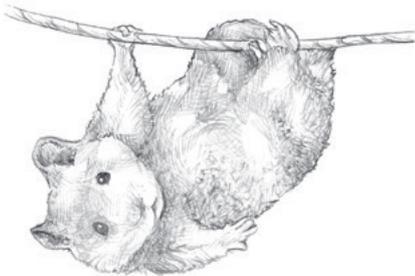
Einige Anleitungen gibt es als Übungsseiten zum Download. Diese Vorlagen stehen im TOPP Download-Center unter www.topp-kreativ.de/downloadcenter nach erfolgter Registrierung zum Ausdrucken bereit. Den Freischaltcode findest du im Impressum.

KLEINER KÜNSTLER

Gezeichnet von Florin,
10 Jahre (verkleinerte
Zeichnungen)



GECKO



KLEINE KÜNSTLERIN

Gezeichnet von Maria,
9 Jahre (verkleinerte
Zeichnungen)



schnelle Skizze

MEINE ZEICHEN- WELT DER TIERE

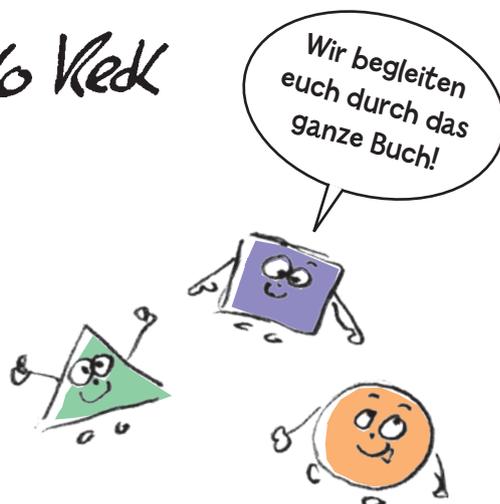
Liebe kleine und große Künstler,

ich bin ein großer Tierfreund und sicher seid auch ihr Tierfreunde und interessiert euch für alle Arten an Lebewesen - von Dschungeltieren über die geliebten Haustiere bis hin zu winzigen Insekten oder Meerestieren. Die Artenvielfalt ist nahezu unerschöpflich, auch wenn manche Tiere, wie ihr sicher wisst, leider vom Aussterben bedroht sind. Beim Zeichnen könnt ihr euer Bewusstsein für Tiere weiter schärfen und euch künstlerisch den beeindruckenden Formen und Farben widmen.

In diesem Buch findet ihr eine Reihe an ausgewählten Motiven aus ganz unterschiedlichen Tierwelten. Manche davon sind einfach, andere eignen sich für geübtere Zeichner. Wer beim Zeichnen noch nicht so viel Erfahrung hat, wird sich mithilfe des Grundkurses auf den ersten Seiten sicher schnell verbessern. Hilfreich ist außerdem die Einstufung des Schwierigkeitsgrades der Motive durch die drei Sterne. Orientiert euch daran und fangt mit Motiven an, die zu eurem Können passen.

Auf in die Tierwelt und
viel Spaß beim Zeichnen!

