

КЛИБЕ

Вадим
Зеланд

Конец
иллюзии
стадной
безопасности



КЛИБЕ

КОЛМБЕ

Вадим
Зеланд

Конец
иллюзии
стадной
безопасности



Дорогой Читатель!



Искренне признателен, что Вы взяли в руки книгу нашего издательства.

Наш замечательный коллектив с большим вниманием выбирает и готовит рукописи. Они вдохновляют человека на заботливое отношение к своей жизни, жизни близких и нашей любимой Родины. Наша духовная культура берёт начало в глубине тысячелетий. Её основа — свобода, любовь и сострадание. Суровые климатические условия и большие пространства России рождают смелых людей с чуткой душой — это идеал русского человека. Будем рады, если наши книги помогут Вам стать таким человеком и укрепят Ваши добродетели.

Мы верим, что духовное стремление является прочным основанием для полноценной жизни и способно проявиться в любой области человеческой деятельности. Это может быть семья и воспитание детей, наука и культура, искусство и религиозная деятельность, предпринимательство и государственное управление. Возрождайте свет души в себе, поддерживайте его в других. Именно это усилие создаёт новые возможности, вдохновляет нас на заботу о ближних, способствуют росту как личного, так и общественного благополучия.

Искренне Ваш,
Владелец Издательской группы «Весь»
Пётр Лисовский

УДК 159.9
ББК 86.30
348

Дизайн обложки *Ирины Новиковой*

Зеланд В.

кЛИБЕ. Конец иллюзии стадной безопасности. — СПб.: ИГ «Весь», 2022. — 384 с.

ISBN 978-5-9573-3956-4

В книге даются нестандартные решения типичных проблем, на основе реальных ситуаций из писем читателей. В этих письмах — целые жизни, трагедии, безвыходные положения. Людей волнуют одни и те же вопросы: здоровье, отсутствие перспектив, нереализованность. Но выход всегда есть. Парадокс в том, что *искать его не надо* — он сам объявится. Как это делается, вы узнаете.

Вы также узнаете, что такое иллюзия стадной безопасности и куда она ведет. В действительности, человечество бредет *в никуда*. Так ли это на самом деле, вы сможете оценить сами. кЛИБЕ — реальный способ выйти из стада, осмотреться, найти свой уникальный путь и начать ему следовать, успешно и независимо от общего потока.

Вадим Зеланд

Тематика: Эзотерика / Эзотерические учения

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

ISBN 978-5-9573-3956-4

© ОАО «Издательская группа «Весь», 2022

Содержание

Предисловие

Поиск цели

Ставим цель

Выходим из строя

Вы — самодостаточны — всегда

Сложные вопросы, простые ответы

Цель найти свою Цель

У всякой проблемы есть решение

Цель и миссия

Смотримся в зеркало

Меняем установки

От кого зависит мое счастье?

Становимся достойными

Поднимаем энергетику

Создаем свой мир

Вытаскиваем себя за шиворот

Прекращаем думать

Я все решу сама

Зачем я здесь?

Достижение цели

Начинаем движение

В единстве души и разума

В одном шаге от прекрасной жизни

Двигаемся к цели

Наблюдаем

Начинаем действовать

Открываем двери

Действуем

Снимаем свое кино

Как снимать свое кино

Снижаем важность

Освобождаем внимание

Разрываем шаблоны

Проходим сквозь зеркало

Эта Вселенная — ВАША

Задаем свою реальность

Алгоритм достижения цели

Новая реальность

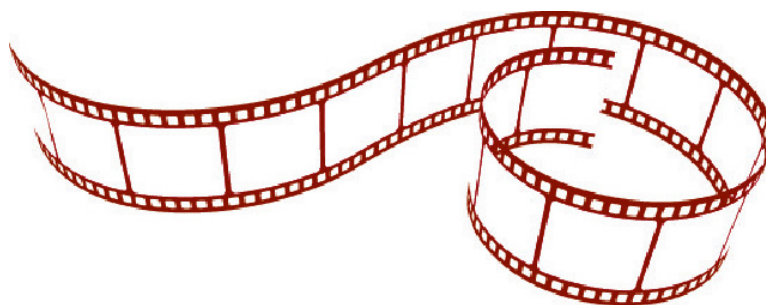
Серфинг, шоколад и кЛИБЕ

Личная безопасность и свобода в техногенной системе

Новый Аркаим

Потерявшиеся дети

[Глупая затея](#)
[Фатальное изобретение](#)
[Троечники от науки](#)
[Системное государство](#)
[Коллективный разум](#)
[Почему?](#)
[кЛИБЕ](#)
[Забытая технология](#)
[Хлеб и живое питание](#)
[Обработка зерна](#)
[Рождение закваски](#)
[100%-й ржаной хлеб](#)
[Другие варианты](#)



Предисловие

В последнее время наблюдается одна тревожная тенденция: люди устали, еще не начав жить. Я это вижу по статистике суицидов и депрессии, превратившейся уже в пандемию. А также по растерянными письмам читателей, особенно молодых, которые находятся в общем для всех затруднительном положении: не знают, что делать со своей жизнью.

