



Tinu Heiniger
Mein Emmental

Geschichten aus der
schönen, engen Welt
von Gestern

Inhalt

Cover

Impressum

Titel

Vorwort: Im Emmental aufgewachsen und eingewachsen

Älter werden heisst auch, sich erinnern

Aufgewachsen in Langnau im Emmental

Aus einer frommen Familie

Paul Heiniger, Präsident des Handwerker- und

Gewerbevereins Langnau i. E.

Ämmitau

Mein Emmental

Mein erster Auftritt mit Liedern von Mani Matter

Das grosse Weltgeschehen

Der SCL - eine Liebeserklärung

Fussball in Langnau im Emmental

Mys Dorf, myni Wäut

Irgendwo dazugehören

Erschte Ougschte z Oberhofe

Nachtwanderung über den Stübisberg

Immer wieder die Mutter

Lied vom Waud

Erfahrungen mit Journalisten

Lieber Ernst Eggimann

In der Stille der Nacht

Ir Wyti vom Himu

Dank

Sein Emmental ist nicht mein Emmental

Über den Autor
Über das Buch

TINU HEINIGER

MEIN EMMENTAL

Der Autor und der Verlag danken für die Unterstützung:

Langnau
leben im Emmental



**Burggemeinde
Bern**

Der Zytglogge Verlag wird vom Bundesamt für Kultur mit einem Strukturbeitrag für die Jahre 2021–2024 unterstützt.

© 2022 Zytglogge Verlag, Schwabe Verlagsgruppe AG, Basel
Alle Rechte vorbehalten
Lektorat: Angelia Schwaller
Korrektorat: Jakob Salzmann
Coverbild: Tinu Heinigers Vater Paul vor seinem neuen Citroën
Covergestaltung: Bernard Schlup
Autorenfoto: Reto Camenisch
eBook-Produktion: 3w+p, Rimpär

ISBN ePub 978-3-7296-2391-0

www.zytglogge.ch

Tinu Heiniger

MEIN EMMENTAL

Geschichten aus der schönen,
engen Welt von Gestern

Z Y T G L O G G E

Für Maja Erismann

Vorwort: Im Emmental aufgewachsen und eingewachsen

Der Musiker und Poet Tinu Heiniger, von dem es nicht selten heisst, er sei der Doyen der Schweizer Liedermacher, ist ganz nebenbei gesagt auch ein hervorragender Erzähler. Man hängt ihm an den Lippen, wenn er nach Konzerten, auf langen Autofahrten oder am Telefon Geschichten erzählt, Geschichten aus seinem Leben oder Geschichten aus dem Leben anderer. Sein Fundus scheint unendlich und man hört ihm immer gerne zu, weil er einen einmaligen Erzählrhythmus hat. Diesen Rhythmus, den man heute auch gerne Flow nennt, dürfen wir auch in diesen niedergeschriebenen Geschichten geniessen. Tinu Heiniger hat nämlich die Gabe, seine mündliche Unmittelbarkeit im geschriebenen Text beizubehalten. Das hat wohl damit zu tun, dass er nicht dem verbreiteten Irrglauben folgt, die Schreibsprache müsse gescheiter klingen als die gesprochene Sprache. Wir können Heinigers Geschichten lesen, als hörten wir seinen Liedern zu, mit der Neugier der Kinder, mit beinahe geschlossenen Augen und voller Hingabe.

Heiniger kommt aus Langnau im Emmental. Dort ist er aufgewachsen, und beinahe ist man versucht zu sagen, dort sei er eingewachsen. Zwar lebt er schon seit vielen Jahren im Aargau, aber in seiner Sprache, in seinen Erzählungen und in seinen Liedern ist das Emmental mit seiner urwüchsigen Landschaft und seinen nicht weniger