Euer *Gecko Kerk*



Schwierigkeitslevel



LEICHT



MITTEL



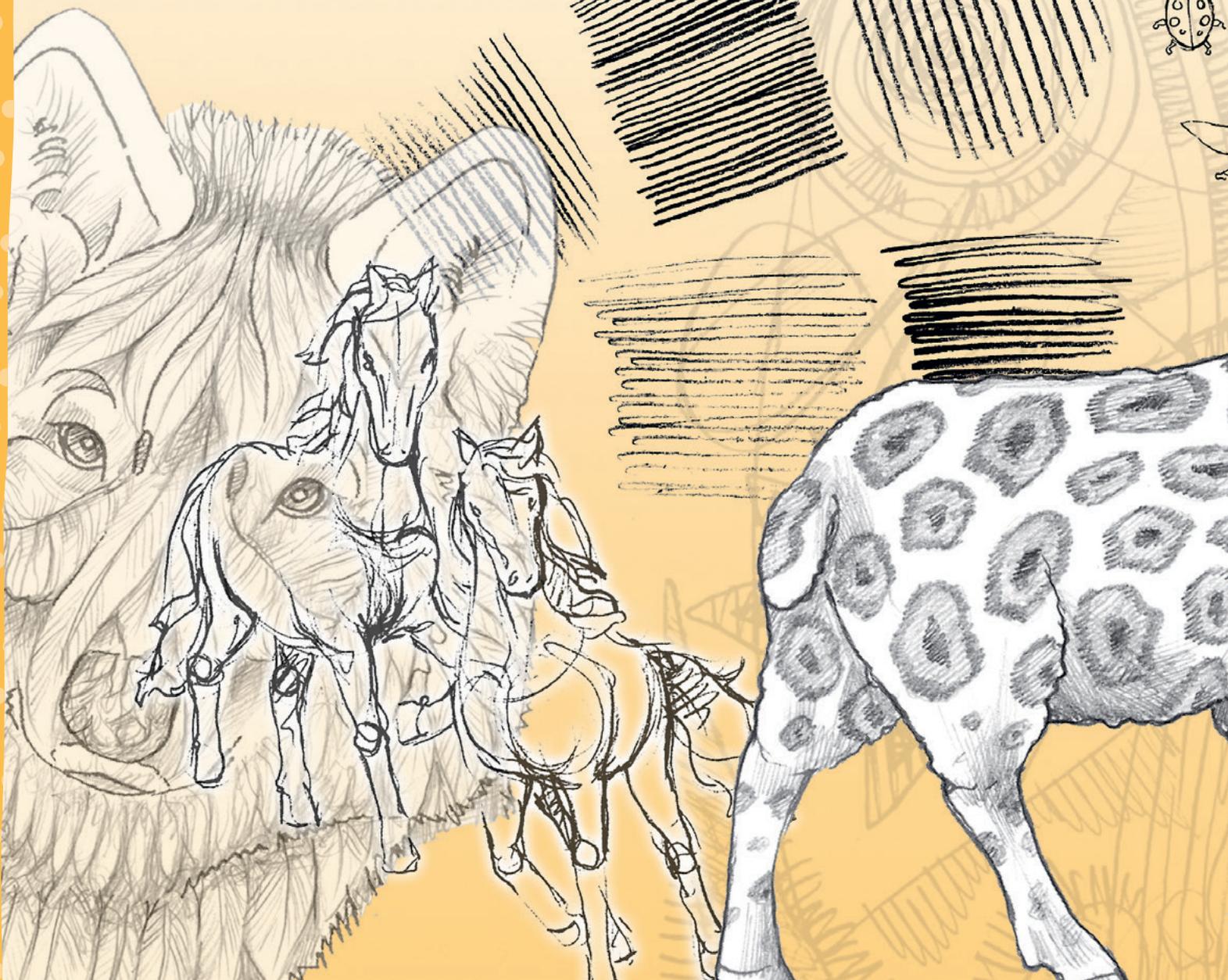
SCHWER

GRUNDKURS

Materialübersicht:

- Papier
- Bleistift (Härtegrad zwischen HB und 3B, also mittelweich bis sehr weich)
- Spitzer
- Radierer

Beim Zeichnen gibt es eine Reihe von spannenden Techniken, mit deren Hilfe du Körperformen, Konturen und vor allem auch Oberflächenstrukturen wie Haut, Fell, Horn oder Schuppen einfach darstellen kannst. Schau dir die Seiten des Grundkurses genau an und zeichne am besten gleich mit. Du wirst überrascht sein, was für tolle Effekte du erzielen kannst.