Трансерфинг как метод управления реальностью уже многим помог решить проблемы и обустроиться. Но многие же испытывают затруднения, как применить принципы Трансерфинга в конкретных ситуациях. В предыдущих книгах достаточно полно изложена вся теория. Здесь рассматриваются чисто прикладные вопросы — как использовать принципы — на основе реальных примеров из писем.

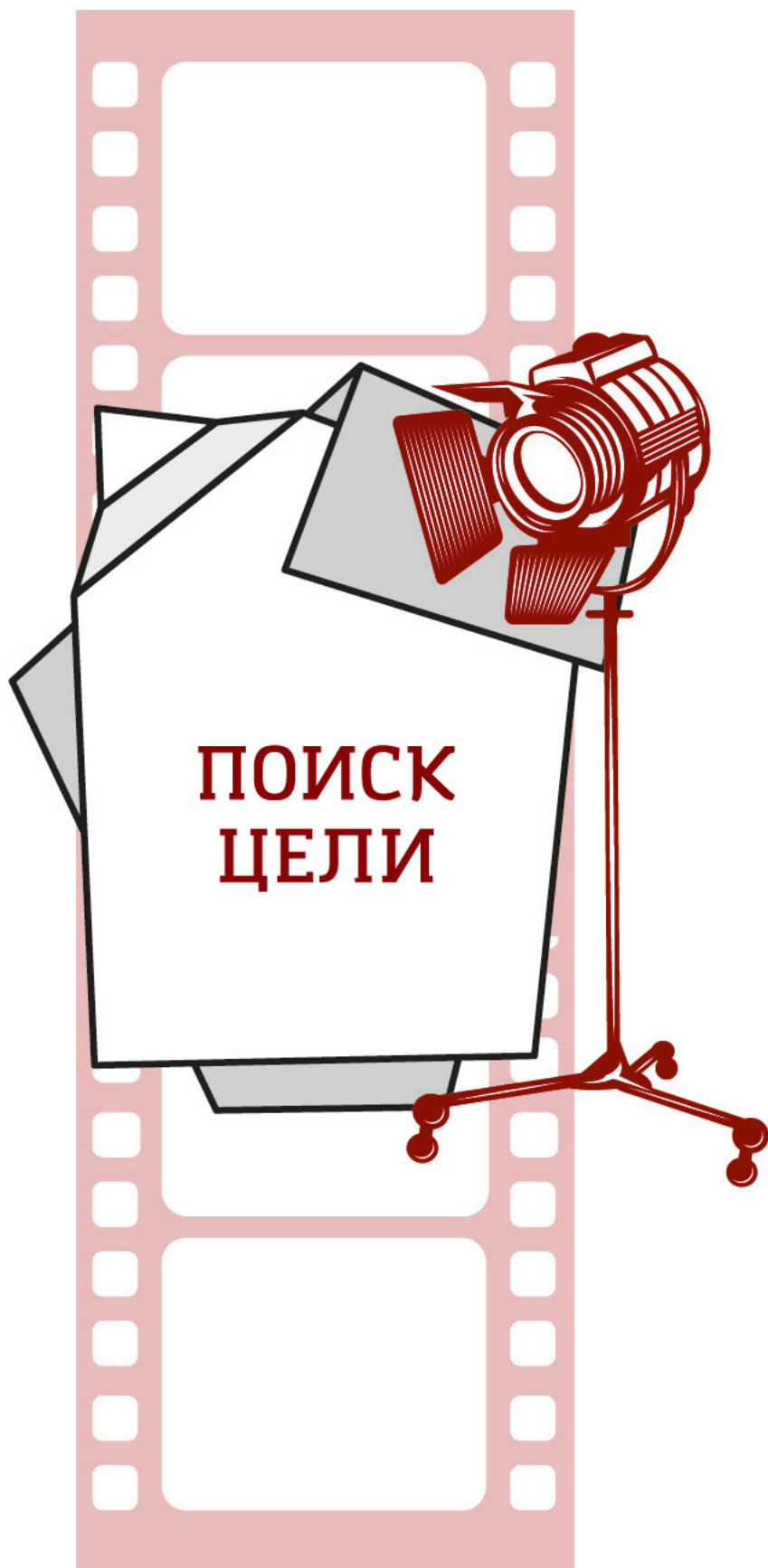
В этих письмах — целые жизни, трагедии, безвыходные положения. Людей волнуют одни и те же проблемы: здоровье, отсутствие перспектив, нереализованность. Но все проблемы решаемы. Выход всегда есть. Парадокс в том, что *искать его не надо* — он сам объявится. Как это делается, вы узнаете.

