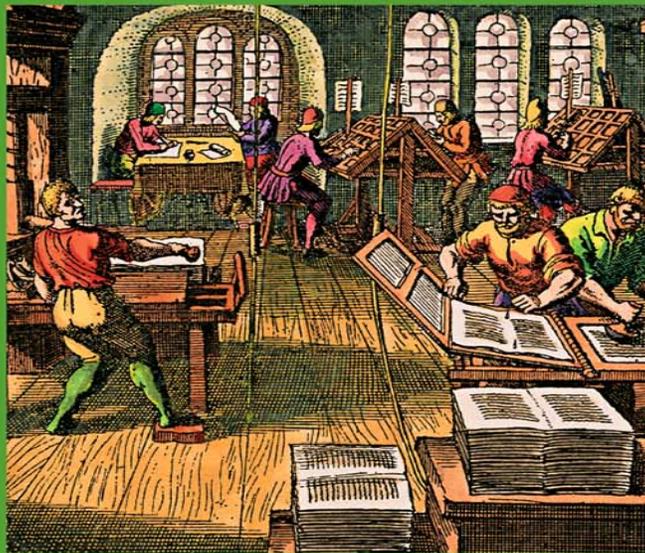


 WISSEN

C.H. BECK

Helmut Hilz

GESCHICHTE DES BUCHES



Von der Alten Welt
bis zur Gegenwart

Helmut Hilz

GESCHICHTE DES BUCHES

*Von der Alten Welt
bis zur Gegenwart*

C.H.Beck

C.H.BECK ■ WISSEN

Zum Buch

Das Buch spielt seit 5000 Jahren eine wichtige Rolle in der Geschichte der Menschheit. Es bildet die Voraussetzung für die Entwicklung der Literatur ebenso wie der Weltreligionen und der Wissenschaften. Noch vor wenigen Jahrhunderten den Eliten vorbehalten, ist der Umgang mit ihm heute alltäglich. Die vorliegende Darstellung legt den Schwerpunkt auf die europäische Buchgeschichte, nimmt aber auch andere Regionen der Welt immer wieder in den Blick.

Über den Autor

Helmut Hilz, wissenschaftlicher Bibliothekar und Historiker, leitet die Bibliothek des Deutschen Museums in München und ist auch als Lehrbeauftragter für Buch- und Bibliotheksgeschichte tätig.

Inhalt

Abbildung: Historischer Stich von einer Setzerei und Lettern

Abbildung: Blick in den Drucksaal der größten Druckerei
Frankreichs, der Imprimerie impériale

Einleitung

Die Alte Welt: Tontafeln und Schriftrollen

Anfänge der Schrift



Der Vordere Orient



Griechenland



Das alte Rom



Das frühe Buch in Ostasien



Die Handschriften des Mittelalters

Byzanz und die islamische Welt



Das Buch im europäischen Mittelalter



Die Skriptorien



Ein Buch entsteht



Buchmalerei



Der Umfang der Buchproduktion



Der Buchhandel



Die ostasiatische Buchkultur des Mittelalters



Gutenbergs Erfindung – die Zeit der Inkunabeln

Die Blockbücher



Johannes Gutenberg – ein Erfinder des Spätmittelalters



Drucke der Gutenbergschen Werkstatt



Gestaltung und Inhalte des gedruckten Buches



Der Markt für Gedrucktes



Die Neuzeit beginnt – Bücher im 16. Jahrhundert

Fortschritte beim Lesen



Reformation und wissenschaftliche Revolution



Die Entwicklung der Buchproduktion



Buchkunst und Typografie



Die islamische Welt und Äthiopien



Vernichtung der mittelamerikanischen Buchkulturen



Die Epoche der Kupferstichwerke und Enzyklopädien

Buchmarkt und Buchhandel



Lektüre im Wandel



Buchgestaltung und Kupferstichkunst



Die neuen Medien der Frühen Neuzeit



Die Industrialisierung der Druckproduktion

Technischer Wandel



Neue Illustrationstechniken



Buchbindefabriken



Industrieproduktion und Buchkunstbewegung



Wachsende Bücherflut

Zeitungen und Zeitschriften

Leseorte

Verdrängung der außereuropäischen Buchformen

Das Buch im Zwanzigsten Jahrhundert: Vernichtung und Massenproduktion

Brennende Bücher

Wandel der Medienwelt

Das Jahrhundert der Massenproduktion

Die Buchgestaltung

Offsetdruck und Fotosatz

Das Buch der Gegenwart

Digitalisierung

Verlage und Buchhandel in der Globalisierung

Buchproduktion

Hat das gedruckte Buch noch eine Zukunft?