AUFWÄRMEN

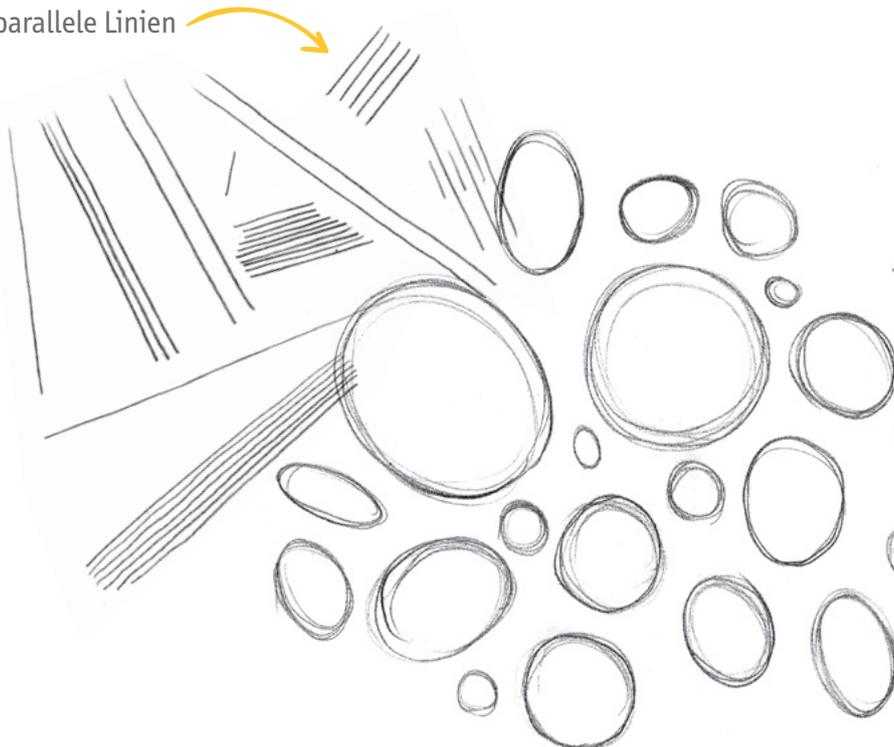
Ähnlich wie beim Sport, sollte man sich beim Zeichnen auch etwas locker machen. Wer regelmäßig zeichnet, dem wird schon aufgefallen sein, dass man erst mal ein paar Striche braucht, um zeichnerisch richtig warm zu werden. Deshalb ist es wichtig, einfach anzufangen, ohne groß zu überlegen und ohne schon eine perfekte Zeichnung machen zu wollen.

Nimm ein Blatt Papier und zeichne einfach los. Zeichne schnell und ohne zu überlegen. Drücke mal fester mit dem Bleistift auf das Papier, mal weniger fest. Oder versuche verschiedene Muster und Formen zu skizzieren.

Linien und Kreise

Übe vor allem auch immer wieder Kreise und gerade Linien, denn sie sind die Basis aller Zeichnungen.

parallele Linien



TIPP

Stift auf Papier

Setze beim Zeichnen den Bleistift probeweise flach oder auch spitz auf das Papier. Du wirst sehen, dass die flache Variante weichere und breitere Linien erzeugt.



Locker lassen

Achte darauf, locker zu bleiben und den Stift laufen zu lassen. Ganz durch Zufall entstehen dabei bereits Formen und Strukturen.



SCHRAFFUREN UND KONTUREN

Die Umrisslinien einer Zeichnung werden auch Kontur genannt. Mit einer Schraffur lassen sich Flächen mit einem Bleistift gestalten. Setzt man dabei den Zeichendruck fein und kontrolliert ein, können Verläufe von Hell nach Dunkel entstehen.