Некоторые письма достаточно большие, но я намеренно не стал их сокращать, потому что, читая их, вы сами многое поймете и многому научитесь. Мои ответы будут лаконичны и по существу — что нужно делать в конкретной ситуации. Каждый наверняка найдет здесь решения каких-то своих вопросов.

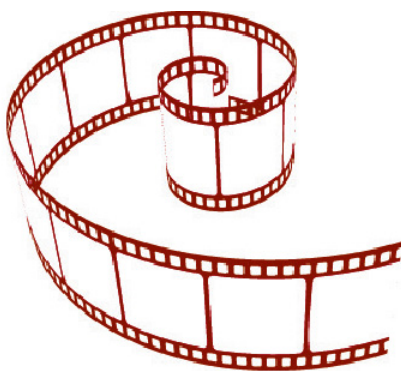
Вы также узнаете, что такое чувство стадной безопасности и куда оно ведет. В сущности, проблемы у всех одни и те же по той причине, что человечество, даже с учетом претензий на высокий уровень развития, остается подобным стаду низкоорганизованных существ. При этом у каждого возникает иллюзия, что если все бредут куда-то вместе, то это и безопасно, и правильно.

В действительности человечество бредет *в никуда*. А *иллюзия стадной безопасности вовсе не гарантирует саму безопасность*. Так ли это на самом деле, вы сможете оценить сами, прочитав третью и четвертую части книги, «Новая реальность» и «Новый Аркаим».

Книга не претендует на спасение человечества, но дает ответ на вопрос, что со всем этим делать отдельному индивиду. **КЛИБЕ** — это реальный способ выйти из стада, осмотреться, найти свой уникальный путь и начать ему следовать, успешно и независимо от общего потока. Что все это значит, станет ясно из дальнейшего изложения.



**ПОИСК
ЦЕЛИ**



Ставим цель



«Вы не представляете, насколько легче мне стало жить после знакомства с Трансерфингом! Как же я счастлива быть одной из тех, кто понял суть этих книг! Никогда не думала, что можно работать с удовольствием, без каких-либо нагрузок, получать при этом высокую зарплату, да еще иметь кучу свободного времени. Это что-то невероятное!

У меня возник вопрос, касающийся моей цели. Цель свою я нашла еще в 13 лет. Она связана с Америкой. Я была совсем юной, и мне казалось, что все в этой жизни возможно. И несмотря на то, что выглядит это маловероятным, я знала, что я это получу. Меня это вдохновляло, я была полна энтузиазма, с твердым знанием того, что моя мечта осуществится.

Я знала, что первым шагом является изучение английского, что я с удовольствием и начала делать. Но общество, окружавшее меня, было иным, и, к сожалению, я попала под его влияние. Старшие внушали мне, что жизнь жестока и несправедлива, что

надо бороться и что все везде решают деньги. Если у тебя нет денег, то ты ничего не добьешься.

Шли годы, и чем старше я становилась, тем меньше верила в реальность своих целей. Я уже не верила в реальность счастливого будущего и отказалась от своей цели. Не знаю почему, но меня все равно тянула Америка, и я все продолжала учить английский. Хотя не знала, для чего я это делаю. В итоге к 19 годам я вообще не знала, чего я хочу от жизни.

Была возможность поступить в университет, но я не пошла, я не хотела. Родственники советовали мне пойти туда, попробовать — я их слушала, но нигде долго не задерживалась. Я забыла про свою душу и очень переживала о том, что подумают обо мне люди.

Я не родилась в богатой семье, сколько помню своих родителей, они всегда боролись с долгами. Работе и угождению другим людям уделяли больше времени, чем детям. Я рано начала работать и до этого времени считала, что надо пахать, чтобы хорошо зарабатывать. Мне было жаль моих родителей, и всю свою энергию я отдавала на то, чтобы работать и помогать им.

Я родилась и выросла в Киргизии. Почти два года назад мы переехали в Россию в поисках лучшей жизни. И вот тут-то все изменилось. Я как будто проснулась после долгой спячки. Здесь я не знала никого, и никому не надо было угождать. Я иду по улице, и никто меня не знает, и всем плевать, кто я, что я, как я одета, с кем я иду и т. д.

И вот, перестав думать о чужом мнении, я начала думать о себе. У меня появились те же чувства, что и в 13 лет. И я поняла, что все-таки хочу свою цель, хочу жить той жизнью, о которой так давно мечтала. И я как будто расцвела. Появился смысл жизни. Это так здорово!

Но на тот момент я не знала о равновесных силах и придавала этому излишне важное значение.

Запланировала все даты и не желала мириться с другим ходом событий. Хотелось всего быстрее. И конечно же, все получалось не так, как я планировала.

