

ALBERT GUINOVART

SUITE GOYESCA

Sobre temes d'ENRIC GRANADOS



TRITÓ
Barcelona 2002

Ref.: TR00166

© ALBERT GUINOVART I MINGACHO, 2002

© d'aquesta edició TRITÓ, SL, 2002

Impressió
TRITÓ S.L.

Tots els drets de qualsevol tipus relacionats amb aquesta obra i qualsevol part d'aquesta obra estan estrictament reservats, incloent-hi sense estar-hi, però, limitats els drets per a l'escena, ràdio, televisió, cinema, reproducció mecànica, traducció, impressió i venda.

La còpia total d'aquesta obra o de parts separades d'aquesta obra és il·legal i punible de conformitat amb les disposicions de la Llei de la Propietat Intel·lectual vigent.

L'ús de còpies, incloent-hi arranjaments i orquestracions diferents de les publicades per l'Editor, està prohibit.

Tota consulta haurà de ser adreçada a l'Editor.

Todos los derechos de cualquier tipo relacionados con esta obra y cualquier parte de la misma están estrictamente reservados, incluyendo –pero sin estar a ellos limitados– los derechos para la escena, radio, televisión, cine, reproducción mecánica, traducción, impresión y venta.

La copia total de esta obra o de partes separadas de esta obra es ilegal y punible de conformidad con las disposiciones de la Ley de la Propiedad Intelectual vigente.

El uso de copias, incluyendo arreglos y orquestraciones diferentes de las publicadas por el Editor, está prohibido.

Toda consulta tendrá que estar dirigida al Editor.

All rights of any kind with respect to this work and any part thereof, including –but not limited– to stage, radio, television, motion picture, mechanical reproduction, translation, printing and selling, are strictly reserved.

Copying of either separate parts or the whole of this work, by hand or by any other process, is unlawful and punishable under the provisions of current Copyright laws.

The use of any copies, including arrangements and orchestrations other than those issued by the Publisher, is forbidden.

All inquiries should be directed to the Publisher.

Drets d'edició reservats a tots els països a:

Derechos de edición reservados a todos los países a:

All right reserved worldwide to:

TRITÓ, SL

e-mail: info@trito.es – <http://www.trito.es>

C/ Enamorats 35-37, 08013 Barcelona

Tel.: (34) 93 342 61 75 – Fax: (34) 93 302 26 70

6

Fl. *solo*

Ob.

Cl. I. 3

Fg. II. 3

Cor.

Tr.

Perc. Castagnettes 3

V. I pizz.

V. II pizz.

Va. pizz.

Vc. pizz.

Cb. pizz.

Detailed description: This system of musical notation covers measures 6 through 12. The Flute part features a 'solo' marking and a melodic line with a triplet of eighth notes. The Oboe part has a similar melodic line. The Clarinet I part plays a rhythmic triplet pattern. The Bassoon part has a melodic line with a triplet. The Percussion part uses castagnettes to play a triplet rhythm. The string section (Violins I & II, Viola, Violoncello, and Contrabass) is marked 'pizz.' (pizzicato) and plays a rhythmic accompaniment.

13

Fl. 3

Ob.

Cl. 3

Fg. 3

Cor.

Tr. I. con sordina 3

Perc. 3

V. I arco

V. II arco

Va. arco

Vc.

Cb.

Detailed description: This system of musical notation covers measures 13 through 19. The Flute part continues with a melodic line featuring triplets. The Oboe part has a melodic line with triplets. The Clarinet I part plays a rhythmic triplet pattern. The Bassoon part has a melodic line with triplets. The Trumpet I part is marked 'I. con sordina' and plays a melodic line with triplets. The Percussion part continues with a triplet rhythm. The string section (Violins I & II, Viola, Violoncello, and Contrabass) is marked 'arco' (arco) and plays a melodic accompaniment.

19

Fl. I. accel. rall.

Ob. I.

Cl. I.

Fg. *p sub.*

Cor. I. *p sub.*

Tr. II senza sordina

Perc.

V. I accel. rall. pizz. solo arco

V. II pizz. gli altri pizz. *p sub.*

Va. pizz. *p sub.*

Vc. arco *p sub.*

Cb. *p sub.*

Poco meno mosso

25

Fl. I. molto rall. capriccioso

Ob. I.

Cl. I.

Fg. I.

Cor.

Tr.

Perc.

Poco meno mosso

V. I molto rall. capriccioso

V. II

Va. pizz. div. arco

Vc. arco

Cb. arco