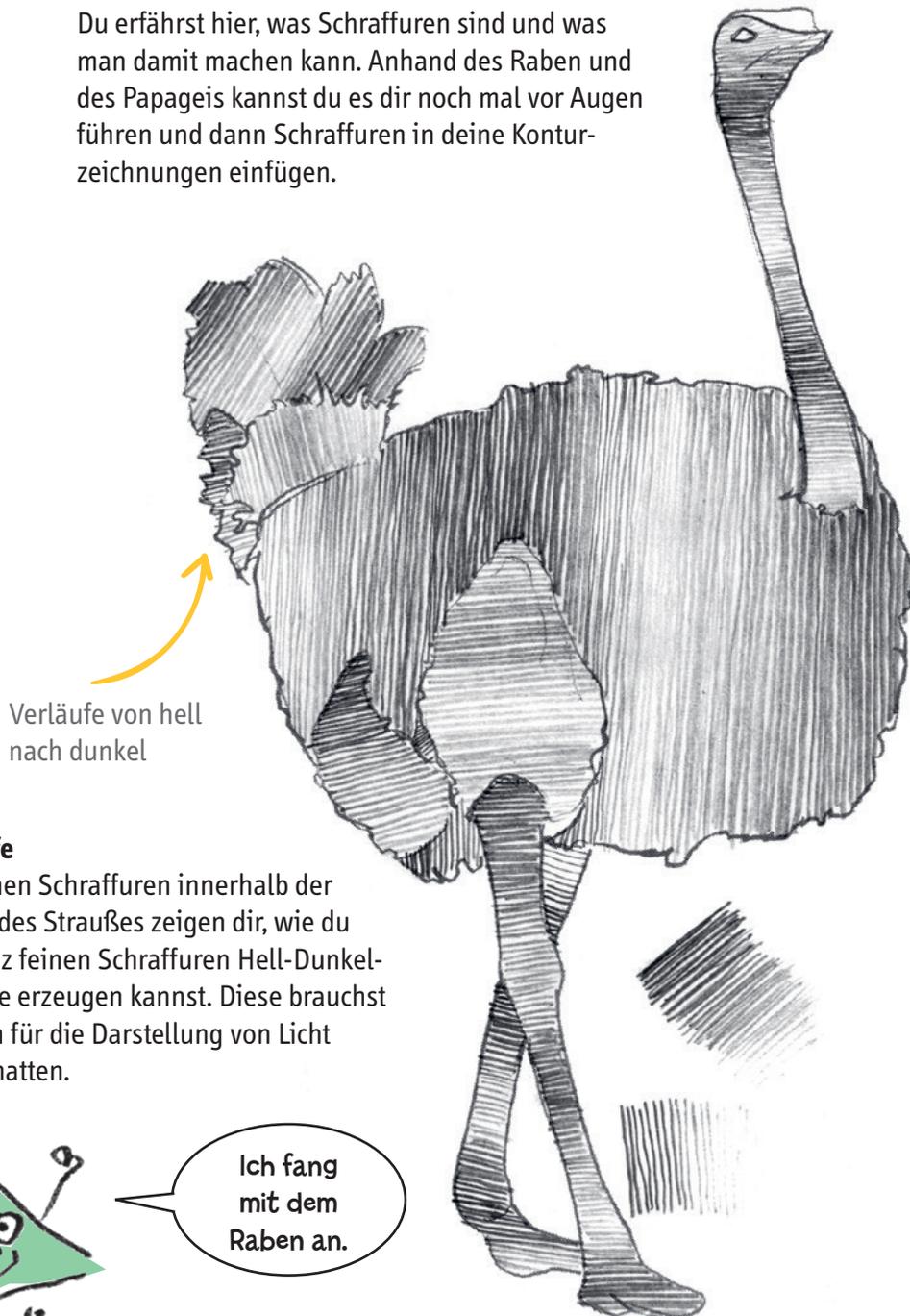
Die auf dieser Seite dargestellten Techniken sind die Grundlage aller grafischen Gestaltung. Schau sie dir deshalb genau an und probiere sie gleich aus.

Schraffuren

Du erfährst hier, was Schraffuren sind und was man damit machen kann. Anhand des Raben und des Papageis kannst du es dir noch mal vor Augen führen und dann Schraffuren in deine Konturzeichnungen einfügen.

Konturen

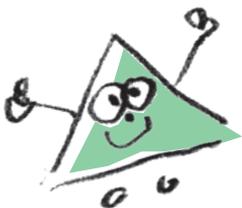
Auf dieser Seite sind drei unterschiedliche Vögel als Übungsmotive abgebildet. Versuche die Umrisslinien des Straußes, des Raben und des Papageis nachzuzeichnen.



Verläufe von hell nach dunkel

Verläufe

Die feinen Schraffuren innerhalb der Kontur des Straußes zeigen dir, wie du mit ganz feinen Schraffuren Hell-Dunkel-Verläufe erzeugen kannst. Diese brauchst du auch für die Darstellung von Licht und Schatten.



Ich fang mit dem Raben an.

TIPP

Schnell unter Druck

Übe die verschiedenen Schraffuren mit Varianten, indem du die Geschwindigkeit oder den Druck beim Zeichnen veränderst.