После ваших книг я решила успокоиться и плыть по течению. Просто так в Америку не попадешь. У меня там есть знакомый, который может мне помочь. Мы с ним ведем переписку, но каких-то точных решений он мне не говорит, все как-то поверхностно.

В общем, я тут болтаю, а о самом главном не говорю. Мне 20 лет. Два месяца назад устроилась преподавателем английского языка. Это временно, я просто сдаю себя в аренду. Никакого труда мне это не составляет. Но получается так, что с этой работой я отдаляюсь от своей цели.

Я знаю также, что нынешняя жизнь — не моя. Мне нравится, но это, наверное, в сравнении с тем, как я жила раньше, все кажется лучше. Но если я продолжу такую жизнь, я очень скоро разочаруюсь в ней. Я знаю точно, что это МОЯ ЦЕЛЬ. Ничего другого я от жизни не хочу. Я знаю, что вместе с целью я получу все, что желаю в этой жизни. Но я не знаю, почему сейчас мои мысли далеки от цели. Я не знаю, какие шаги мне предпринять. Это такая тупость!!!

Столько лет я стремлюсь к своей цели, а не могу сделать даже первые шаги. Неужели, если что-то где-то не получается либо затягивается, я должна воспринимать это как знак того, что надо отказаться? Но я не хочу! Я хочу свою цель. Я хочу жизнь ту, какая в моих слайдах, понимаете? А она сильно отличается от нынешней. В общем, не знаю я».

Ну, во-первых, вы ничего не можете знать точно: как вы говорите, что Америка — ваша цель, и все тут. Вы молоды, а значит, склонны к идеализации. Дабы уберечь себя от возможных разочарований, следует обращаться со своими целями прагматично, с трезвой

головой. Другими словами, цель должна определяться в единстве души и разума. Обычно бывает так, что разум не слышит душу. Но бывает и наоборот, когда восторженная душа не желает слушать резонные доводы разума. Вам нужно снизить важность и собрать побольше информации о вашей цели.

Во-вторых, вы не знаете, какие шаги вам делать. Ну так что из того? Вам это и не дано знать. Ваше дело — заниматься прокруткой целевого слайда — картины, где ваша цель достигнута. И *держат глаза и уши открытыми*, чтобы не пропустить двери — возможности, позволяющие вашу цель реализовать. У каждого свои двери. Не закливайте внимание на чужой опыт и чужие советы. Принимайте их к сведению, но знайте, что у вас свой, уникальный путь осуществления вашей мечты.



«У меня выстроилась определенная стратегия движения к моей цели: слайд погружения в атмосферу того, что я хочу иметь (расширение зоны комфорта), визуализация процесса и, конечно же, амальгама. Но вот сложность состоит в том, что у меня много целей. Есть одна самая глобальная (душа и разум ликуют от счастья), и есть текущие (машина, собственный дом, путешествия). Вот я запуталась. Так к какой же цели надо стремиться: к той самой (глобальной) или для начала мечтать о чем-то более реальном?»

Можете ставить себе несколько целей, если они не противоречат друг другу, и работать с ними параллельно. Отдельные слайды (дом, машина, работа, путешествия) можно объединить в одну киноленту и крутить ее постоянно, систематически.



«Мой вопрос такой: а может ли целью жизни быть „лидерство“? Пока не могу найти свою деятельность, но я хочу быть свободным. А по-моему, свобода — это свой бизнес. Но пока нет никаких идей. А когда визуализирую себя лидером, то мое сердце радуется».

Да, может. Только от абстрактной цели, «лидерство вообще», надо переходить к конкретике — «лидерство в чем», когда определитесь, в чем именно.



«Единственная проблема — не могу определиться с целью, понять, чем хочу заниматься, найти свою стезю. Мне многое нравится делать, но я никак не могу выбрать и понять, как это применить в жизни. Читаешь главу „Ваши цели“, и кажется, так легко определиться, но не получается.

Комфортная жизнь — этого, естественно, хочется, но какое мое любимое дело, не знаю. Я получила образование по специальности „сервис и туризм“, английский язык с отличием, то есть по профессии мне подходит любая работа в сфере услуг, отдыха, развлечений и туризма. С детства мечтала путешествовать, но это же не работа, а отдых. И работники сферы туризма не катаются по свету, как оказалось позже, а сидят в офисе и продают путевки.

Еще я с детства мечтала, наверное как многие девочки, стать актрисой. Но когда заканчивала школу, мой дядя из Москвы хорошо со мной поговорил, сказал, что я вряд ли поступлю на актрису (конкурсы большие), а если и поступлю, то вряд ли получу признание. И еще там все „через постель делается“, так что нечего вообще туда соваться. Все

родственники, мама и папа с этим согласились: типа нашелся кто-то, кто „вправил мозги“.

