



Dominique Madeleine Depaule

Isis

Éditions BoD

ISIS

[Introduction](#)

[Chapitre 1](#)

[Chapitre 2](#)

[Chapitre 3](#)

[Chapitre 4](#)

[Chapitre 5](#)

[Chapitre 6](#)

[Chapitre 7](#)

[Chapitre 8](#)

[Chapitre 9](#)

[Conclusion](#)

[Page de copyright](#)

Introduction

"Je suis la Nature, mère de toutes choses, maîtresse des éléments, principe originel des siècles, divinité suprême, reine des Mânes, la première entre les habitants du ciel, type universel des dieux et des déesses. L'Empyrée et ses voûtes lumineuses, la mer et ses brises salubres, l'enfer et ses silencieux chaos, obéissent à mes lois: puissance unique adorée sous autant d'aspects, de formes, de cultes et de noms qu'il y a de peuples sur la terre. Pour la race primitive des Phrygiens, je suis la déesse de Pessinonte et la mère des dieux; le peuple autochtone de l'Attique me nomme Minerve Cécropienne. Je suis Vénus Paphienne pour les insulaires de Chypre, Diane Dictynne pour les Crétois aux flèches inévitables. Dans les trois langues de Sicile, j'ai nom Proserpine Stygienne, Cérès Antique à Éleusis. Les uns m'invoquent sous celui de Junon, les autres sous celui de Bellone. Je suis Hécate ici, là je suis Rhamnusie. Mais les peuples d'Éthiopie, de l'Ariane et de l'antique et docte Égypte, contrées que le soleil favorise de ses rayons naissants, seuls me rendent mon culte propre, et me donnent mon vrai nom de déesse Isis."
(livre XI des Métamorphoses d'Apulée)

Cette déesse, depuis toujours, m'intrigue de part le regard qu'elle promène le long de la vie éternelle. L'an dernier elle m'a fait une excellente observation: "tu possèdes un immense pouvoir qui te soutient et te défend contre toutes les forces ou influences, visibles ou non, avec lesquelles tu pourrais entrer en conflit. Il te conduira vers une partie de toi faite d'harmonie et apte à guider ton esprit, nettoyer ainsi que fortifier ta réalité". Cet horizon, sans limite véritable, est alors peu à peu devenu mien !

Notre première rencontre a ensuite lieu durant un rêve (je luttai contre un serpent puis, enveloppée de ce reptile, je me suis habillée de l'aspect terrestre d'Isis soit le double archétype du Printemps et du Renouveau). Cette force intérieure naissante m'a défiée de lever le voile qui me séparait de son essence. Je plonge donc dans l'univers d'Isis: transportée sur l'île d'Agilkia, les piliers de mon antre y sont mis en miettes. Naufragée, je revêts en parures la notion de Ka (l'esprit vital qui, selon la civilisation égyptienne, réside en chaque homme), certains mystères de la condition humaine faite de dualité puis toutes mes tendances antagonistes.

Dorénavant je me dédie à la recombinaison du puzzle de mon humanité. Cette femme-psychopompe m'aide à rassembler les diverses parties de mon for. Elle lit mon caractère: sa solitude, méfiance, fragilité, ses envies et ses dépités. Isis me scrute avec en sa main droite le livre du mystère et dans la main gauche deux clés (une d'or et l'autre d'argent) qui symbolisent le masculin et le féminin. Omnia Donia, Mère de mon domaine, elle en restaure la majesté. En douceur elle guérit le mal-être qui me hante depuis l'enfance en démasquant ses mécanismes.

Il s'agit d'une analyse de soi afin que ma conscience puisse s'observer elle-même. Partant j'inspire ses mystères et expire ma dévotion ! Elle contribue activement à tracer sur mon quotidien de nouvelles perspectives après avoir révélé les aptitudes les plus complexes de ma Nature ne me laissant qu'un choix possible ... la consommer ... car, sur l'île, c'est la meilleure des nourritures. De fait la figure d'Isis acquiert une place primordiale dans mon existence: sur mon autel trônent le "don du Nil" et l'encens de myrrhe. Dans l'orbite d'Isis, je passe du profane au sacré habitant en silence le cœur du cérémonial qui rythme cette nouvelle vie. En effet la découverte constante de cette

prêtresse est semblable à un pèlerinage que j'effectue en quête du pouvoir spirituel féminin !

C'est ainsi que j'ai commencé à vagabonder autour du culte et du mythe d'Isis ce qui m'a conduite à entamer un voyage métaphorique dont les étapes sont, encore aujourd'hui, des supports indispensables à l'éveil de mon tempérament ... je célèbre une telle genèse !

Chapitre 1

Le mythe d'Isis débute au moment où le Ciel et la Terre se marient. Ils ont quatre enfants: deux jumeaux (Osiris et Seth) et deux filles (Isis et Nephtys). Les deux garçons sont bien différents de part leur caractère. En effet Osiris a un bon cœur tandis que Seth semble incapable d'éprouver de l'amour pour autrui.