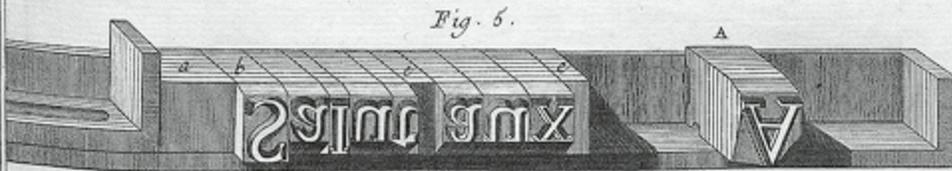
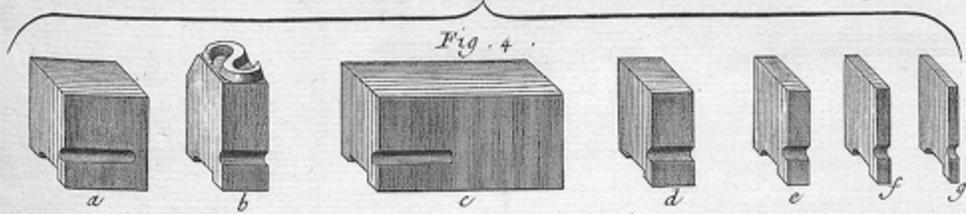
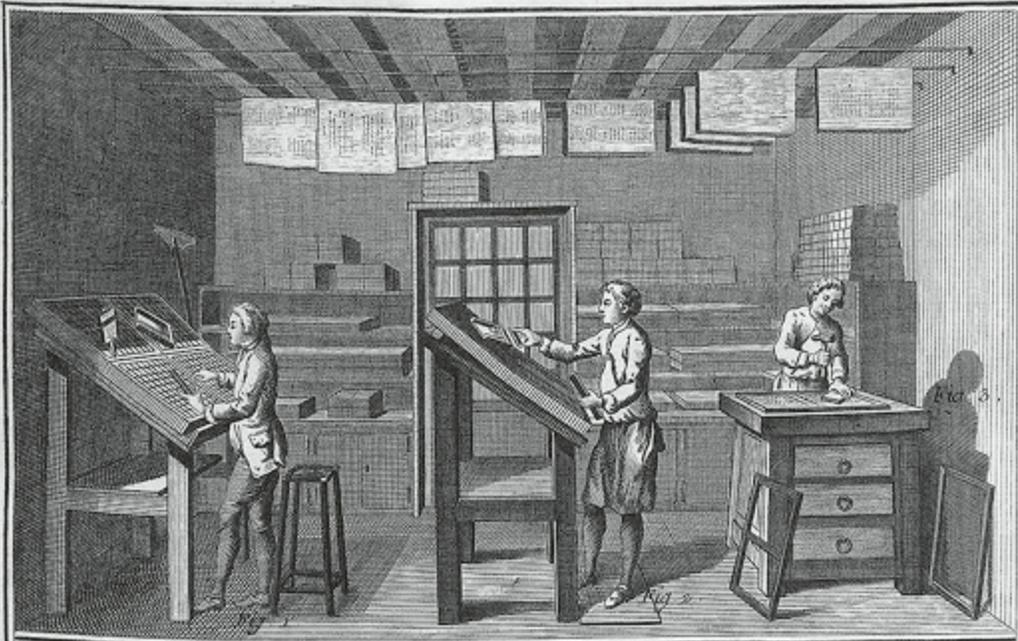
Literatur

Bildnachweis

Dank

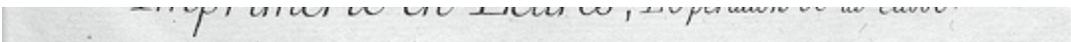
Sachregister

Für Benedikt und Sebastian



Goussier Del.

Benard Fecit



Dieser Stich aus der *Encyclopédie* zeigt oben eine Setzerei und unten Lettern, die mit Hilfe des Winkelhakens spiegelbildlich zusammengestellt werden.