Училась в музыкальной школе, на нескольких инструментах, и в постановке детской сказки участвовала. И всегда любила рисовать и читать, даже стихи писала, „про любофф“... Мне уже не нравится моя профессия, хотела снова поступать в институт по специальности „психолог“, но не знаю, как применить это образование. Тем более мне кажется, что нужно уметь использовать то, что уже есть в резерве.

Как понять, что нужно, как найти свою цель? Я заметила, что у многих моих ровесников (23 – 27 лет) такая же проблема, никто не знает, чего хочет. В том числе мой муж, его брат, мои подруги, с которыми я вместе училась. Вроде бы до студенчества знали, чего хотим и как построить свою жизнь, сами профессию выбирали, никто насильно не тащил в вуз, а теперь выучились — и сидим дома.

На чужого дядю работать не хотим, а на свой бизнес деньги нужны, причем немалые. Даже если бы были деньги, думаем, какой бизнес хотим, — выбрать не можем. Все кажется скучным и неинтересным. Как будто наши цели кто-то себе прикарманил.

Вот представители старшего поколения почему-то четко знали, что нужно делать, кем быть. А молодежь в основном не знает. Мой муж вообще не видит необходимости иметь цель, он говорит, не важно, где и кем работать, лишь бы денег платили побольше. Говорит, что такую работу можно найти только по знакомству».

Ошибка в том, что слушаете других, отчего буквально глохнете. Слушайте себя. Переориентируйте вектор внимания с поиска чужих ответов на поиск своих собственных. Просто имейте отвагу перестать слушать умных дядь и начните внимать голосу своего сердца.

Терять вам нечего. Как видите, от чужих советов никакого толку нет. Путь вашего сердца — в ваших наклонностях, в том, что вам приносит радость и удовлетворение.



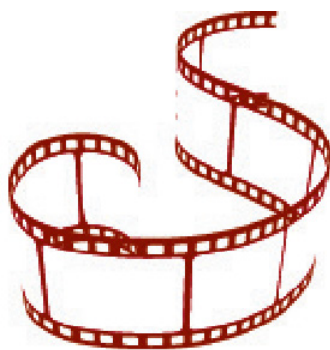
«Я много раз менял желания и цели, и делал это лишь с тем, чтобы найти ту, Свою, Единую, Главную, Целостную жизнь. Но сейчас я уже почти полтора года нахожусь в депрессии. Потерял вкус к жизни. КАК НАЙТИ СЕБЯ?»

В апокрифах древних христиан сказано: «Кто нашел себя — мир не достоин его». Понимаете, насколько грандиозна такая задача? Ваша проблема не уникальна и решается далеко не сразу и не так просто. Наблюдайте над окружающим миром, над собой внимательно. Но для начала необходимо, насколько возможно, сократить потребление техногенной пищи и информации, что является первопричиной эпидемии депрессии, охватившей уже весь мир. Четкие и простые рекомендации о поиске своей цели смотрите в книге «Взлом техногенной системы», здесь повторять уже сказанное много раз нет смысла.



«У меня к вам личный вопрос: а какова ваша Цель жизни?»

О своих целях я не распространяюсь и вам не советую всем рассказывать направо и налево, какие у вас цели. Есть много причин, по которым лучше делать, чем говорить.



Выходим из строя



«Не могу понять, чем мне стоит заняться, как себя реализовать. У меня есть свое дело, оно не доставляет мне дискомфорта, но и нет уверенности, что это мое. Дело не развивается и не приносит материального достатка, что постоянно беспокоит меня, ведь надо на что-то жить. Поэтому в данный момент я даже не знаю, к чему стремиться, отпустил ситуацию и плыву по течению».

Попробуйте заняться собственным делом не так, как это делают все остальные. Вам надо выйти из общего строя, тогда обязательно возникнет что-то новое и интересное.



«Я музыкант, узнаваемый в своих кругах и имеющий среднюю аудиторию из хороших слушателей. Но не в этом суть. Меня терзает все время одна и та же мысль, что я иду не по Пути Своему. Меня очень сильно вдохновляет один зарубежный музыкант. Я пытаюсь

выстраивать похожие ритмы и добиваться такой же стилистики звучания, какой добивается он. И вот тут-то я ловлю себя на мысли, что копирую этого зарубежного музыканта. Что маятник уводит меня от моей Цели. Хотя все мне говорят, что я весьма талантлив и что у меня отлично выходит. Да и сам я, сочиняя музыку, испытываю невероятное удовольствие. Может ли быть такое, что человек, пытаясь быть на кого-то похожим, копируя кого-то, стремится именно к Своей Цели?»

Быть похожим, копировать чужой опыт можно лишь до определенного предела. Например, чтобы составить себе представление, каких вершин можно добиться, каким можно стать, какие шедевры создавать. А главное — обратить внимание, *каким непохожим, своеобразным, отличным от других можно быть*. Потому что все звезды именно тем и замечательны, что отличны. Когда составили себе такое представление — круто разворачивайтесь, выходите из строя и следуйте своим путем.