Les enfants grandissent ... devenus hommes ... Osiris épouse Isis, Seth s'unit à Nephtys. Osiris est désigné pour régner au détriment de Seth. Il enseigne l'agriculture, comment maîtriser et utiliser les eaux du Nil. Il diffuse les techniques d'artisanat. Il respecte les dieux. Isis, quant à elle, partage ses connaissances en médecine et elle veut enseigner l'écriture aux hommes car elle appuie son mari qui souhaite étendre son pouvoir sans user de la force mais plutôt en conquérant les autres peuples à l'aide du savoir*.

Un peu volage, Osiris profite de sa ressemblance avec son frère pour avoir une relation amoureuse avec Nephtys. Seth, très jaloux, découvre cette tromperie et jure de se venger ! Il profite d'une absence de ce dernier pour inventer un plan qui devrait l'en débarrasser: il ordonne de fabriquer un cercueil luxueux aux dimensions exactes d'Osiris, qui est très grand puis il attend son retour. À l'occasion de leurs retrouvailles, Seth organise une grande fête dans la ville de Memphis durant laquelle il expose le magnifique cercueil et déclare qu'il l'offrira à celui qui le remplira exactement lorsqu'il y sera allongé. Les présents se couchent tour à tour mais personne n'a la taille adéquate. Seul Osiris remplit parfaitement le coffre. À ce moment précis Seth, aidé de ses complices, le referme avant de le jeter dans les eaux du Nil.

Partant Isis décide de faire le tour du monde pour retrouver son mari après s'être échappée de la prison où l'a emprisonné Seth. Elle s'en va donc escortée de sept scorpions qui s'occupent de sa protection. Cet étrange cortège effraie ceux qui croisent son chemin et c'est pourquoi en arrivant dans le village de Pa-Sin, Isis qui demande l'hospitalité voit la femme à qui elle s'adresse, Usa, lui claquer la porte au nez. Pour venger Isis de cet affront, les scorpions décident de piquer mortellement le fils de cette femme. Affolée, Usa appelle à l'aide. Hélas personne ne sait quoi faire. Isis propose d'intervenir vu qu'elle a le pouvoir de guérir. Elle étend ses mains sur l'enfant et réussit à le sauver. Lorsque sa mère le voit à nouveau bien portant, elle en est très heureuse tout en ayant honte de son comportement vis-à-vis d'Isis. Elle la remercie et lui fait de nombreux cadeaux.

Isis continue sa route, elle arrive à Byblos. Le coffre y a échoué sur un rivage près d'un buisson qu'il a transformé en acacia. Cet arbre est si haut que le roi de Byblos, Malcandre, le fait couper pour fabriquer une colonne de son palais, enterrant Osiris. Isis l'apprend et se désespère sans pour autant abandonner: elle attend près du palais pendant toute la journée et, le soir venu, se transforme en hirondelle pour voler autour de la colonne en poussant des cris plaintifs. Ensuite elle réussit à attirer l'attention de la reine grâce à son talent pour coiffer et parfumer les femmes. Elles deviennent amies et la reine confie à Isis la garde de son enfant. Celle-ci prend grand soin du petit garçon, mais pour pouvoir sortir tous les soirs transformée en hirondelle, elle le laisse sous la surveillance des scorpions et entoure son berceau d'un rideau de flammes. Un soir, la reine entre dans la chambre de son enfant ... la découverte des scorpions et du rideau de feu la préoccupe ... Isis doit alors lui révéler sa véritable identité. Le roi

Malcandre est enchanté d'héberger une déesse, il lui offre d'exhausser n'importe lequel de ses désirs. Évidemment Isis demande à faire couper la colonne qui contient le cercueil d'Osiris. Le roi ordonne de détruire la colonne et de couper le tronc d'acacia. Isis pourra récupérer la dépouille de son mari. Mais Seth arrive et ouvre le cercueil. Il reconnaît Osiris. Fou de rage, il découpe son corps en quatorze morceaux qu'il disperse.

Isis patiemment les retrouve l'un après l'autre, à l'exception du phallus qui, jeté dans le fleuve, a été avalé par un poisson (Isis le recrée en argile puis le consacre). Elle a ensuite recours à Nephtys ainsi qu'aux dieux Thot et Anubis. Ce sont les héritiers du savoir d'Osiris ... Anubis prépare la momie, Isis l'enveloppe de bandelettes ... des amulettes sont appuyées sur son corps, Thot dessine des figures sacrées et écrit des formules magiques. Une statue ressemblant à Osiris est fabriquée. Puis tous entonnent des chants évocateurs suppliant Osiris de revenir à la vie. Celui-ci se réveille et ne tarde pas à se nourrir des plats délicieux qu'on lui propose et il a même le temps de concevoir son fils. Malgré tout Osiris ne peut rester auprès des vivants. Il s'exile dans le royaume éternel qu'il a la bonté de rendre accessible aux hommes. Pour cela, ceux-ci doivent exécuter tous les rites sacrés mis au point par Isis, Nephtys, Thot et Anubis.

De l'union miraculeuse entre Isis et Osiris naît Horus qui venge la mort de son père en affrontant son oncle Seth. Horus sort vainqueur du combat durant lequel il perd son œil gauche qui sera reconstitué par Thot. Suite à ce dénouement Isis lève le voile sur son fils qui, dorénavant pharaon, est l'un des garants de l'harmonie universelle.