

Cuentos de arriba,
cuentos de abajo

Márgara Averbach

Ilustraciones ~ Leicia Gotlibowsky



La Puerta Secreta





Cuentos de arriba,
cuentos de abajo

Márgara Averbach

Ilustraciones ~ Leicia Gotlibowsky

La Puerta Secreta



La Puerta Secreta

Cuentos de arriba, cuentos de abajo

Márgara Averbach

Ilustraciones - Leicia Gotlibowski

COLECCIÓN La Puerta Secreta

REALIZACIÓN: Letra Impresa

AUTORA: Mágara Averbach

EDICIÓN: Elsa Pizzi

DISEÑO: gaby falgione COMUNICACIÓN VISUAL

ILUSTRACIONES: Leicia Gotlibowski

Averbach, Margara

Cuentos de arriba, cuentos de abajo / Margara Averbach ; ilustrado por Leicia Gotlibowski. - 1a ed.
.- Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Letra Impresa Grupo Editor, 2020.
Libro digital, EPUB

Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-987-4419-34-7

1. Narrativa Infantil y Juvenil Argentina. 2. Cuentos. I. Gotlibowski, Leicia, ilus. II. Título.
CDD A863.9282

© Letra Impresa Grupo Editor, 2021

Guaminí 5007, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

Teléfono: +54-11-7501-1267 Whatsapp +54-911-3056-9533

contacto@letraimpresa.com.ar

www.letraimpresa.com.ar

Hecho el depósito que marca la Ley 11.723

Todos los derechos reservados.

Queda prohibida la reproducción parcial o total, el registro o la transmisión por un sistema de recuperación de información en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, sin la autorización previa y escrita de la editorial.

La Puerta Secreta

Esta colección se llama **La Puerta Secreta** y queremos invitarlos a abrirla.

Una puerta entreabierta siempre despierta curiosidad. Y más aun si se trata de una puerta secreta: el misterio hará que la curiosidad se multiplique.

Ustedes saben lo necesario para encontrar la puerta y para usar la llave que la abre. Con ella podrán conocer muchas historias, algunas divertidas, otras inquietantes, largas y cortas, antiguas o muy recientes. Cada una encierra un mundo desconocido dispuesto a mostrarse a los ojos inquietos.

Con espíritu aventurero, van a recorrer cada página como si fuera un camino, un reino, u órbitas estelares. Encontrarán, a primera vista, lo que se dice en ellas. Más adelante, descubrirán lo que no es tan evidente, aquellos “secretos” que, si son develados, vuelven más interesantes las historias.

Y por último, hallarán la puerta que le abre paso a la imaginación. Dejarla volar, luego atraparla, crear nuevas historias, representar escenas, y mucho, mucho más es el desafío que les proponemos.

Entonces, a leer se ha dicho, con mente abierta, y siempre dispuestos a jugar el juego.

La llave maestra

Si alguien les pide una lista de películas y series protagonizadas por animales que hablan, seguramente podrán decir más de diez, sin dudar ni equivocarse. Es que todos recordarán algunas muy divertidas, como *Kung Fu Panda*, las dos de *Río* y todas las de la *Era del hielo*. O se acordarán de otras un poco tristes pero con final feliz, como *El rey León*, y las de aventureros, como *Buscando a Nemo*. Y también están aquellas en las que los protagonistas tienen que superarse a sí mismos y lograr lo que parecía imposible, como *Turbo*, el caracol que quiere convertirse en el más rápido del mundo o *Khumba*, la cebra que, además de obtener las rayas que le faltan, encuentra la valentía necesaria para salvar a todos los animales del Gran Karoo.

Y no solo esas historias atrapan nuestra atención. También las de objetos que tienen vida. ¿Quién no ha disfrutado de las aventuras de *Thomas y sus amigos*, las de Rayo McQueen, de *Cars*, y las de Dusty, de *Aviones*? La lista podría seguir porque... ¿se dieron cuenta de que nunca nos cansamos de volver a ver estas películas, a pesar de saber cómo terminan? ¡Es que las historias de animales y objetos que se parecen a las personas siempre resultan muy atractivas!

En los increíbles cuentos de Mágara Averbach que van a leer, no solo conocerán otros animales y cosas que hablan, sienten y viven como las personas. También ingresarán en mundos llenos de fantasía, y en los que la amistad, la solidaridad y la armonía son muy importantes.

CUENTOS DE ARRIBA, CUENTOS DE ABAJO

MÁRGARA
AVERBACH

A Dante y Tamara, que los escucharon primero.

A Odino, que creyó en ellos.

A mamá, que nunca me contó cuentos y no sabe
cuántos le debo a ella.

A la tía, que me contó los de siempre.