Луи Армстронг говорил: «Есть множество копий Моны Лизы, но ежедневно тысячи людей выстраиваются в очередь, чтобы посмотреть оригинал».



«Определилась цель: я хочу открыть свой книжный магазин. А теперь вопрос: если я пока не вижу большинства деталей обстановки, все мутно как-то, как в давно не протираемом зеркале, так ли важно в целевом слайде эти детали видеть? Мне, конечно, мешает разум, нашептывая, что это невозможно осуществить без средств. Кроме того, встречая подобные магазины в городе, я впадаю в уныние, что очень много конкурентов. Даже отсутствие

материальных средств мне доставляет меньше переживаний. Как перестать бояться конкурентов, еще не начав даже конкурировать с ними?»

Целевой слайд желательно рисовать в деталях. Создавать в мыслях свой виртуальный магазин и ходить по нему, расставляя все по местам, поправляя книги на полках, принимать посетителей, продавать им книги и так далее. Если не можете это делать визуально, пишите на бумаге, ведите проект своего магазина, разрабатывайте его, не ленитесь.

Что касается конкурентов, здесь все намного проще. Люди в большинстве своем спят и все делают однообразно, одинаково, слизывая друг у друга клише и шаблоны. А вы проснитесь, походите по магазинам, посмотрите, как все организовано, в чем недостатки, что вам не нравится, что бы вы сделали по-другому, и — сделайте, ПО-СВОЕМУ. Сначала виртуально, а потом, когда двери откроются, — представится возможность сделать реально.

Лично я всегда с изумлением смотрю, как рядом стоят по несколько торговых палаток, в которых все одинаково: и ассортимент, и обслуживание, и антураж, и способы подачи товара. Иногда наблюдаю, как буквально в ста метрах друг от друга стоят два супермаркета — из разных сетей, но абсолютно идентичные, отличающиеся разве что названиями. И поражаюсь, неужели у людей не хватает хоть капли фантазии сделать хоть что-то свое, уникальное, отличное от рядом стоящего конкурента? Неужели все настолько погружены в сон?

Наверное, так и есть. Будь один из двух владельцев супермаркетов проснувшимся, он бы все сделал иначе, не так, как у остальных спящих, и успешно переманил бы к себе всех покупателей в округе. Вот и вы сделайте все не так, иначе, все по-своему, *для людей*, интересно,

необычно — так, чтобы в ваш магазин заходили и ахали. И тогда никакие спящие конкуренты вам не страшны.



«Я всю свою жизнь занимаюсь вокалом и четко знаю, что хочу быть певицей мирового уровня. У меня уже есть скромные результаты: я записала пару песен с известными продюсерами из Лондона, и все мне говорят, что я должна петь, что у меня действительно талант. Но чтобы продолжать сотрудничество с ними, нужны немалые деньги, поэтому получается как: деньги есть — работаем, нет — ждем, пока я их заработаю. Постоянно получают какие-то перерывы, которые все портят. А время все идет и идет».

Надо не деньги или продюсеров искать, а сделать так, чтобы продюсеры выстроились в очередь, чтобы сотрудничать с вами. Для этого поставьте себе цель — «я певица с мировым именем», вставьте в свой «проектор» соответствующую ленту и крутите постоянно, целенаправленно, выделяя для этого специальное время, а также и в любое время в фоновом режиме. Ну и, конечно, переставляйте ноги на пути к своей цели — пойте так, как никто другой, чтобы не быть похожей, выделиться, выйти из общего строя. Вас обязательно заметят, и двери откроются.



«Почему я ухожу из науки?! Сначала будет кусок биографии. Закончила университет (биология), защитила диссертацию. Долго жила с верой в завтрашний день. Начало работы всегда надежда — это интересно, и, кажется, много можно сделать! После нескольких месяцев работы начинаешь

понимать, что постановка задачи невнятна и ты исследуешь частность, которая не имеет никакого отношения к общим закономерностям. И думаешь: вот напишу диплом и найду более „умную“ тему. Потом то же самое случается при работе над диссертацией. Сколько на это потрачено времени — по 10 - 12 часов в день проводила на работе.

Что придумывается дальше: едем за границу — там денег много, там наука настоящая! Ну, первый год продержалась на вере и энтузиазме. А потом начало „плющить“. Полезли в голову БОЛЬШИЕ вопросы: что я исследую, зачем и почему? И самый большой вопрос был: а я что, одна такая умная, вижу, что абсолютное большинство занимается фигней?

Вот, например, есть построенное здание из кирпичиков — выбираем кирпичик и начинаем в нем ковыряться, — а здесь дырочка! Да, она овальной формы, да, в ней жучок живет, а здесь пятнышко! (Ну почти как притча про слона!) В результате накопилось большое количество информационного шума — читаешь статью, а она ни о чем (о дырочке в кирпиче).

Долго я боролась с самой собой, сначала думала: ну английский у меня плохой, не понимаю, о чем статья, затем: ну, наверное, просто не понимаю, статья-то умными людьми писана, а я просто еще не доросла до понимания!

Лет пятнадцать я вот так жила. А потом как-то надоело себя под стол запинывать. Разрешила себе иметь свое собственное мнение — и стало еще труднее. Но это другая проблема, из серии „А умище-то куда девать?“: быть или считать себя умнее других или же иметь другое мнение — это как-то меня сильно напрягает.

НУ ЭТО ОЧЕВИДНО! Не могут другие тоже не видеть этого! А потом осознала, что все это понимают, но находят различные оправдания: надо защитить

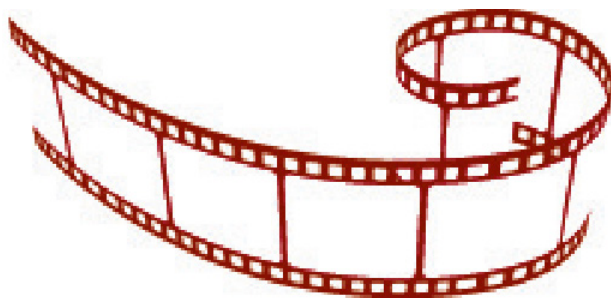
диплом, диссертацию. Да, ты изучаешь этот маленький кирпичик, но ты мелкая сошка, а делать выводы — это удел больших дядь. И это твой скромный вклад в общее дело.

Ну, понятно, что большинство людей это делают, потому что имеют должность — работу и зарплату, и надо кормить семью. А выходить за рамки дозволенного опасно: система выкинет за борт. Ты не можешь дать отрицательную рецензию на 70 % статей, потому что тебе просто не будут давать рецензировать. Ты должен публиковаться любой ценой (вот откуда куча ненужных публикаций), иначе не получишь грант. Трясина засасывает. И многие это понимают, но не осознают.

Да, кто-то работает вне этой системы, я это знаю точно. Меня эта система не принимает совсем. Я не умею делать карьеру. Я знаю, что мой босс не хочет слышать, что его идея была неверна и эксперимент показал это. И нужна другая идея. Если молчишь и делаешь — год бессмысленных экспериментов. Если не молчишь — тоже оказываешься в проигрыше. Я пробовала и то и другое, и даже золотая середина не помогает, когда мягко внушаешь свою идею, пока шеф не начинает думать, что это его собственная. И вообще эта мышинная возня требует много энергии и отвлекает от основной цели.

А основная цель у меня не работает! Я не попала в то место, где люди работают по интересам, а не по карьерной лестнице лезут вверх. Надо сказать, те, кто действительно делает науку, успешны с первых шагов — сразу попадают в нужное место, где можно себя реализовать. Я же, если честно, была гонима с первой попытки устроиться на диплом (позже преподаватель призналась, что у нее установка от профессора — брать только исполнителей, а идей у него самого достаточно)».

Вы очень хорошо написали про исследование «кирпичика». Все именно так и есть. Для того чтобы чего-то добиться, нужно выйти из строя и отправиться своим путем. По-видимому, вы это поняли. Пока будете возиться с «кирпичиком», ничего выдающегося не откроете. Пройденный путь был, конечно, не зря. Если теперь вы зададитесь целью сделать открытие и будете систематически крутить соответствующий слайд, откроются двери и укажут, куда двигаться дальше.



Вы – самодостаточны – всегда

Письмо длинное, но стоит того, чтобы привести его здесь полностью.



«История моя такая. Как-то не складывается у меня личная жизнь. И никого я не виню в этом, кроме себя самой. Особенно сейчас, когда прочла Ваши книги, благодаря которым развенчались все мои сомнения и нашлись ответы на многочисленные вопросы.

Боже, как же интересно, даже увлекательно разбирать все ошибки и подарки судьбы в прошлом после прочтения книг о Трансерфинге. Вот уж поистине, что выбираем — то и получаем. Но я избавлю вас от прошлых историй своей личной жизни, потому как вы правильно заметили — на то она и личная.

Однако речь пойдет о... любви, о нынешней ситуации, в которой я оказалась. В самом конце 2008 года, когда вовсю бушевал мировой кризис, меня сократили. Избыточный потенциал моих страданий

был настолько велик, что равновесные силы „выбросили“ меня на тот берег, где я, наконец, после мучительных бессонных поисков получила свою новую долгожданную работу. Работа оказалась для меня интересной, абсолютно новой, хотя в карьерном плане это был очевидный шаг назад.

Стоит отметить, что на тот момент я состояла в гражданском браке почти 10 лет. Я никогда не любила своего гражданского мужа неистово, искренне, по-настоящему. Это был неравный союз во всех отношениях. Но мы жили тихо, дружно, как все, как говорится. Ночами на протяжении последних трех лет я постоянно видела один и тот же сон. Со мной был другой мужчина. Во сне я была с ним счастлива. Утром просыпалась со слезами на глазах и мыслями, что этому, наверное, не суждено сбыться, что такое счастье может быть только во сне.

И вот спустя несколько месяцев я встретила на работе другого человека, в которого безумно влюбилась. Это только потом, по истечении времени, я вспомнила про сны и содрогнулась. Наша история любви не начиналась просто и легко. Это было настоящее безумие и тяжелое испытание для нас обоих.

Дело в том, что мой возлюбленный оказался женатым человеком, да еще с двумя детьми. Теперь я понимаю, что вначале я любила его, безусловно, без малейшей претензии на что-либо, даже взаимность. И только после вашей книги я поняла, что это был чистой воды Фрейлинг, когда ты искренне отдаешь, не претендуя на взаимность.

Да, это была настоящая безусловная любовь. Любовь, когда проходит первая страсть, а остаются чувства, сильные, искренние. После нескольких неудачных союзов, в которых тоже были страсть и чувства, но которые потом проходили, мне как будто открыли

глаза и сказали: смотри, а ведь в любви можно прожить всю жизнь!

Это был замечательный человек. Образован, умен, рассудителен, добрый, обаятельный, с большим чувством юмора — мой мужчина из сна. О таком я могла только мечтать. По характеру мы оказались двумя большими полярностями: я эмоциональная — он спокойный, я взрывная — он выдержан, я амбициозна — он скромн. Зато какой это был союз противоположностей! Кроме того, у нас нашлась масса общих интересов, познаний, тем для разговора. Мы разговаривали, и спорили сутками, и были счастливы.

Шло время, и наши отношения стали набирать силу. Вскоре Фрейлинг сработал, и он был уже не в состоянии скрывать своих чувств. Пожалуй, такие ощущения, когда и ты, и тебя так сильно любят, напоминают катание на огромных качелях в детстве — нечто похожее на бесконечное счастье.

Так прошло два года с момента нашей встречи. Мне исполнилось 35. И вот тут моя безусловность стала сдавать позиции. Я понимала, что эти отношения делают меня насколько счастливой, настолько и несчастной. Я не могла больше делить любимого с другой. Да еще я очень давно мечтала иметь детей. После длительных переговоров решили быть вместе. Но решали долго, мучительно изобретали способы, как минимально причинить боль близким нам людям и при этом быть счастливыми самим.

Когда я читала ваши главы про маятники, вспомнила тот момент, где равновесные силы тебя раскручивают и выкидывают далеко, беспомощного и жалкого, лежать на земле. Именно это я испытала, когда он вдруг отвернулся от меня, совсем, после одного моего поступка.

С гражданским мужем на тот момент я уже рассталась, отношения наши были закончены. Со

своими мыслями и переживаниями я осталась совсем одна. Именно тогда я пришла к вашей книге. Но спустя несколько месяцев меня ждал еще более жестокий удар. Я не выдержала долгой разлуки и позвонила любимому. На том конце провода был совершенно другой человек, чужой, которого я никогда не знала. Он холодно упрекал меня в содеянном, обвинял во всех своих бедах, жалел свою жену и т. д. Я была не только выброшена, но и раздавлена. Я положила трубку, и мир на какое-то время исчез. Попробовала взять себя в руки. Делать хоть что-нибудь, только не умирать.

Я дочитала ваши книги, определила для себя четкую цель, по достижении которой моя жизнь превратится в праздник. От потенциалов я, как мне кажется, избавилась. Я работаю со слайдом (хотя у меня их минимум два, но к одной цели), прокручиваю звенья трансерфной цепочки, трогаю все руками и наслаждаюсь ощущениями в своем скором празднике жизни.

Пути и средства достижения цели мне пока неизвестны, я не знаю, что я должна сделать конкретно, чтобы достичь своей цели, при мысли от которой мои душа и разум вместе в ладоши хлопают и ручки потирают, и даже наворачиваются слезы счастья. Потому я чем-то постоянно занимаюсь: спокойно, без фанатизма ищу более перспективную работу, хожу в театр, клубы, читаю художественную литературу, эзотерику, занимаюсь здоровьем и спортом, стараюсь правильно питаться (серьезно заинтересовалась живым питанием), начала активно заниматься своей внешностью.

Но проблема в том, что мои мысли непроизвольно (бесконтрольно) постоянно возвращают меня в те прошлые воспоминания, и именно к тому человеку, как бы я этому ни противилась. Проанализировав за